

محرصدرعالم ندوي



مولا ناڈ اکٹر ابوالکلام قاسمی شمسی نقوش و تا ٹرات

محمر صدرعالم ندوي

مَرُكْزِئ پُلِيكيشِ إِنْ

©جمله حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ISBN: 97881944537519

نام كتاب : مولا نا دُاكٹر ابوالكلام قاسمى شمسى نقوش و تا ثرات

رتب : محمر صدر عالم ندوى

س اشاعت : مارچ۲۰۲۰ء

صفحات : ۲۷۲

تعداداشاعت : ۵۰۰

قیمت : ۳۰۰

ناشر : مرکزی پبلی کیشنزنگ دېلی

C All rights reserved to Publisher

Book Name : Maulana Dr. Abul Kalam Qasmi Shamsi

Nugoosh -o- Taassurat

By : Md Sadr-e- Alam Nadvi

(M) 9661819412

Pages : 272 Price : 300

First Edition : March 2020 First Print : 500 Copies

Published by : Markazi Publications

R-373/3, Jogabai Ext. Jamia Nagar, New Delhi-25

9811794822 / 9811794821

E-mail: markazipublication@gmail.com

ملنے کے پتے ﴿ بکامپوریم اردوبازار،سبزی باغ، پٹنہ 4 ﴿ اصلاحی لائبریری، اماموری، پاتے پور، ویشالی

مشمولات

پیش لفظ
 ♦ مقدمہ
 ♦ مقدمہ

حسيات وتاثرات

14	مولا ناصغيراحدر حماني	مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی ماضی وحال کے تناظر میں	1
۲۵	مفتى محدثناءالهدئ قاسمي	علم وعمل کے پیکرمولا ناابوالکلام قاسی شسی	۲
۳.	انوارالحسن وسطوى	محبت واخلاص کے پیکرمولا ناابوالکلام قاسی	٣
٣٣	صفى اختر	پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے؟	۴
٣9	مولا نامفتى متنقيم ندوى	مولا نا ابوالکلام قائی شمسی کتاب زندگی کے چنداورات	۵
٣٣	محمداشرف على ندوى	مولا ناابوالكلام قاسمي شمسي نقوش ونا ثرات	۲
۲۲	پروفیسر عبدالهنان طرزی	مولا ناابولكلام قاسى ثمسى (منظوم)	4
4	سيد شكيل حسن	مولا ناابوالكلام قاسى شمسى أيك دينداراور باوقار دانشور	۸
۵۲	د كتر محمر صادق حسين	زندگی نامه وآثارمولانا ابوالکلام قاسمی شسی	9
۵۳	ثناءاللد ثناء دوگھروی	مولا ناابوالكلام قاسمي شمسي: ايك متنوع شخصيت	1*

خدمات وتاثرات

۷۵	پروفیسروہاباشرفی	مولا ناا بواكلام قاسمي شسي	1
44	ڈاکٹرکلیم عاجز	مولا ناابولكلام قاسمي ششسي	۲
		تذکرہ علیائے بہار کی روشنی میں	
At	مولاناسيد سلمان حسينى ندوى	آسان ترجمه قرآن برتاثرات	۳
۸۲	سراح الهدكئ ندوى ازهري	مولا ناابوالكلام قاسمي شسى ادران كالرجمه قرآن	•
۲۸	ڈاکٹرمتازاحمہ خال	مولا ناابوالكلام قاسى تتمسى كالمحقيقي مقاليه	۵
		بہارکی اردوشاعری میںعلما کا حصہایک جائزہ	
9+	ڈاکٹر قمرالدین قاسمی علیگ	معمارِ علم فن :مولا ناابوالكلام قاسى شسى	4
92	ثناءاللد ثناءدو كقروى	مولاناابولكلام قاتمي شسي تذكره علمائے ببہار كے آئينه ميں	4
1+1	انواراكحن وسطوى	مولا ناابوالكلام قاسمي شمسي كي تصنيف	۸
		تحریک آزادی میں علائے کرام کا حصہ	
1+0	نورعالم ابراجيم	ایک مثالی پرنسپل مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی	9
111	ڈاکٹرمحمد شفیع الزماں	مولا ناابوالكلام قاسمي شمسي كي خدمات	1+
۱۱۱۲	ڈاکٹر محمر تنویرعالم	مولا ناا بوالكلام قاسمي كى علمى خدمات	П
111	دُا کٹر بدرالد کیٰ بدر	ابوالكلام قاسمى شمسى كى كتابون كانتقيدى جائزه	11

چند مضامین ا موضع دوگھرا-تاری و قتیق کے آئینہ میں 101 ۲ ایک جفته ایران میں 124

5 •-	دُا <i>ک</i> َرُ ابوالکلام قائمی شمسی نقوش دتا ثرات •	مولاتا
199	سی بی ایس ای نظام تعلیم بهار کے اسکول اور مدارس میں ایک تیجزیاتی مطالعہ	٣
r+9	برصغیر کے تکثیری معاشرہ پراسلام کے اثرات	۳
۲۲۴	الخنساء حياتها وشعرها	۵
111	اللغة العربية و آدابها بين العلماء المعاصرين لولاية بيهار	Y
٣٣٣	الشعرالعربى لصوفية ولايةبيهار	4
	پریس ریلیز	
ram	غیرمکی زبانوں کابہانہ بنا کرفاری وعربی کو بوپی ایس سی سے خارج کرناافسوسناک	1
12	دین حنیف کابر اسر ماییار دوزبان میں لہنراار دوزبان زندہ رہے گ	۲
rap	اردوگنگا جمنی تیبذیب کی علامت اور جهاری ثقافت کی امین	٣
100	تعلیمی مراکز کواکچھر آنچل ہے جوڑنے کے منصوبہ پرنظر ثانی کی ضرورت	~
100	اردوز بان وادب کی ترقی وفروغ کے لئے مدارس ومکا تب کے تعلیمی نظام	۵
	کومزید سنتکم کیا جائے	
404	عربی وفارسی زبانوں کےمعاملے میں وزیراعلیٰ سے مداخلت کی اپیل	Y
7 0∠	میٹرک کے نصاب تعلیم اورامتحان میں فاری/عربی کو Aggregate	4
	میں شامل کرنے کے لئے حکومت سے اپیل	
۲۵۸	مولا نامظہرالحق عربی وفاری یو نیورسیٹی کے مسئلہ میں وزیراعلیٰ سے مداخلت کی اپیل	٨
109	پلوامه خود کش حمله قابل مذمت ،شهید جوانو ل کوخراج عقیدت	9
109	سيكولرطا قتق كومضبوط كرناوقت كى انهم ضرورت	1+
۲ 4+	ملک کی ناریخ میں مدارس کا اہم کر داروسیم رضوی کا بیان بے بنیا داور قابل مذمت	П
141	آ زادی ب ^ر ی نعمت اس کی حفاظت ہماری ذمہداری	11

پيث لفظ

میں ہمیشہان لوگوں کوالفت ومحبت اور قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہوں جواپنی محنت اورککن کے ذریعہ شہرت وعزت کے مقام پر پہنچ کر دوسر بے لوگوں کے لئے پچھکرنے کا جذبر کھتے ہیں اور ہرکسی کی مدد کے لئے تیاررہتے ہیں۔ان ہی لوگوں میں ایک اہم نام خدومی و مرمی مولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی کا ہے۔ مولا نا کوسب سے پہلے کب اور کہاں دیکھا؟ اچھی طرح یا ذہیں،البتہ اتنا ضروریا آتا ہے کہ آج سے آٹے دس سال پہلے مولا نامظہر الحق عربی وفاری یو نیورٹی کی میٹنگ میں اس وقت کے وائس چانسلر پروفیسرشرف عالم کی صدارت میں پٹند میں ہور ہی مجلس میں ملاقات ہوئی تھی۔نام تو بہت پہلےان کی شبرة أفاق كتاب "تذكره علمائ بهار"كذر يعين جكاتها، السميننك كامقصدتها يونيورسيلي كدائره کارکووسیع کرکے تمام عالم وفاضل کے مدارس کواس ہے الحاق کرنا اور تعلیمی نظام میں اصلاح۔بات آئی اور چلی گئی اور بیکام ان کے دور تک نہیں ہوسکا۔ آسی پروگرام میں ایک سید ھے ساد سے عالم ،سر مختلی ٹویی،بدن پرشیروانی،چہرہ پرداڑھی اور ہوٹوں پرمسکراہٹ والے شخص کودیکھا۔ پروگرام کے اختت ام کے بعد میں نے والدمحتر م مولا ناعبدالقیوم شمسی کوبڑھ کرمصافحہ کرتے ہوئے دیکھااوراورانہوں نے ميرا تعارف كراتي ہوئے كہا كەبىمىر بےفرزندمجەصدرعالم ہيں جواس وفت ندوۃ العلمها يكھنؤ ميں زير تعلیم ہیں اور عالمیت کا آخری سال ہے۔حضرت نے دعا ئیں دیں اورایک فائل جومیٹنگ میں تقسیم ہوئی تھی اس کومیری طرف بڑھا یا، میں نے خندہ پیشانی سے اسے تبرک سجھ کر قبول کر لیا۔

میں جب اپنے گاؤں اماموری ویشالی یالکھنؤسے پٹنہ آتا توحضرت سےضرورماتا اور دعاء لے

کرجاتا۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء سے فراغت کے بعد گھر پر رہنے لگاتو حضرت سے رابطہ میں اضافہ ہوا اورا تنام ضبوط رابطہ ہوا کہ وہ اپنے گھر کا ایک فردمحسوں کرنے لگے اور جب بھی ملتا ہوں تو ایک اپنا پن کا احساس ہوتا ہے۔ اور حضرت بھی اپنی شفقت کے ذریعہ ہر طرح کا تعاون و مدد کرتے ہیں۔

مولانا کی پوری زندگی جهد مسلسل سے عبارت ہے۔ان کی پیدائش سند کے اعتبار سے ۱۲۵ ماکتو بر ۱۹۵۱ء ہے۔ انہوں نے اپنی تعلیم کا آغاز بہاراسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ کے مدارس سے کیا اور مختلف جامعات اور یو نیورسٹیوں سے استفادہ کرتے ہوئے،عربی وفٹ رسی اوار دوزبان وادب میں بی اے اور ایم اے کی ڈگری حاصل کی۔مولانا نے صرف ڈگری کی تحصیل پراکتفائیس کیا بلکہ عربی، اردو،انگلش تنیوں زبانوں پر گرفت بھی حاصل کی۔گرفت کا بیرحال ہے کہ جب بہاراسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ میں سوالات کی ترتیب کا کام ہوتا ہے توسب لوگ مولانا کے منتظر ہوتے اور ٹھائیں ان کی طرف اُٹھتی ہیں۔ سب لوگ ریسوچتے ہیں کہ مولانا ہم لوگوں کے ترجمان ہیں۔

مولانانے اپنے درس و تدریس کا آغاز مدرسہ اسلامیٹس البدی پیٹنہ سے کیا، جونیر سیکشن میں ۱۹۷۱ء سے ۱۹۸۳ء تک درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے رہے اور ۱۹۹۷ء سے آج تک دفتر کے اہتمام کوزینت بخشے ہوئے ہیں۔ مولانا فرائض انجام دیتے رہے اور ۱۹۹۷ء سے آج تک دفتر کے اہتمام کوزینت بخشے ہوئے ہیں۔ مولانا نے کم وہیش ۱۸ رکتا ہیں کھیں، جس میں سات کتا ہیں عربی زبان وادب پرشتمل ہیں جو مدارسس اسلامیہ کے نصاب میں شامل ہیں، اس کے علاوہ تاریخ ، سیرت اور سفر نامہ پرشتمل کت ایس ہیں۔ اسلامیہ کے نصاب میں شامل ہیں، اس کے علاوہ تاریخ ، سیرت اور سفر نامہ پرشتمل کت ایس ہیں۔ مرکزی حکومت نے مولانا کی تدریبی تصنیفی خدمات کو سراہتے ہوئے راشٹر پتی ابوارڈ سے سرفراز کیا۔ مولانا کی کتابوں کو پڑھ کراندازہ ہوتا ہے کہ مولانا گونا گول خوبیوں کے مالک ہیں اور ہرفن میں ید طولی حاصل ہے۔ مولانا کے اعدر جو میں نے سب سے بڑی خوبی دیکھی ، وہ ہے تی گوئی اور لے باکی۔ علی ذوق اور دوسروں کے تعاون کا جذبہ کوئی ہی شخص مولانا کے چوکھٹ سے واپس تہیں جا تا ہے۔ کوئی و بڑا کے دی کو اور دوسروں کے تعاون کا جذبہ کوئی ہی شخص مولانا کے جو کھٹ سے واپس تیں جا تا ہے۔ کوئی و بڑا کے دی کر بھی کی فرق اور دوسروں کے تعاون کیلئے ، کوئی و بڑا کے تر جمہ کے لئے کھڑا ہے ، کوئی جو کہ دے کر بھی واپس کرتے۔ کوئی و بڑا کے دوسروں کے تعاون کیلئے ، کوئی و بڑا کے دوسروں کے تعاون کیلئے ، کوئی و بڑا کے دوسروں کے تعاون کیلئے ، کوئی و بڑا کے دوسروں کوئی اور حتی الا مکان کی کھد ہے کر بھی واپس کرتے۔

مولا نا کامدارس ملحقہ کے تعلق سےان کاایک اپنا نظریہ ہے، وہ پنہیں مانتے کہ مدارس میں

تعلیم نہیں ہوتی ہے اور بہاراسٹیٹ مدرسہ ایجیشن بورڈ کے نصاب تعلیم میں نقص ہے۔ مولا نا نصاب کے تعلق سے بر ملا اور اعلانہ طور پر کہتے ہیں کہ اس نصاب کی سب سے بڑی خوبی ہے ہے کہ یہاں پڑھنے والے طلبا ڈاکٹر ، انجیئر ، سیاستدال اور آئی اے ایس افسر بنتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ عالم باعمل بھی بنتے ہیں۔ مولا نااس کو ایک ایک نام لے کر سمجھا میں گے۔ مولا نااصول کے برنے عابند ہیں ، بہار مدرسہ بورڈ کی جب بھی میٹنگ ہوئی ، مولا نا اپنی رائے سے نو از تے اور تمام ممبران وجیئر مین قدر کی نگاہ سے دیجے اور عمل کرنے کی نگین دہائی کرائے ۔ کی مرتبہ مسلسل اور کی نگاہ سے دیجے اور عمل کرنے کی نگین دہ بران وجیئر مین تدری نگاہ سے دیجے اور عمل کرنے کی نگین دہائی کرائے ۔ کی مرتبہ مسلسل اور اجب فصل ہے نہاں والے کی کوشش کریں مولا نا ان باتوں کو گاہے بھا ہے زبان وقلم کے ذریعہ محکومت سے کام نہیں کی حقومت سے کام نہیں لیتے۔ مولا نا کا بہ بھی نظر بیر ہا کہ مدارس ملحقہ کے نصاب میں سائنس کو تجا نے بھولوی اور عالم وغسی مداور جات میں سائنس کو بہار مدرسہ ایجو کیشن بورڈ کے نصاب میں شامل کرنا ان بی کے نظر بات سے مستفاد ہے۔ مائنس کو بہار مدرسہ ایجو کیشن بورڈ کے نصاب میں سائنس کی تعلیم کو کھا تھا۔

میری دائے ہے کہ فوقانیہ کے بعد جس طرح آرٹس کے مضامین نصاب تعلیم میں شامل ہیں،
اسی طرح سائنس کے مضامین کو بھی شامل کیا جائے اور فوقانیہ کے بعد نصاب تعلیم کواس طرح مرتب
کیا جائے: مولوی آرٹس، مولوی سائنس، عالم آرٹس، عالم سائنس، فاضل آرٹس اور فاضل سائنس ۔
نصاب تعلیم کو مرتب کرتے وقت دینیات وادب کے ضروری مضامین کے ساتھ سائنس کے مختلف مضامین کواس طرح نصاب تعلیم میں شامل کیا جائے کہ طلبہ اس کو برداشت کر سکیں اور مولوی سائنس، مضامین کواس طرح نصاب تعلیم میں شامل ہوجائے گا۔ (مدرسہ اسلامیہ شمس عالم سائنس اور فاضل سائنس ہمارے نصاب تعلیم میں شامل ہوجائے گا۔ (مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی سے مولا نامظہر الحق عربی و فاری یو نیورٹی تک: صفحہ: صن ۵۰)

1992ء سے مولا نانے مدرسہ اسلامیٹمس الہدیٰ پٹنہ کے پرنسپل کاعہدہ سنجال کر مدرسہ کو شہرت کے بام عروج تک پہنچادیا۔ ہندو ہیرون ہند میں اس ادارہ کی شہرت بڑھی۔ مولانا کود کی کرتجب ہوتا ہے کہ اس ذمہ دار پوسٹ پررہ کراشنے مضامین اور کتابیں ککھنا سب کو نصیب نہیں ہوتا ہیں کہ میں سکے نصیب نہیں ہوتا ہیں ہیں ہمہ دفت مشغول ہیں ،ایسا لگتا ہے کہ خدانے ہم لوگوں کے لیے رات ۲۲ سکھنے کا بنایا ہے اور مولانا کے لئے ۲۸ سرکھنے کا۔

مولانانے تذکرہ علمائے بہار لکھ کر بہار کے علماء کوزندہ وجاوید بنادیا۔ مولانانے تذکرہ علمائے بہار کی ترتیب وتدوین کوایک پروجیکٹ قرار دیا ہے، آپ جانے ہیں کہ پروجیکٹ آسانی سے طل خہیں ہوتا ہے بلکہ اس میں کئی سال لگ جاتے ہیں۔ اس پروجیکٹ کے تحت تذکرہ علمائے بہار کی جلد اول ۱۹۹۵ء میں جامعہ اسلامیہ بالاساتھ سیتا مڑھی کے اشتر اک سے چھپ کر خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ اس میں تقریباً • • ۵ رعلمائے کرام کے حالات سے اس ہیں، اس طرح اس کی دوسری جلد بھی ۲۰۱۱ء میں چھپ چکی ہے، جس میں ۲۸۳ء علماء کے حالات شامل ہیں، تیسری جلد کھی طباعت کے مرحلہ میں ہے۔

مذکورہ بالاتحریر میں مولا ناکے چند نقوش ہیں جو میں نے دل سے نکال کرقلم کے ذریعہ کاغذ کے سپر دکر دیا ہے، بقیہ باتیں دوسرے تیسرے مضامین میں ہوں گی۔

ندکورہ تحریریں آج سے دس سال قبل کھی گئی تھیں ،اس وقت مولا نامدر سے اسلامیٹس الہدی پٹنہ میں برنس کے عہدے پر فائز تھے، کئی مضمون نگار بھی زندہ تھے، جیسے ڈاکٹر کلیم عاجز، وہاب اشر فی اور مولا ناصغیراحدر جمانی وغیرہ ۔اب توبیلوگ اللہ کے پیارے ہوگئے۔

اس کتاب کی تیاری کا کام ۹۰۰ ۲ ء میں میں نے شروع کیالیکن ہرکام کے لئے اللہ کے یہاں وقت متعین ہے اور متعین وقت سے پہلے کوئی کام نہیں ہوسکتا۔ بار بار بڑوں، بزرگوں اور عزیز وں کی طرف سے اس کتاب کی طباعت کے نقاضے آتے رہے کسی میری مشغولیت کی وجہ سے بیروقت نہیں منظرعام پر آسکی، جس کا مجھے بے حدافسوں ہے۔ اس کتا ہے کی طباعت میں تقریباً دس سال لگ گئے، یہ کتاب آپ کوا یسے وقت میں ل رہی ہے کہ مولا نانے جہاری اردو شاعری میں علماء کا حصہ کے عنوان سے نالندہ او پن کو نیورسٹی سے کی ای ڈی کی ڈگری بھی حاصل شاعری میں علماء کا حصہ کے عنوان سے نالندہ او پن کو نیورسٹی سے کی ای ڈی کی ڈگری بھی حاصل

کرلی۔اس دوران انہوں نے قرآن کے ترجمہ کا کا مجھی کھمل کرلیا اور تفسیر کا کام چل رہا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس کتاب کے ساتھ ساتھ آپ کومولانا کا ترجمہ کیا ہوا، تسہیل القرآن بھی پڑھنے کو ملے گا۔ اس كتاب مين كل ستره صاحب قلم نے اپنے خيالات كوتحرير كيا ہے۔اس ميں معاصر عزيز اور استاد بھی ہیں۔ایک منظوم نظم پروفیسر عبدالمنان طرزی کا ہے،جنہوں نے اپنے منفر دانداز میں کھھاہے۔ مضامین بھی متنوع قتم کے ہیں۔ اسی طرح بیس پریس ریلیز بھی ہیں۔ مولانانے اسے مختلف اوقات میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔اس کتاب کورتیب دیتے ہوئے مجھے والدمحر ممولا ناعبدالقیوم شمسی یادآرہے ہیں۔اس طرح کے کام میں مجھے بھی جھی والدمخترم نے ندرو کا اور نہ خلل ڈالا بلکہ اس بات کی ہمیشہ خواہش رکھتے تھے کہ کچھ کرتے رہو، بڑے بھائی مولا نامحہ قمر عالم ندوی مفتی محدثناء البديٰ قاسمی، مولا ناسيدمظا هرعالم بمولا نانظير عالم ندوى ، ﭬ اكثر متناز احد خان ، انوار الحن وسطوى ، ماسر وْ اكرحسسين ، شاہر محمود پوری، ماسٹر عظیم الدین انصاری وغیرہ کاشکر گزار ہوں کہ جنہوں نے ہمیشہ مجھے دعاؤں سے نوازا۔ان بزرگوں کی دعاہی کا نتیجہ ہے کہ مولانا ابوالکلام قاسی شمسی جیسی عبقری شخصیت پر کتاب ترتیب دے رہاہوں اس کتاب کے پیش لفظ کی تحمیل سے قبل علم عمل کے جو یا اور معروف قار کار جناب صفی اختر كاشكرىياداكرنامىراحسىن فريضه بيكران كى مفيدآ راء ساس كتاب كى اشاعت ميں برسى مددملى -بلاشیہ مولا ناکی شخصیت علمی اعتبار سے بہت بڑی ہے،لہٰذاان کی شخصیت کے فتلف علمی پہلوؤں کے حوالے سے جو پچھ بھی ممکن ہوسکا ، انھیں جمع کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔مولا نامحتر م اگر بہار سے باہر ہوتے تو کچھاور ہی ہوتے۔اخیر میں مولانا،ان کے اہل خانداور شیم اختر ندوی سب ایڈیٹرروز نامہ انقلاب کا بھی شکر گزار ہوں جن کی توجہ و محبت سے کتاب آپ تک پہنچ رہی ہے۔

مجھےامید ہے کہ یہ کتاب آپلوگوں کو پہندا ٓئے گی اور میری اس خدمت کو سراہتے ہوئے مزید پچھ کرنے کی دعادیں گے اورا گر کمی ہوگی تواطلاع سے نوازیں گے۔

> شکرییه محمد معالم ندوی ۱۸ را کتو بر ۱۹ ۰ ۲ ء بروز جمه بعدنما زمغرب

مقتسارمه

مولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی سابق پر سپل مدرسه اسلامیش سالبدگی پیشندگی جمه جهت شخصیت اور علمی و دینی خدمات پر بیش قیمت مضامین و مقالات کا بیه سین گلدسته عزیز گرامی قدر مولا ناصدرعالم ندوی مظاہری نے تر تیب دیا ہے ۔ مولا ناکے خلصین ، معتقدین اور متوسلین کے مقالات بیں ، جو عزیز صدرعالم سلمہ کی درخواست پر ان حضرات نے لکھے ہیں ۔ ان کی بیہ کوشش قابل ستائش ہے۔ اس کوشش کے نتیج بی میں جم مولا ناکی شخصیت اور خدمات سے متعلق مخلف لوگوں کے خیالات سے واقف ہور ہے ہیں ۔ کتاب کا ایک باب مولا ناکے مضامین ومقالات پر مشمل ہے ، اسس سے ہم موسکتے ہیں ۔

مولا ناابوالکلام قاسمی کی شخصیت محتاج تعارف نہیں ہے۔ وہ قاسمی اور شمسی دونوں ہیں، اس کا مطلب ہے کہ وہ قدیم صالح اور جدیدنافع کے جامع ہیں۔ سیر وتواریخ ان کا پسسندیدہ موضوع اور مدارس کے احوال و کوائف، اس کے عروج وزوال کی داستان، نصاب تعلیم اور نظام مدارس ان کے فکر کامحور رہا ہے۔ سرکاری بند شوں کے باوجودان کا قلم حق کی ترویج میں لگار ہا ہے۔ بیا پنے میں بڑی بات ہے۔

مولا ناا ۱۳ مراکتوبر ۲۰۱۱ء کواپنی طویل ملازمت اورخد مات سے سبکدوش ہو گئے ہیں اور کہنا چاہئے کہ چاندی کے وہ طوق وسلاسل جس میں وہ اپنی علمی اور معاشی ضرورت کی وجہ سے قید تھے، اتر گئے ہیں، ایسے میں ہمیں امید ہے کہ ان کی فکر جو پہلے بھی آزاد تھی اور ان کا قلم جس پر قیدو بند کے اثرات پہلے بھی کم پڑتے تھے مزید حریت اور جرأت کے ساتھ ملت کی شیر ازبندی تعلیم کے فروغ اور حکومتی سطح پرغیر منصفاندا قدام کے خلاف تیز رفتار ہوگا۔ دورولیش کا قصہ ہے کہ ایک سرکاری آدمی اپنی ملازمت سے سبکدوش ہوا، لوگ اس کومبارک بادد سے رہے تھے کہ اس نے ملازمت کی پوری مدت صاف ستھرے انداز میں گزاردی اور بڑا کام کیا۔ کہنے لگا، میاں! کام تواب کرنا ہوگا، ریٹا تر فی ہونے کے بعد، اب تک تو ملازمت ہوتی رہی ہے۔

مولا نانے زندگی کے مختلف ادوار میں ملازمت سے زیادہ کام ہی کیا ہے ،ہمیں امید ہے کہ وہ سکدوثی کے بعد صرف کام خصوصاً تحقیقی اورتصنیفی کام پراپنی توجہ صرف کریں گے۔علائے بہار کے طویل پر وجیکٹ کو کممل کر کے اس علمی خلاکو پر کریں گے جس کا انتظار تشدگان علوم کو برسوں سے ہے۔ صحت وعافیت اور درازی عمر کی دعا اپنے مقالہ میں پہلے بھی کرچکا ہوں اور پھر کرتا ہوں۔اللہ تعالی صحت وعافیت کے ساتھ ان کا سابہ تا دیر قائم رکھے تا کہ وہ ملت کی بیش بہا خدمات انحب ام دے سکیں ۔ مین

مفتی محمد ثناءالبدی قاسمی (نائب ناظم امارت شرعیه مچیلواری شریف، پینه)



حسیات و تاثرات

(1)

مولا نا ابوالکلام قاسمی-ماضی وحال کے تناظر میں

مولا ناصغيراحمدرحماني

مولا ناابوالکلام قاسی شمسی، جدید صالح اورعلم نافع کے حسین امتزاج اور محب مع البحرین ہیں۔
مدارس نظامیہ، مدارس ملحقہ اور کالج ویو نیورسیٹی کے نصاب تعلیم پرعبور رکھتے ہیں۔ یہ عتلف فنسنون میں فاضل اور ایم اے بھی ہیں۔ اس وقت بہار کے قدیم مشہور اور بافیض ادارہ '' مدرسہ اسلامیہ شمس فاضل اور ایم اے بین ہیں اور خانہ پری والے پرنیل نہیں ہیں۔ حضرت مولا نامفتی محمد سہول صاحب، حضرت مولا نااصغر حسین صاحب، حضرت مولا نااصغر حسین صاحب، حضرت مولا نااصغر حسین صاحب علیم الرحم۔ والرضوان کی زینت بخشی ہوئی ورافت کے مسلح البدی جودو تعطل کا شکار تھت، درود بوار سے والرضوان کی زینت بخشی ہوئی ورافت کے مسلم البدی جو حصرت جمود و تعطل کا شکار تھت، درود بوار سے کہائی ، بیسی اور بے بسی کا زبان حال سے اظہار کر رہا تھا۔ اس کے عہدہ پر نہیل شپ میں اس کی تعمیر و تز مین کا برا کام انجام پایا۔ مہمان خانہ اور کتب خانہ کی محارب تی ، دار الا قامہ طلبا سے معمور و آباد نظر آر ہا ہے۔ علمی زندگی کی رونق اور چک دمک ماحول کو عطر بیز کرتی ہوادران کی شفقت مگر رعب ساتھ خاص بات سے ہے کہ عالمانہ وضع قطع ، طور وطریق ، سادگی ودینداری کی خاص بہیان ہے۔ جس ساتھ خاص بات سے ہینے کہ عالمانہ وضع قطع ، طور وطریق ، سادگی ودینداری کی خاص بہیان ہے۔ جس سے ہٹنے کے لئے وہ کسی قیت پر تیار نہیں۔

مولانا قاسمی بهار کےمشہور ومعروف عالم دین ہیں اور ہرطبقہ اورمسلک میں فکری توازن اور

اعتدال کی وجہ سے قدر دمنزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ تعلیم تعلم سے فراغت کے بعد مختلف مدارس میں متاز استاد کی حیثیت سے درس و تدریس کی ذمہ داری انجام دیتے رہے، پھر مدرسہ اسلامیہ سخس الہدیٰ پٹینہ میں استاذ مقرر ہوئے اور یہاں بھی اپنی سابقہ عادت کے پیش نظر استاذ کی ذمہ داری کو بحس و خوبی انجام دیا۔ طلبا درس سے طلمئن وفیضیا بہوتے اور پروانہ داران کے گرد ہالہ بنائے رکھتے اور استفادہ کا باب کھلا ہواتھا، جس نے استاذ اور ش گرد میں ربط و تعلق کو استوار کیا اور مقبولیت و مجبوبیت ان کی مقدر رہی ۔ پھر جب پرسپل کی جگہ خالی ہوئی تو عہدہ نے آواز دی۔ حق بہت دار رسید۔ ذالک فضل اللله یہ تیه من پیشاء

مدرسہ اسلامیہ کے پرنسیل کوانتظامی امور کوزیادہ انجام دینا پڑتا ہے اوراسی مناسب سے سرکاری اورغیر سرکاری اورغیر سرکاری اورغیر سرکاری اورغیر سرکاری اورغیر سرکاری اورغیر سرکاری اورخیر سے سے رکھتے ہیں، کسی کے چشم وارکی پروانہیں کرتے۔مدرسہ اسلامیہ کی سرز مین پر جب مولا نامظہرالحق عربی وفارسی یو نیورسیٹی قائم کرنے کی حکومت نے تجویز رکھی تو مدرسہ کے دستور اور وقف نام کی مراحتوں کی ہجر پوروکالت کی اور حکومت نے ان کی اصابت رائے اورفکر کی پخشکی کود کی کر اپناموقف بدلا اور مدرسہ اسلامیہ میں عربی وفارسی یو نیورسیٹی قائم نہ ہو سکی اسپ سک اس کو سیحے زمین پر بدلا اور مدرسہ اسلامیہ میں عربی وفارسی یو نیورسیٹی قائم نہ ہو سکی اسپ سک اس کو سیحے زمین پر اتار نے کے لئے حکومت اقدام نہیں کرسکی۔

تخلیقات: تحریر وانشاء کا دوق بھی بہت خوب ہے، اس میں شکفتگی اور ادب کی چاشنی ہوتی ہے۔
آسان زبان میں اپنی بات پیش کرنے کا خاص سلیقہ ہے۔ علمی واد بی رسالوں میں برابر چھپتے رہے۔
درسیات میں: القراۃ الجدیدۃ المبادی تا الجزء الثالث، الترجمۃ العربیۃ ، تسہیل النحو، جدید اردو
قواعد، حصد دوم، سوم جو درجہ کے معیار کوسا منے رکھ کر مرتب ہوئی ہے اور نحو وصرف کے ساتھ عسر بی
ادب کوآسان طریقہ پر ذہن شین کرنے کے خیال سے کھا گیا ہے۔ ان کے علاوہ دین معلومات کے
لئے تفسیر سورۃ فاتحہ، مکالمہ سنت و بدعت، حضرت اویس قرنی، ہمارادین حصد دوم، چہل حدیث تحریر کی
جوزیو طبع سے آراستہ ہو کرعوام وخواص میں مقبول ہوئی ہیں۔

تذکرہ علمائے بہار:۔'' تذکرہ علمائے بہارجلداول اورجلد دوم لکھ کرقائمی صاحب نے جیداور

با کمال علاء جوگزشته گمنامی میں متھاور جن سے موجودہ نسل بے خبرتھی ،ان کے حالات اور سوانح کا معلوم کرنا جوئے شیر سے کم نہیں۔اس راہ کی تمام مشکلات کو سرکرتے ہوئے علم و تحقیق کی دنسیا میں بہت مفیدا ور دستاویزی شہاد تیں فراہم کردیں۔اب تک مرحومین علائے کرام کا تذکرہ ہے۔ ابھی سرزمین بہارکے گل ولالہ کے بہت سے باغات ہیں ،ان پر مصنف کی محنت جاری ہے۔ خدا کر سے بیکام بھی ان کے ہاتھوں انجام یائے اور علم و تحقیق کی دنیا میں مشعل راہ ثابت ہو۔

مولانا قاسی نے تذکرہ علائے بہار کے ذریعہ بہار کے علاء کی خدمات کو متعارف کرانے کی ایک طرح ڈالی ہے اوراس انداز سے مختلف شعبۂ ہائے حیات سے تعلق رکھنے والی شخصیات پر مواد فراہم کرنے کی نئی راہ ہموار ہوئی ہے۔

تین ہفتے امریکہ میں: تین ہفتے امریکہ میں دراصل قاسی صاحب کا ایک سفر نامہ ہے جسس میں امریکہ کی زندگی کی جملک ہے۔ ایک غیر جانب دارسیاح کی حیثیت سے جن خوبیوں کو دیکھا اوراس کی سخسین کی ہے اور خامیوں پر بھی گہری نظر ہے، اس کی شاعت وقباحت کو ذکر کرنے سے اعراض نہیں کیا ہے۔ انداز بیاں اتناد کیسپ ہے کہ پوری کتاب ختم کئے بغیر قاری کو اظمینان نہیں ہوتا۔ یہ بھی ذہن میں رہے کہ مولا نا قاسمی نے امریکہ کا سفراس زمانہ میں کیا ہے، جب اس کے جروتشد داور ظلم و بر بریت سے افغانستان تباہ ہو چکا تھا اور عراق کے وجود کو ختم کرنے کی ہر طرح کی حکمت عملی اختیار کر دہا تھا اور جو نیئر بر ہر غیر جانبدار، انصاف پیند اور عدل پرورلوں وطعن کر رہا تھا اور صدام حسین اس کی آئمنی زنجیروں بش پر ہر غیر جانبدار، انصاف پیند اور عدل پرورلوں وطعن کر رہا تھا اور صدام حسین اس کی آئمنی زنجیروں میں بندھا ہوا قید خانہ میں بندتھا، پھر مقدمہ کی ساعت اور فیصلہ کھائی ڈھونگ کے بعدوہ بھائی کے میں بندھا ہوا قید خانہ میں بندتھا، پھر مقدمہ کی ساعت اور فیصلہ کھائی کی ڈھونگ کے بعدوہ بھائی کے ہوئے مولانا قاسمی نے امریکہ کا سفر کیا اور سفر نامہ کی اشاعت نے لوگوں کے دہنوں سے خلش اور دل کے کسک کودور کر دیا اور امریکہ کا آئینہ قار میں کا آئینہ قار میں کا من کے سامنے پیش کیا۔

علم وتحقیق اور مختلف علوم وفنون میں مہارت کی وجہ سے نہ صرف بہار کے سمینا راور سمپوزیم میں مدعو کئے جاتے ہیں جو مدعو کئے جاتے ہیں بلکہ ہندوستان کے اہم شہروں میں بھی علمی سمینار میں بلائے حب ستے ہیں جو موصوف کے لئے فال نیک ہے۔ یہ بات ۱۹۲۳ء کی ہے، مولا ناابوالکلام قاسمی کی زندگی کی وہ شاہراہ ہے جوتعلیم سے فراغت کے بعد کی ہے، کیکن طالب علم کی حیثیت سے ان کی زندگی کیسی رہی ،اس پر بھی ایک نظر ڈ الناراہ علم کے مسافر کے لئے بہترین نشان راہ اور عبرت انگیز ہے۔

میں ۱۹۲۳ء میں حضرت امیرشریعت مولا نامنت الله رحمانی قدس سرہ کے تھم پرمدرسہ قاسم العلوم حسینیہ دو گھراضلع در بھنگہ میں استاذ کی حیثیت سے بحال ہوا۔اس ز مانہ میں در بھٹ گہ سے جو گیارہ ہوتے ہوئے اسٹیشن سے اتر کرہی دو گھراجانے کا داحدراستہ تھا۔ جو گیارہ اسٹیشن سے باہر آ یا بمعلوم ہوا کہ اکلوتاٹمٹم ہے، وہی دوگھرا سے آید درفت کرتا ہے۔ملا قات ہوئی اور میں اسس پر سوار ہوا، بیٹمٹم کلو کےٹمٹم سے کم ثابت نہیں ہوا۔ چلاتو چلااورا ڑاتواڑا۔گھوڑے کےاس نخرہ سے دوگھرا ﷺ میں کافی دفت ہوئی۔مدرسہ کے احاطہ میں پہنچا تو کافی سناٹاتھا۔ ۱۲ رسال کا ایک لڑکا فوراً آیا ، عُمْم سے سامان اتارا ، مدرسہ کے دفتر میں رکھا۔ یانی لاکرر کھودیا اور پچھ منٹ کے لئے غائب ہو گیا۔اور وہ لڑکا • ۵۔۵۵ سال کے ایک شخص کے ہمراہ نمودار ہوا۔علیک سلیک کے بعہ دوہ بھی غائب ہو گئے، پھر دونوں ایک ساتھ طشت میں کھانا لے کر حاضر ہوئے ، کھانے پر تعارف ہوا۔ میز بان محترم نے بتایا کہ میرا نام امیرالدین انصاری ہےاوراسی مدرسہ میں ماسٹر کے پوسٹ پر ہوں اور فرصت کے اوقات میں کیراند کی دکان پر رہتا ہوں ۔نوعمر لڑے نے بتایا کہ اسس کا نام ابوالکلام ہےاور دو گھراہی مکان ہے اور مدرسہ کے قریب میں ہی گھر ہے۔ تعارف نے قربیہ بڑھادی اورگھر کےلوگ ہی تھہرے۔رات میں ناظم مدرسے محترم مولا ٹانیس الرحمٰن قاسی صاحب على الرحمد سے ملاقات ہوئی، گفتگو ہوئی کل ہوکر بیذ مہداروں کے ساتھ تشریف لائے ،معب ملہ طے یا گیااور مدرسہ کی تعلیم کے ساتھ کچھ ذمہ داریاں بھی میرے والے کیں۔

شرح وقابید وغیرہ میں چارلڑ کے تھے اور فو قائیہ میں چھ لڑ کے اور وسطانیہ چہارم میں ۱۲ رلڑ کے۔ انہیں درجات کی تدریس میر سے سپر دہوئی۔ دار العلوم دیو بند سے فارغ ہوکر آیا تھا، جوان تھا اور حوصلہ بھی بھر پور جوان تھا۔ ۱۲ رگھنٹوں تک پڑھتا اور کل کے اسباق کی تیاری کرتا۔

میری محنت اور تعلیمی کیسوئی ،طلبا سے محبت و پیار نے اچا نک مدرسہ کا ماحول بدل دیااور نیجے

درجہ سے عالم درجہ تک کے طلبا مغرب بعد مدرسہ ہی میں مذاکرہ اور یادکرنے آتے۔جنگل کی آگ کی مطبخ بھی جاری کردیا گیا۔ طرح میہ بات مشتہر ہوئی اور قرب وجوار سے طلبا کشال کشال کشال پہنچنے گئے۔مطبخ بھی جاری کردیا گیا۔ چند محدود طلبا تھے جن کی کفالت مدرسہ کر رہا تھا، ورنہ ۵۰-۲ لڑکے خورندہ خویش تھے اور پوری مگن، دلچیسی اور شوق سے پڑھنے میں شب وروز منہ ک رہتے۔

میاں ابوالکلام کے شب روز: ابوالکلام سلمہ سے تعارف اور موافقت تو ہوہی چکی تھی۔قدوری، کا فیہاور آثار اسنن جیسی کتابول کے اسباق نے اور بھی فاصلہ کو کم کردیا۔

اسا تذہ کی عظمت وعقیدت اس کی فطرت ثانیہ اسباق میں پابندی ،عبارت بھی کے لئے سوال وجواب میں جری ، اور باہر بالکل خاموق طبع ، وفاداری ، اطاعت گذاری اس کی طبعی سرشت ، شرب وروز مدر سرمیں محدود زندگی گذار نے کا عادی ، اسا تذہ کی خدمت ، ہمیشہ چاق و چو بند ، دن میں اسباق میں حاضری کا اہتمام ، اور دات میں مذاکرہ اور تکرار کی مواظبت ، بہی خو بی ہے میاں ابوالکلام کی ، جس فیں حاضری کا اہتمام ، اور دات میں مذاکرہ اور تکرار کی مواظبت ، بہی خو بی ہے میاں ابوالکلام کی ، جس نے اسے اسا تذہ کا محبوب اور ہر دل عزیز بنا یا اور تھوڑی دیر کا خائب ہونا بھی ہم لوگوں کوشاق گذرتا۔ تقریباً دوسال میں مدر سہ حسینیہ دوگھرا میں برسر کا روبا۔ اس عرصہ میں مجھ کوعزیز موصوف سے کوئی تقریباً دوسال میں مدر سہ حسینیہ دوگھرا میں برسر کا روبا ۔ اس عرصہ میں مجھ کوعزیز موصوف سے کوئی صدر مدرس تھا ، اسما تذہ اور طلبا کا معاملہ آتا ہی رہتا تھا ، کیکن میاں ابوالکلام سلمہ اس سے بالکل مختف صدر مدرس تھا ، اسا تذہ اون کی قدر دائی بھنت اور تعلیم گئن ، خدمت گذاری پر ہمیشہ مدارح رہے ۔ اور یہ بچی کئی ، بلکہ اسا تذہ ان کی قدر دائی بھنت اور تعلیم گئن ، خدمت گذاری پر ہمیشہ مدارح رہے ۔ اور یہ بچی مقام ومنصب پر بہنچایا۔ ہر کہ خدمت کر داد مخدوم شد ۔ بچین سے بی نماز ہ بخگانہ کی پابندی اور بڑوں کا حصوف امتیاز تھا۔ ہر کہ خدمت کر داد مخدوم شد ۔ بچین سے بی نماز ہ بخگانہ کی پابندی اور بڑوں کا حصوف امتیاز تھا۔ کا کواب تک صوفی صاحب کہہ کر ایکارت ہیں۔

فن جدو جہد بحنت بشوق اور کگن انسان کو کہاں سے کہاں پہنچاد سے ہیں اور آج کا کام کل پر نہ ٹال کے اصول کو جس فخص نے اپنالیاوہ زندگی میں بامراداور کا میاب رہا۔ مولوی الوالکلام حفظہ اللہ نے اس گر کو بچھ لیا تھا۔ جھے یا ونیس پڑتا ہے کہ صحت مندر ہے ہوئے بھی اسباق میں غیر حاضری کی ہواور دن رات کتا ہوں میں مشغول ومنہمک رہتے ہوئے محنت اور لگن میں کوئی کمی کی ہو۔ رہی دیھنے میں آیا

کہ کافیہ کے لئے تحریر سنبٹ اور قدوری کے لئے الجوہر ۃ السیر ۃ لے جاتے اور جب سبق میں اس کے سوال کی ضرورت محسوس کرتا تو محسوس ہوتا کہ مطالعہ کیا ہے محض دھونس جمانے کے لئے کتاب ہسیں لے گئے ،ان کی بیٹو بی بھی قابل ذکر اور لائق تذکرہ ہے کہ روز اند کے اسباق کودہرالیتے ، ٹال مٹول اور کسل ان سے بہت دور رہا۔

انہیں خوبیوں نے ان اپنے رفقاء درس میں ممتاز بنا یا اور ہرامتحان میں امتیازی نمبرات سے کامیاب ہوتے رہے۔

دوگھرابڑا تصبہ ہے، میلاد بہت ہوتی تھی۔ ہفتہ میں کم سے کم دومر تبہ مجلس میلاد منعقد ہوا کرتی۔
عزیز موصوف کو پہلے تقریر کا موقع دیتے۔ الجمد للد کہ اس میں تقریر کی صلاحیت بھی پیدا ہونے گئی
اور مقردین میں جب رعب اور خوف دور ہوجائے تو پھروہ عمدہ تقریر کرسکتا ہے، موصون کی
صلاحیت کی یہ جہت بھی قابل قدر ہے اور گاؤں میں عیدین کے موقع سے ان کے خطب اب کو پور ک
توجہ اور شوق سے ساعت کرتے ہیں۔ طلبا کی انجمن ''نادیۃ الادب'' کے صدر کی حیثیت سے طلبا پر
پوری گرانی کرتے اور مضمون کی بھین کے ساتھ ہفتہ واری اجتماع میں اسے تمرین کراتے اور جسس
سے بے توجی ہوتی، معاملہ میرے پاس لاتے اور اس کو بھانے اور سنجالنے کی کوشش کرتے۔

کامیابی کی تجی بیلم کے مسافر نے لئے بیش و آرام ، سہولت پیندی زہر ہلال ہے۔ علاء کی تاریخ بتاتی ہے کہ بہت کم علاء ایسے گذر ہے ہیں جنہوں نے سہولت اور یُسر میں علم کی بیل صراط کو عبور کیا ہے۔ اکثر علاء جن کی علمی و نیا میں سنہ فور کی علمی و دینی خدمات کے باب روش ہیں ، بین فور کو دسیہ بیں ، جو خوشحالی اور آسودگی سے محروم تھے۔ علائے سلف کے مصنف نے لکھا ہے کہ طالب علم کے لئے عمرت و تنگ دستی کامیا بی کی تنجی ہے۔ مولوی ابوالکلام حفظہ اللہ کے والد جناب عبدالت ارصاحب ملکت میں جوٹ مل میں کام کرتے تھے ، اس سے آمدنی کم تھی اور گھر کے اخراجات کا دارو مدارا ہی پر تھا۔ عزیز موصوف کی زندگی ، رئی سن براس کے اثر استے کی نیا ورائی اوران کواس سے نسبت تھی ۔ موصوف کی زندگی ، رئی سن براس کے اثر است تھے ، لیکن اپنے طور طریق ، خود داری واستفساء کی وجہ سے بھی کسی سے پچھ طلب نہیں کیا ، بیشان ہیں اصحاب صفہ کی اوران کواس سے نسبت تھی ۔

لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُخْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ

يَحُسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغُنِيَاءَمِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُم بِسِيمَاهُمُ لَا يَسْأَلُونَ التَّاسَ إِلْحَافًا ۚ

۔ عزیزموصوف نہ تواپنے گھر کی حالت سے پریشان رہےاور نہ ہی غربت سے تنگے۔ میدان علم سے گریز کرنے کاارادہ کیا ،صبر وضبط کا ہمالیہ پہاڑ لے کرڈٹے رہے۔

> آنکه تر اشاخت حباں راچه کند فرزند وعیال وخانماں راچه کند

الله کی فتح ونصرت ان کامقدر ہی ،کل کی صعوبتوں کوجھیلنے والا اور مصائب ومشکلات سے پنجہ آ زمائی کرنے والا آج ایک بڑے تعلیمی اوارے کے اہم منصب پر فائز ہے اور ساری سہولت ان کی گر دراہ بنی ہوئی ہے۔

ماضی وحال میں یکسانیت: عیش وعشرت، دنیاوی زیب وزینت، خوشحالی و ترفہ نے کل کے ابوالکلام کے پائے استقلال میں لغزش پیدائہیں ہونے دی۔ مزاج اور رہن ہن میں وہی سادگی، گھر میں دینداری، بچوں میں صالحیت وصلوحیت، نمودوریا سے بہت دور۔ اس امتحان میں کامیاب ہونا ہی ایجھے انسان کا کام ہوسکتا ہے کہ اپنے اور پرائے کے درمیان لباس اور ہیئت میں کوئی فرق نظر نہیں آئے، مال ومتاع کے درمیان زندگی گذار نے والااعتدال اور توازن کے دامن کو ہاتھ سے نہ چھوڑے، خال خال ہی اس کی مثال ملتی ہے۔

روش مستقبل: جوز مانہ بعید میں طالب علم تھااور میں ان کااستاذ انکین مبدأ فیاض نے آج ان کو بڑے مقام ومنصب پر پہنچادیا ہے۔ چمن کے پھولوں کونفرت وحقارت کی نگاہوں سے سنہ دیکھو، نہ جانے کون ساگل سہرا کا پھول اور گلے کا ہار بن جائے۔

بحمد للدمدرسة قاسم العلوم حسینیه دو گھرا کے چمن کا بیہ پھول بہار کے ایک بڑے مدرسہ کی ذمہ داری کا تاج اپنے سرپرر کھے ہوا ہے، جواپتی خوشبو سے دنیا کو معطر کئے ہوا ہے۔مولا ٹاابوالکلام کی طالب علمی اور بچین کی صحیح تصویر سعدی شیرازی کی زبان میں :

بالائے سرسس زہوشمت دی می تافت ستارہ بلت دی

تازه نادرمثال: چلتے چلاتے مولا ناابوالکلام قاسمی کی وہ ادار بط تعسلق کی گہرائی تاریخ کے حوالہ کرنے جارہاہوں جس سے میرارواں رواں ممنون ومتاثر ہےاور دعب گوبھی۔19 راگست <u>۴۰۰۸</u>ء کو ملھملی ضلع سو پول جومیری جائے پیدائش اور سکونت ہے، میں سیلاب بلاخیز کا یانی تین طرف سے گھسا اوراييخ بهاؤ كاراسته بنايا تفااور منثول ميس پوري آبادي سمندر ميس تيرتي موئي نظرآ ربي تقي _اس طوفان نوح میں اوروں کی طرح میں بھی ذہنی وجسمانی کشاکش میں مبتلا تھا۔ پچھٹا گردوں سے خبروعافیت معلوم کرنے پراکتفا کیااور حق تلمذاوا کردیا۔ ۴ مهرسال میں ہزارون شاگرد پیدا ہوئے، جو ہندوستان کے طول وعرض میں تھیلے ہوئے ہیں۔ انہوں نے ضرورت ہی نہیں سمجھی کہ بات بھی کروں کیکن دوسال شرف لمذحاصل كرنے والاطالب علم (٦٢-٢٣ء) مولا نا ابوالكلام قامى كاروزاندا يك مرتب فون آتا كدكسي بين؟ اوركيول يلن تشريف نبيس لاتع؟ مين موصوف كوثالثار با اخير مين ان كااصرار غالب آيا اورميں پڈندينج گيا۔ميرےساتھ رفيقة حيات بھي تھيں۔پندرہ دنوں رمضان المبارک اورعيد، پھے۔ ۲ے دن مزید برآل قیام رہا۔ مولانا قاسمی صاحب اوران کے اباجان بھائی عبدالستار صاحب کے بارے میں کچھ کھنا آفاب کو چراغ دکھانے کے مترادف ہوگا۔ مولانا کی اہلیہ (میری بہو) بھی، تھرت سلمها (یوتی)صاحب زاده مولوی کلیم اختر اور گلاب بابو کے درمیان ره کرسیلاب کی ساری مصیبتوں کو بھول گیااورا پیے لڑکوں اور بہوسے بڑھ کر دونوں نے خدمت کی۔ پیھی ذہن میں محفوظ کرتے جا پیے کہ مولانا قاسمی عیدین کی نماز اپنے گاؤں میں پڑھایا کرتے ہیں اوراسی موقع پر اہل خانہ بھی جاتے ہیں كه همر برعيد بهوگى اوررشته دارول سے يكجاملا قات بھى ، مگر ميرى موجودگى كى وجه سے اہليم محت مداورا با جان نے فیصلہ کیا کہ ہم لوگ پیٹنہ ہی میں رہیں گے اور مولا ناا کیلے دو گھراجا تیں گے اور ایساہی ہوا۔ اليي صالحيت وسعادت كي مثال دوراورنز ديك نظرنبين آتى ، زمانه تيام مين قريب سے ديھنے، یڑھنے اور سجھنے کا موقع ملا اور جو کہتا ہوں تھے کہتا ہوں کہ دیدہ کوشنیدہ سے بڑھ کریا یا۔

ایک استاذ اپنے مطیع وفر ماں بردارشا گرد کے ذکر جمیل کو لکھنے بدیٹھا توقلم تھننے کا نام نہیں لیا اور جو کچھذ ہن میں آتا گیا اسے سپر دقلم کرتا چلا گیا۔محبت وتعلق کا نام دے لیسجئے یا باپ بیٹے کا پیارود لار۔

🖈 سابق استاد جامعه رحمب انی'مونگیر

(r)

علم عمل کے پیکر۔مولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی

مفتى محمر ثناءالهدى قاسمى

میں اپنے معاصرین میں عملی شغف کی صلاحیت، ہردم کچھ کرتے رہنے کی دھن، اور ملت کے لئے فکر مندگی کے حوالہ سے جن چندلوگوں کو قدرومنزلت، بلکہ بھی بھی رشک کی نظر سے دیکھتا ہوں، ان میں ایک نام مولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی پرنسپل مدرسہ اسلامیٹمس البدی پیٹندکا ہے۔

مولانا سے میری پہلی ملاقات کب ہوئی، مہدوسال یا ذہیں، شاید بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجکیش بورڈ میں معدل سوالات اور ذیلی کمیٹی کی مٹینکوں میں، جہب اں وہ تشریف لایا کرتے تھے اور مدرسہ احمد سیا با بکر پور کے خادم تدریس ہونے کی وجہ سے میری بھی حاضری ہوتی تھی۔ان ملتکوں میں مولا نا کی اصابت رائے اور تعدیل سوالات کے موقع سے عربی وادب پران کی قدرت کا پہتہ چاتا تھا، بلکہ بھی بات یہ ہے کہ جس کمیٹی میں وہ ہوتے تھے ہم لوگ یک گونہ بے فکر ہوجا تے تھے کہ مولا ناسب کے کرلیں گے، بلکہ سب بھے سنجال لیں گے۔

مولا ناکواللہ تعالی نے سمیناروغیرہ کے انعقاد کی بھی خاص صلاحیت عطافر مائی ہے۔ ایک بار مولا نانے امام ابو حنیفہ پر مدرسہ اسلامیہ شمس الہدئ پیٹنہ میں سمینار کرایا تھا، اچھا جمع تھا اور مقالہ نگار حضرات بھی بڑی تعداد میں آئے تھے، ان کی محبت کے طفیل میں، میں نے بھی سمینار میں ایک مقالہ پڑھاتھا،عنوان تھا''ہندوستان میں فقہ خفی کاعملی سرمایی''

میں جن دنوں بہار مدرسہ بورڈ کی تاریخ پر کام کررہا تھا،اس زمانہ میں اسی موضوع پر ایک سمینار میں نے مدرسہ اسلامیٹس البدی پٹنہ میں رکھا تھا،جس میں سابق اسسٹنٹ آف اسلامک ایج کیشن کے ڈائر بکٹر جناب صفات احمد نے بھی شرکت کی تھی،اس سمسینار میں بھی مولا ناموصوف نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا،جس کی وجہ سے سمینار کا میاب ہوا تھا۔

ا ف با علی المجمن ترقی اردوویشالی نے میر سے او پرسمینار کیا اوراس کے مقت الات کا مجموعہ "دمفتی شاء البدی قاسی حیات وخد مات "کے نام سے پروفیسر مشتاق احمد نے مرتب کیا تواسس تقریب کی صدارت مولا ناہی نے کی تھی ،اس موقع سے انہوں نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا:

د' زندگی ہی میں کسی کی خوبیوں اور خدمتوں کا اعتراف کرنا چاہئے ،انجمن ترقی اردوویشالی نے جواں سال عالم وین اور محقق مفتی شاء البدی قاسی کی علمی واد بی خدمات پرسمینار منعقد کر کے بیہ حق اداکردیا"

مولانانے فرمایا:

''مرنے کے بعداعتر اف کا جومعاملہ ہے وہ ایک روایت ہوکررہ گئی ہے، انحب من ترتی ار وو ویثالی نے اس روایت سے بغاوت کر کے ایک اچھی مثال قائم کی ہے۔''

اسموقع پرانہوں نے میری ہمہ جہت خدمات کوقابل ستائش قرار دیتے ہوئے نیک خواہشات بھی پیش کیں۔ واقعہ بیہ کے معاصرین کی خدمات کااعتراف کم کیاجا تا ہے۔ تصوف میں معاصرت کو' حجاب اکبر' کہا گیاہے۔ مولانا نے اس سمینار میں جس فراخ دلی کے ساتھ میر کے کامول کوسراہا، اس سے میراحوصلہ اور بڑھا اور کام کرنے کے ارادہ کوتقویت کی ، میں ان دنوں کامول کوسراہا، اس سے میراحوصلہ اور بڑھا اور کام کرنے کے ارادہ کوتقویت کی ، میں ان دنوں مدرسہ احمد سیابا بکر پورویشالی میں ہوا کرتا تھا، امارت شرعیہ میں نہیں ، امارت شرعیہ آنے کے بعد کام کوتھ جمیں میں ان کے خیالات سے مستفید ہونے کاموقع بھی ملا۔ وہ تشریف لائے ، مبلغین کے سالانہ اجتماع میں ان کے خیالات سے مستفید ہونے کاموقع بھی ملا۔ وہ امارت شرعیہ کے شور کی کے رکن ہیں اور تعاون ان کا خاص مزاح ہے، بیمزاج اللہ تعالیٰ کی ایک

نعمت ہے، جو كم لوگوں كوملاكر تى ہے۔

مختلف موقعوں سے مولانا کی اصابت رائے بھی سامنے آتی رہتی ہے، ان کے اندر جراُ سے گفتار بھی ہے اور جراُ ت کر دار بھی ، وہ سرکاری ادارے کے ذمہ دار ہیں ، لیکن جب بھی طلب کے مسائل سامنے آتے ہیں یا کوئی ایسا مسئلہ سامنے آتا ہے، جس سے دین وملت پر حرف آتا ہے تو وہ اٹھ کھڑے ہوتے ہیں، وہ بھول جاتے ہیں کہ سرکاری دربار میں اس کے عواقب ونتائج کیا ہوں گے؟ اقل نے کہا: ع

اللہ کے سشیروں کو آتی نہیں روہای

مولانا کی خدمات کاسرکاری سطح پر بھی اعتراف کیا گیا ہے۔ ہما جی تنظیموں اورسیاسی پارٹیوں کی طرف ہے بھی انہیں انعامات واعزازات سے نوازاجا تارہا ہے۔ بہب اراردواکادی نے بھی ان کی گراں قدر تالیفات پر انعام دیا ہے۔ شمس الہدی ایوارڈ اس وقت کے وزیر تعلیم جے پر کاش نرائن یا دو کے ہاتھ سے ہم دونوں کوایک ساتھ خدا بخش لائبریری میں دیا گیا تھا۔ اس تقریب کی صدارت مفکر اسلام حضرت مولا نا ابوالحس علی ندوی نے فرمائی تھی ، مرکزی وزارت تعلیم کے ذریعہ لیمی میدان مفکر اسلام حضرت مولا نا ابوالحس علی ندوی نے والاگراں قدر ابوار ڈبھی مجھ سے ایک سال قسب ل میں قابل قدر خدمات کے لئے اس تذہ کو دیا جانے والاگراں قدر ابوار ڈبھی مجھ سے ایک سال قسب ل موٹ بھی شری ہو تی ہو گئے ہوئے ابوار ڈ کی تقسیم میں اگر جانب داری نہ برتی جاتی تو وہ اب تک پدم شری اور پدم بھوش بھی ہوگئے ہوئے اور کیا بعید کہ سبکدوثی کی مدت آئے آئے ان کے کلاہ افتخاریش ہے بھی جائی تھی۔

مولانا کواللہ رب العزت نے تقریری اور تحریری صلاحیتوں سے نواز اہے، خوب بولتے ہیں اور بہت اچھا لکھتے ہیں، تحقیق کا خاص ذوق ہے، عربی زبان وادب ان کے پسندیدہ موضوعات میں شامل ہے۔القراۃ الجدیدۃ العربیۃ کئی میں شامل ہے۔القراۃ الجدیدۃ العربیۃ کئی میں شامل ہے۔القراۃ الجدیدۃ العربیۃ کئی جگہوں پر داخل نصاب ہیں اور پڑھائی جاتی ہیں۔ان کتابوں کودیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کو بچوں کی نفسیات، ان کے ذہنی پیراگراف اور تدریس کے فن پر عبور ہے۔ زبان وادب میں طلبا کی صلاحیت کو سے اکو سے اندازہ ہیں، اور اسس کی صلاحیت کو سے اور تدریجاً بڑھایا جاسکتا ہے، اس سے مولانا خوب واقف ہیں، اور اسس

وا تفیت کا پورا پورااستعال ان کتابوں میں کیا گیا ہے۔ تسہیل النحو، قواعد عربی پرمولانا کی گرفت کا پیۃ ویتی ہے اور تفسیر سورۃ فاتحہ ان کی قرآن بہی کی بین دلیل ہے، جدیدار دوقو اعد حصد دوم، سوم کواسس طرح پیش کیا ہے کہ ان کا سمجھنا اور برتنا آسان ہو گیا ہے۔ مکالمہ سنت و بدعت، ہماری نمسازیں، حضرت اویس قرفی ، چہل حدیث وغیرہ جیسی کتابیں ہمار ہے سامنے نہ آئیں تو تعجب کی بات ہوتی، اس لئے کہ بیتا تا ساس سے کہ بیتا ہے اور سنت سے محبت کے ساتھ بدعات سے نفوران کی گھٹی میں پڑا ہوا ہے۔ اس لئے ان کت ابول کو دیکھ کر سے محبت کے ساتھ بدعات سے نفوران کی گھٹی میں پڑا ہوا ہے۔ اس لئے ان کت ابول کو دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ مولانا نے قاسمی ذہن و فکر سے کہیں سمجھونہ نہیں کیا ہے۔

تذکرہ علائے بہار جلداول، دوم اور دیگر کتابوں سے وابستگی اور علاء کی خدمات کو ہرسطے پر متعارف کرانے کے جذبہ کامظہر ہے، ان کتابوں میں مولانا کی محنت دیدنی ہے، عسلم وحقیق کے میدان میں ہردم آ کے بڑھنے والی چیزیں سامنے لانے کاموقع ہوتا ہے۔ مولانا نے ان امکانات سے بھر پورفا کدہ اٹھایا۔ تذکرہ علائے بہار کی دوجلد ہی علمی دنیا میں اپنے الگ معت مرکعتی ہیں، حالانکہ کئی جگہ پر تذکرہ میں مہدوسال کے غلط اندارج، شاعروں کے خلص میں پھیر بدل کی وجہ سے قاری ٹھوکر کھا تا ہے، غالبًا شادال فاروقی مرحوم نے ان اغلاط کی ایک فہرست بھی زبان وادب میں شائع کرائی تھی، لیکن الی ضخیم کتاب میں چند جگہ غلطیوں کارہ جاناامر مستجز نہیں ہے۔ انسانی کاموں میں ایس بھول چوک ہوتی رہتی ہے، اس لئے اس سے صرف نظر کرنا چا ہے۔ البتہ غلطیوں کا پر شاسل جاری نہ رہتی ہے، اس لئے اس سے صرف نظر کرنا چا ہے۔ البتہ غلطیوں کا پر شرور رکھنی چا ہے۔

مولانا کی ایک کتاب دستین ہفتے امریکہ میں 'خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ یہ اصلاً سفر نامہ ہے، جس میں مولانا نے اپنے مشاہدہ کی روشنی میں امریکہ کے دروبست کا جائزہ لیا ہے۔ جزئیات پرروشنی ڈالی ہے، امریکہ کی خوبیوں اور خامیوں کا ذکر کیا ہے، قابل تعریف چسے زوں کی تعریف کی ہے اور فلط چیزوں پرنگاہ پینی ڈالی ہے۔ یہ سفر نامہ مولانا کے مشاہدہ کی گہرائی اور گیرائی کا غماز ہے اور دواقو امین بالقسط'' کی عملی تغییر بھی۔

مولانا كوالله تعالى نے كام كابر اميدان ويا بے۔وه اكابركي امانت مدرسه اسلاميشس الهدي

کے پرٹیل ہیں۔جو ہڑا پر شش،گراں باراورگراں قدرعہدہ ہے۔مولا ناکے وقت میں اس عہدہ ک معنویت پہلے سے کہیں زیادہ ہڑھ گئے ہے۔مولا نانے اپنے عہد میں اس ادارہ کی صوری ومعنوی ترقی کے لئے خلوص سے کام کیا ہے اور اس خلوص کے اثر ات تعمیرات پر بہت واضح اور نمایاں ہیں، شعبہ حفظ کا بھی اپنا ایک وقارقائم ہوا،مولا نا' اسعی منی' کے مکلف ہیں اور' اتمام'' تو'' من اللہ'' ہوا کرتا ہے۔ توقع ہے کہ مولا نا کی سعی دوسر مے کاذپر بھی مشکور ہوگی اور بیتو قع اس لئے ہے کہ مولا نا کو مدرسہ اسلامیٹس البدی سے عشق ہے۔ بہاراسٹیٹ مدرسہ ایجو کیشن بورڈ کے نصاب ومدارس ملحقہ کے نظام کار سے محبت ہے۔ بہی وجہ ہے کہ جہال کہیں بھی اس کاذکر آتا ہے،مولا نا کاقلم وجد کرنے لگت ہے اورکوئی بھی موقع وہ اس کی افادیت واجمیت کے ذکر کا،ضا کے نہیں کرتے، اپنی مادر علمی سے محبت صالح ذبن کی علامت ہے۔ اورمولا نا کی تحریروں میں بیعلامت جسکتی ہی نہیں چھکتی بھی ہے۔ مولا نا کا اشہب قلم روال اورعزم وحوصلہ جوال ہے، اس روانی اور جوانی کی دوامی صحب

🖈 نائب ناظم امارت شرعیه بچلواری شریف، بیشنه

(m)

محبت واحن لاص کے پیکر مولا ناابوالکلام قاسمی انوارالحن وسطوی

مولانا ابوالکلام ایک عالم دین ، استاذ ، مصنف، محق ، مورخ ، مفکر اور دانشور کی حیثیت سے صوبہ بہار میں کسی تعارف کے عمال نہیں ہیں۔ بلاشبہ وہ اپنی ذات میں ایک المجمن ہیں۔ انھوں نے بھی بیت مصنف ومحق جوشہرت حاصل کی ہے وہ بہت کم لوگوں کومعت در ہوتا ہے۔ بول تو ''اردو''اور ''در عربی'' زبان میں مولانا کی تقریباً وودر جن کتا ہیں منظر عام پرآ چکی ہیں لیکن ان تمام کت ابوں میں ''در عربی نے بہار''اور''تحریک آزادی میں علائے کرام کا حصہ'' بڑی ابھیت کی حامل ہیں۔ اپنی ان تعانیف کے سبب مولانا قاسمی عرصہ در از تک یا در کھیں جا تیں گے۔ ان کی تصانیف ''تین ہفتے امریکہ میں'' (سفرنامہ) سفرناموں کی تاریخ میں ایک اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ یہ کتاب امریکہ کے سفر میں حاصل کئے گئے مولانا کے مضابدات و تجربات پر مبنی ایک دلچسپ دستاویز ہے۔ کتابوں کے سفر میں ومقالات کی تعداد بھی سیکڑوں میں ہے جو محتلف رسائل واخبارات کی تعداد بھی سیکڑوں میں ہے جو محتلف رسائل واخبارات کی نینت بن چکے ہیں اور جنہیں کیجا کر کے کتابی شکل دینے کی ضرورت ہے۔ مدرسداسلامیہ شمس الہدی ، نینت بن چکے ہیں اور جنہیں کیجا کر کے کتابی شکل دینے کی ضرورت ہے۔ مدرسداسلامیہ شمس الہدی ، نینت بن چکے ہیں اور جنہیں کیجا کر کے کتابی شکل دینے کی ضرورت ہے۔ مدرسداسلامیہ میں الہدی ، نینس ہوتا ہے۔ مدرسداسلامیہ مولانا قاسمی بڑی بے۔ مولانا کا شارصو بر بہار کے صاحب الرائے وانشور میں ہوتا ہے۔ مسئلہ مذہبی ہویا سیاسی ، مولانا قاسمی بڑی بے باکی سے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ اپنی تعلیمی خدمات کی بنا پر وہ 1999

ء میں ایم اساتذہ کے موقع پرصدر جمہور بیہند کے ہاتھوں صدارتی ایوارڈ سے سرفراز کئے جا جیے ہیں۔ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ کی جانب سے <mark>199</mark>4ء میں وہ وزیر تعلیم حکومت بہار کے ہاتھوں بھی ایوارڈ سے سرفراز ہو چکے ہیں۔

مولا ناابوالكلام قاسمي جهال ايك جيد عالم دين مستندم حقق الأق استاذ اورمعروف وانشوركي حیثیت سے اپنی بھیان رکھتے ہیں وہیں اپنی سیرت واخلاق کی بنا پرعوام وخواص کے درمیان بہت مقبول ہیں۔وہ نرم مزاج ،شیریں گفتار ،ملنساراورخوش اخلاق واقع ہوئے ہیں ، ملکہ انہیں محبــــــو اخلاص کا پیکر کہا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا۔ ا<u>ن ک</u>ے سے قبل تک ان سے بھی میری بالمشافہ ملا قات نہیں ہوئی تھی میں نے صرف دور دور سے دیکھااور سنا تھا۔ اب ۲۰۰ عیں انجمن ترقی اردو، ویثالی نے اینے دھرتی کے حل مولا نامفتی محمد ثناءالہدی قاسمی استاذ مدرسہ احمد بیدابا بکر پور (ویشالی) کی علمی واد بی خدمات پرحاجی پورمین ایک سمینار کرنے کا فیصلہ لیا تھا۔ واضح ہوکہ ۵، تمبر او ۲۰۰ ء کو مفتی صاحب موصوف اپنی تعلیمی خدمات کی بنا پرصدر جمہور بیرہند مسٹر کے آرنرائنن کے ہاتھوں صدارتی الوارڈ سے نوازے گئے تھے۔ بینہ صرف مفتی صاحب کے لئے بلکہ تمام باشندگان ویشالی کیلئے خوشی کاموقع تھاجس کاا ظہار مختلف صورتوں میں ہور ہاتھا کہیں انہیں استقبالید دیا جار ہاتھااور کہیں ان کےاعزاز میں نشست منعقد ہور ہی تھی ۔انجمن ترقی اردوویثالی نے باضابطہان کی علمی وادبی خدمات پرایک عمدہ ساسمینارکرنے کا فیصلہ لیا سمینار کے لئے ۲۱ را کتوبر ۱۰۰۱ء کی تاریخ طے کی گئی سمینار کی اہمیت کے پیش نظراس کی صدارت کے لئے ایک بڑی علمی شخصیت کو معوکر نے کا فیصلہ کیا گیا۔ ہم لوگوں کی نظر میں مولا نا ابوال کلام قاسمی شمسی ، پرنیل مدرسه اسلامیش الهدی پیشنداس کے لئے موزوں ترین شخصیت نظرآ ئے۔راقم السطوراورڈ اکٹرمتاز احمد خاں صدرا نجمن ترقی اردوویشالی مولا ناابوال کلام قاسمی صاحب سے ملنے اور سمینار کی صدارت کے لئے انہیں مدعوکر نے پیٹنہ گئے مولانا قاسمی نے نہایت خوشدلی سے جماری دعوت قبول فر مائی اور بڑی محبت سے جمیں جائے پلوائی۔ انہوں نے انجمن ترقی اردو، ویشالی کی سرگرمیوں اوراس کی اردو تحریک کی بھر پورستائش کی۔اس پہلی بالمشافیہ ملاقات نے ہمیں ان کی شخصیت سے متاثر ہونے کاموقع فراہم کیا۔ہم لوگوں نے ریمحسوں کیا کہ واقعی' منہدشاخ

پرمیوہ سرسبز' والامقولہ مولا ناابوالکلام قاسمی کی ذات پر بھی یقیناً صادق آتا ہے۔مولا نا قاسمی حسب وعدہ سینار میں تشریف لائے۔سمینار کی صدارت فرمائی اورارا کین انجمن ترقی اردوویشالی کا حوصلہ بڑھایا۔ میں یہاں مولا ناموصوف کی صدارتی تقریر کے ان جملوں کوفقل کرنا ضروری سمجھتا ہوں جس سے مولا ناکی حق گوئی اوران کی وسیع القلبی کا اندازہ ہوتا ہے:

" زندگی میں ہی کسی عظمت اور بڑائی کا اعتراف کرناچاہئے۔ مرنے کے بعب داعتراف کرنا تو ایک روایت ہوکررہ گئی ہے۔ انجمن ترتی اردوہ ویشالی نے مفتی شاء البدی قائمی کی زندگی میں ان پر سمینار منعقد کر کے روایت سے جو بغاوت کی ہے اس کے لئے انجمن بذا کے ادا کین مبار کباد کے ستحق ہیں۔ "

(روز نامہ عظم، پیٹنہ ۲۲ را کو براب یے)

مولا ناابوالكلام قاسمى كي محبت واخلاص كاايك قابل ذكروا قعه جومير _ ذبين مين نقش بوكرره گیا ہے اور جے میں بھلائے نہیں بھول سکتا۔ دسمبر او بی_ے کی بات ہے، رمضان کا مہینہ تھا۔غلام سرور کلینک ، بھکنا پہاڑی ، پیٹنہ ۲ میں ڈاکٹرائم اعجازعلی (سرجن) کے ہاتھوں میری اہلیہ کے پیپے کا آیریشن ہوا تھا۔اہلیہ کی و کیھیر کیھے کے لئے مجھے دس دنوں تک کلینک میں رہنا پڑا تھا۔اس دوران نماز م بنج گانہ کی ادائیگی کے لئے نوری مسجد میں جایا کرتا تھا۔ ایک دن عصر کی نماز کے وقت حسب عساوت خوش خلقی سے ملےاور حال احوال دریافت کیا۔ میں نے اپنی اہلیہ کے آپریشن ہونے اورغلام سرور کلینک میں ان کازیرعلاج رہنے کاذ کر کیا۔انہوں نے مریضہ کی محستیا بی کی دعاء کی اور کہاا نشاءاللہ پھر ملا قات ہوگی۔ مجھے تیج یا زنہیں کہاسی دن یااس کے دوسرے دن مولا ناابوالکلام قاسمی بعد نمساز مغرب کلینک تشریف لائے اوروہ کمرہ تلاش کر کے جھھنا چیز تک پہنچے، جہاں مریضے۔ایڈمٹ تھی۔ انھوں نے خیریت دریافت کی اور کہا'' اگر میری کوئی ضرورت محسوں کریں تو بلا تکلف کہسیں''۔ میں نے مولا نا کے ہدروانہ کلمات کے لئے ان کاشکریداوا کیا۔ گرچ کلینک میں مریضہ کی بیار پری کے لئے حاجی بورسے پٹنتک میرے کئی رشتہ دارآئے اوراحباب تشدریف لائے تھے۔اگر چیمیں تمام لوگول كامشكور مول كيكن مولانا ابوالكلام قائمى صاحب كي حسن اخلاق في مجهرير گهراتا تر چهورا، كيول كه مولا ناسے نہ کوئی میری رشتہ داری اور نہ کوئی گہر ہے روابط ہی ہیں یبس چیلتی پھرتی مختصری ملا قاست

ہے۔الیں ملاقات توسیر وں اور ہزاروں لوگوں سے ہوتی رہتی ہے کین انسان ہر کسی کی بیار پرسی اور مزاج پرسی عموماً نہیں کر پاتا ہے۔ میں نے محسوس کیا کہ واقعی مادہ پرستی کے اس دور میں مولانا ابوال کلام قاسمی جیسے لوگ ہیں، نبی کی سنت کوزندہ رکھنے والوں میں شار کئے جاسکتے ہیں۔

مولا ناابوالکلام قاسمی کی شخصیت کے تمام پہلوؤں تک گرچیمیری رسائی نہیں ہے، پھر بھی انہیں کے جس قدرجا نتا ہوں اس کی بنیاد پر کہ سکتا ہوں کہ مولا ناایک مثالی شخصیت کے مالک ہیں۔ پر شپل کے عہدے پر فائز رہنے کے باوجود مولا نانے خود کوایک عوامی انسان بنار کھا ہے۔ ان کی شخصیت میں نہ کوئی تکلف ہے اور نہ ضنع ، نہ اپنے عہد ہ ، منصب اور اپنے علم کا کوئی نخر اور غرور ہے۔ ہر شخص سے خندہ پیشانی سے ماناان کی فطرت میں شامل ہے۔ وہ پٹنہ کے ہر علمی ،اد بی اور فہ ہمی مجلسوں میں عام سامعین کے در میان بیٹے ملیس گے۔ مولا ناسے اکثر میری ملاقات تیں ان بی محفلوں میں ہوتی ہیں۔ فاص طور پر محمد کی خونہ نوشی محسوس ہوتی ہے۔ ان سے لکر میری ملاقات ہوتی ہے۔ ان سے لکر میری ملاقات ہوتی ہے۔ ان سے لکر میری ملاقات ہوتی ہے۔ ان سے لکر بھیے کہ مادہ پر تی کے اس دور میں مولا ناابوالکلام قاسمی بیرقائم رکھے اور وہ مزید علمی ،اد بی اور فہ ہی ملتہ ہیں۔ دعاء ہے کہ اللہ تعالی مولا ناکاسا بیتا دیر ہمارے سروں پرقائم رکھے اور وہ مزید علمی ،اد بی اور فہ ہی خد مات انجام دے کر ملت کی ام آئے رہیں:

🖈 آشیانه کالونی حاجی بور، ویشالی (بهار)

(م) پو حصے ہیں وہ کہ غالب کون ہے؟

صفی اختر بنگ د بلی

حضرت امام شافئ کا قول ہے کہ 'صاحب علم آ دمی موت کے بعد بھی زندہ باقی رہت ہے،
اگر چدان کی رگیس موت کے بعد مٹی کے پیچے ریزہ ریزہ ہوجاتی ہیں' علم اور جہل میں زمین آسان
کا فرق ہے۔ یقینا علم ایک نور ہے اور جہالت بظلم اور تاریکی ہے، البندا مدرس اور طالب عسلم جو پچھ
پڑھائے ،اس پڑمل بھی ہواورا یہ ہی علماء مرجع خلائق بنتے ہیں۔اب وقت بھی جہسیں کہ
آپ ججروں میں آ رام کریں، خلوتوں میں وقت گزاریں اور اپنی کوششوں کو صرف اپنے نجات تک
محدودر کھیں ۔ضرورت ہے کہ میدان میں نکلیں اور مسلمانوں کی سپدداری رسپہ سالاری کا فریضہ بھی

بہرحال میرے سامنے اس وقت برادرعزیز مولا نامحمصدر عالم ندوی ،اماموری ، ویشالی (بہار) کی مرتب شدہ کتاب 'مولا نا ڈاکٹر ابوالکلام قاسی شمس (سابق پرنسپل مدرستش الهدی پیشنہ) بنقوش و تا نرات' کا کلمل مسودہ سامنے ہے اور مرتب کے ساتھ خودمولا نا ابوالکلام قاسی صاحب کی بیخواہش ہے کہ خاکسار بھی اپنا تحریری تا نر پیش کرے ، یقیناً جس انداز سے انہوں نے مجھ پرا پنے اعتماد کا اظہار کیا ہے ، اس پر میں قطعی کھر انہیں انر تا ، تا ہم تھم کی بجا آ وری اور پھر بی خیال

کہ مولا نامحتر م کی تو قعات پر پوراا ترسکوں ،میرے لئے ایک امتحان بھی ہے۔

حضرت مولا ناابوالکلام قاسی شمسی صاحب ہمارے لئے بے صدمحتر مہیں۔ان کی شخصیت کے کن گوشوں پر گفتگو کروں اور کن پہلوؤں کو چھوڑ وں ، یہ فیصلہ کرنا دشوار ہے ، جن شخصیات نے بھی مولا نامحتر م کے تعلق سے اپنے تاثر ات کا اظہار کیا ہے اسے مزید دو ہرانے سے کوئی فائدہ بھی نہیں۔ اس وقت نہ تو اس کتاب کے متی تجزیہ (Textual Analysis) کی ضرورت ہے اور نہ بی اپنی جانب سے بے جا تبھرہ کی۔ بہارہ بی کیا برصغیر کی ایک معتبر شخصیت ، ڈاکٹر کلیم عاجر صاحب پٹنہ کے جانب سے بے جاتب مور کی۔ بہارہ بی کیا برصغیر کی ایک معتبر شخصیت ، ڈاکٹر کلیم عاجر صاحب پٹنہ کے ان جملوں کے حوالے سے کہ '' تبھرہ کا رواج عام ہے ، جس پر چاہے دائے دو ، جو چاہد سے دے اور جیسی رائے چاہد ہے دے دے دے دے دوت کوئی رائی ہے نہ دہائی ہے'' کے تناظر میں مرتب کتاب سے عرض کروں کہ میں خود کو اس لائق ہی نہیں یا تا کہ ایک کتاب پر جوایک صاحب یام وضل پر مرتب کی عرض کروں کہ میں خود کو اس لائق ہی نہیں یا تا کہ ایک کتاب پر جوایک صاحب یام وضل پر مرتب کی ہے بچھ بھی تھرہ کی جسارت کروں۔

حضرت مولا ناشمسی صاحب بہار کے ان علاء میں سے ہیں جن کی طویل ترین خدمات ہیں اورا پنی طویل جدو جہد سے بڑے مفیدامور سرانجام دینے ہیں۔ تدریسی میدان میں جہاں ان کی لمبی خدمات ہیں وہیں علمی تالیفات بھی نا قابل فراموش ہیں۔ اپنی عالمان، فاصلانہ وعلمی لیا قتوں کی بنیاد پراگر کسی شخص کو' ابوالکلام' کہا جا اسکتا ہے تو مولا نامح م کا نام بھی اس سانچے میں فٹ ہوتا ہے۔ مولا نانے بہار میں متعدد علمی واد بی پرگراموں کو ازخود آرگن کربھی کسیا اور دیگر اداروں کے پرگراموں میں بھی ایپ وجود سے روشنی عطاکی۔ تاریخ ، لسانیات و در سیات نیز مذہبی ، معاشرتی اور دیگر امور و مسائل پر بہت کچھ کھا اور جہاں جہاں ضرورت آن پڑی ، اپنی جرائے مندانہ آراء سے بھی بیجھے نہیں ہے۔ ، ان کی اصابت رائے کا کئی حضرات تذکر ہ فرما ہیکے ہیں۔

مولا ناموصوف نے عربی میں جو کچھ تالیف فرمایا، ان کے ماخذ سے خاکساروا قف نہیں تاہم اردو کی تصانیف میں 0 0 5 راہم ترین ایسے علمائے دین وادب کاذکر' تذکرہ علمائے بہار' (جلداول) میں کیا ہے وہ قابل تعریف ہے، یہ کتاب 1994 میں شائع ہوئی ۔اس کی دوسری جلد کھی 2006 میں شائع ہوئی اور تیسری جلدز برطبع ہے۔اس کتاب میں ایسے علمائے وین کا تذکرہ کیا گیاہے جن میں بعض اصحاب توصاحب دیوان شعراء میں سے ہیں۔ جھے سفر ناموں کے مطالعے کا بھی ذوق ہے، اچھے سفر ناموں کے پڑھنے کا اکثر اشتیاق بھی رہتا ہے۔ مولا نامحترم نے جھے اپنا ایک سفر نامہ'' تین بفتے امریکہ میں'' (2004) بصد محبت پیش بھی کیا تھا جس کے مطالعے کا شرف حاصل ہوا اور جس سے بیجا نے میں مدد ملی کہ امریکہ کے ذہبی ادارے، اسلا مک سینٹر زواسلامی شغلیموں کا کیا انداز ہے، مولا نا کا اسلوب رواں اور شگفتہ ہے۔ انتہائی جاذبیت اور اختصار سے موضوعات کو سمیٹ لینے میں مہارت تامہ حاصل ہے۔ مولا نا کی تقریباً 2 رکتا ہیں رکتا بچے زیور طبع سے آراستہ ہوکر منظر عام پر آچی ہیں۔ جن میں 7 رکتا ہیں رکتا بچے عربی زبان میں بھی ہیں، علاوہ ازیں مشاہیر بہار کے خطوط، تذکرہ علمائے بہار (جلد سوم) بہار کی اردوشاعری میں علماء کا حصہ اور مقالات قاسی زیر طبع ہیں، خداوند کریم مولا نامختر م کودرازی عمرعطا کرے، آمین!

آج علم کامذاق کم ہی نہیں مفقو دتر ہوتا جارہا ہے علمی شغل سے لوگ دور ہوتے جارہے ہیں۔
دنیار وز افز وں علمی انحطاط کی طرف جارہی ہے، اب صرف تلاش روز گاراور دنیاوی لہوولوب کا دور
دورہ اور وہاٹس ایپ وسوشل میڈیا کی اہمیت دو چند ہوگئی ہے، پڑھے لکھے لوگوں میں بھی اب اس کی
ایسی چاٹ بڑھی ہے کی ملمی اشتفال سے وہ دُور ہوتے جارہے ہیں، الّا ماشاء اللہ چند گئے چُئے لوگوں
کے سوا۔ جولوگ بھی سوسائٹی کا نمک ہوتے تھے، ان کی چیزوں سے بھی استفادہ کا وقت نہیں رہا، ہر
فرد شغول ہے اور وقت کا رونارور ہاہے۔

علامة بلی نعما فی اپنی ایک تصنیف ' سفر نا مدروم ومصروشام' بیس ایک جگه یول رقم طراز بین:
''یول بھی و نیائے اسلام میں تعلیم کا طریقه ایساایتر اور ذکیل ہو گیاہے کہ چندوری کتابوں کے
سوالوگوں کو سی قسم کی جدید معلومات کی طرف رغبت ہی نہیں ہوتی ،جس کا نتیجہ یہ ہے کہ جدت
اورا بجاد کا مادہ قوم سے مسلوب ہوتا جاتا ہے اور جس قدر کہیں کہیں کچھرہ گیا ہے، آئندہ اس کی
معمی امد نہیں'۔

بہر حال مسلمان مغربی علوم میں گوتر تی کے سی رتبہ تک پہنچ جائیں لیکن جب تک ان میں مشرقی تعلیم کا اثر نہ ہو، ان کی ترقی مسلمانوں کی ترقی نہسیں کہی جاسکتی مولانا کی تحسر بروں میں راستبازی، اور دیانت کا پیتہ چاتا ہے، لباس اور وضع عالمانہ اور صورت سے توی و تؤمند نظر آتے ہیں۔

آپ تقنس اور شریفانداخلاق کی مجسم تصویر بایں ، آپ کا اخلاق وسیج اور فیاضانہ ہے ، نخوت ، ترفع اور کم بینی ان بیس نام کوئیس دیکھی جب و بلی آیا کرتے تواس حقیر کو بھی ملاقات کا شرف حاصل ہوتا۔ ہر چند کہ میری ملاقات کا یہی ذریعہ رہا ، تا ہم بعض امور کی نسبت مجھے کو بالکل یقین ہے کہ ان کے متعلق جو میری رائے ہے ، دیگر اہل تعلق کی بھی بعینہ و ، ہی ہوگی۔ تا ہم ہر شخص کو اپنے اپنے انداز سے سوچنے کی آزادی ہے ، ہر کسی سے موافقت ضروری بھی نہیں اور دنیا کی یہی ریت بھی ہے۔

مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی زید مجده سے علیک سلیک کے مواقع ضرور ملے لیکن بہت نشست و برخاست نہ ہوسکی، تاہم ان کی تحریروں کے حوالے سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ انہوں نے روز مرہ کی زندگی کے واقعات، چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے سیاسی ومعاشرتی امور ومسائل پر اپنی نگاہ ضرور دوڑائی، مزید برآں ان کی تفہیم وتشریح کواپئی تصانیف کے دریعہ شگفته انداز میں بیان مجھی کیا۔ ان کے اندرخوداعتما دی سیاسی بصیرت اور دانشور اندور اندریش بھی ہے۔ انہوں نے اردو نبان وادب کے سیابی کی طرح زبان اردو کی بھی غیر معمولی خدمات انجام دی ہیں۔

اسلاف کی عظمت، اکابر سے محبت، اہل علم کی قدر شناسی اور علم نے کرام کا تذکرہ نیز اپنے خردوں کی علمی تگ ودواوران کی سرگرمیوں کو بہ نظر خسین دیکھنا نیز ان کی حوصلہ افزائی کرنا وغیرہ ایسے پاکیزہ اوصاف ہیں جومولا نا موصوف میں بدرجۂ اتم موجود ہیں، جن کا ہمیں اعتراف کرنا چاہئے۔ انہی چیزوں سے معاشرہ کا توازن قائم رہتا ہے اوران چیزوں پرعامل لوگوں کورب کا کنات رفعت وعزت بھی عطافر ما تا ہے۔

اسی ضمن میں مولا نامحم صدر عالم ندوی (مرتب کتاب) کی تحسین میں گو یا ہوتے ہوئے مجھے بچاطور پر بید کہنے میں کوئی باک نہیں کہ بیا کے مفید بھوس اور گراں بار ذمہ داری انہوں نے قبول کی ہے البذا بڑی ناسیاسی ہوگی اگران کے حوصلہ کی داد نہ دی جائے کہ انہوں نے مولا نا ابوالکلام قاسی سٹسی زید مجد کی قدر افزائی کے حوالے سے عامۃ الناس اور نسل نو کے لئے ایک عملی دروازہ واکیا ہے جومولا نا کی تصنیفات سے فائدہ اٹھانے میں ان شاء اللہ مددگار ثابت ہوگی ۔ اللہ تعسالی اُن کی اِن کا وشوں کے لئے انھیں اجر جزیل نصیب فرمائے ۔ آمین!

رانچی (جھار کھنڈ) کے ایک قادرالکلام شاعر،اظہرعنا بی کے اس شعر کااطلاق ہمولا نامحترم کی ذات سے وابستہ کرتے ہوئے بیسعادت حاصل کرنے کی کوشش کررہا ہوں کہ؛

مری آواز کو مخفوظ کرلو کمیرے بعد سنا ٹابہت ہے!

آخر میں ان چندمعروضات کے بعد مرز اغالب کے ایک معرکہ آراء شعر کے ساتھ اپنی غیر مربوط تحریر پراپنی بات کا اختیام کرتا ہوں کہ؛

> پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے کوئی بتلاؤ کہ ہم ست لائیں کے

(مضمون نگار: صحافی و کالم نویس اورآل انڈیا ملی کونسل کے سکریٹری امورانتظامی ہیں)

(a)

مولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی کتاب زندگی کے چنداوراق مولانامفتی متنقیم نددی

بیام آب وگل ہرز مانہ میں ایس شخصیتوں سے معمور رہا ہے جن کی زندگی کا مقصہ دمال ودولت کا حصول ،شهرت و ناموری کی فکراور جاه ومنصب کی خواهش نہیں ہوتی ، بلکہ وہ 1 پنی عمر عزیز کا ہر لحہ خدا کی عطا کردہ نعمت اور تحف تصور کرتے ہوئے بندگان خدا کی خدمت اور خدا ورسول کی رضا وخوشنودی کی طلب وجستجو میں ہمہتن مصروف رہتے ہیں۔اسی وجہ سے ہرزبان پران کاذ کرخیراور ان کے لئے کلمہ محسین ہوتا ہے۔مولا ناابوالکلام قاسمی شسی بھی ان ہی خوش قسمت اور ہاتو فنسیق ہستیوں میں سے ایک ہیں،جنہوں نے اپنی زندگی خلق خداکی خدمت کے لئے وقف کرر کھی ہے۔ مولا نا ابوالکلام صاحب میرے ہم وطن بھی ہیں اور ہم مخدوم محسن بھی ،اگر چہ با قاعدہ مجھے ان کے سامنے زانو ہے تلمذتہہ کرنے کا نثرف حاصل نہیں ہوا ایکن پھر بھی انہیں اپنے اساتذہ کی صف ___ میں شار کرتا ہوں ۔آپ کی جائے پیدائش موضع دوگھرا مشلع در بھنگہ صوبہ بہار ہے جوایک مشہور اور مردم خیزمسلم آبادی اوردینی مذہبی تعلیم میں امتیازی حیثیت کا حامل خطر ہے۔اس خاک کے ذرول سے بڑی جلیل القدر اور نا قابل فراموش جستیاں آٹھی ہیں۔مولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی ان ستاروں کی حجمر مٹ میں ایک نیر تاباں درخشاں ستارہ کی حیثیت رکھتے ہیں، جوآ سان علم فضل پر درخشاں ہے اور ا پنی تابانی کرنیں بھیرر ہاہے۔آپ کی پوری زندگی تعلیم تعلم ،درس وتدریس ،تصنیف و تالیف۔ اور خدمت خلق سےعبارت ہےاورآ ہے بھی اسی کو جہ سے وابستہ ہوکر دین علم اور ملک وقوم کی خدمت میں

ہمەتن مشغول ہیں ۔مولا ناک شخصیت بڑی گونا گول خصوصیات ،متنوع اوصب ف وکمالات اورمختلف فضائل ومحاسن ہے مزین اور آراستہ ہے، وہ ایک سیے ساجی خدمت گار اور رضا کار ہونے کے ساتھ ایک مقبول مدرس، بهترین مربی،عمده ما هرتعلیم بین، بحث و تحقیق اورعلم فن کے شیرائی اوراس میحن نه کے بادہ کش ہیں۔ان کی خدمات کی قدر دانی اور اعتراف میں حکومت ہندنے انہیں صب درجمہور ہیہ الوارد سے بھی نواز اہے۔ وہ مدرسه اسلامیش البدئ، پینه میں بالتدریج کئی عہدوں پر فائز رہ کراس کے اعلیٰ عہدہ تک ترقی کی۔اپنی برابرتگ وتاز اور جہد سلسل کے نتیجہ میں آج وہ اس ادارہ کی سربراہی کے فرائض انجام دے رہے ہیں اور ایک پرنیل کی حیثیت سے اپنی ساری علمی تو انائیاں اور انتظامی صلاحیتیں اس کی ترقی میں صرف کررہے ہیں۔ان کے دورانتظام واٹھرام میں اس مدرسہنے جو بہار بوردُ كامركزى بمنفر داورمتاز اداره ہے، قابل ذكرتر قى كى منزليں طےكى ہيں۔ تعجب اور كمال كى بات یہ ہے کہان تمام خدمات اور انتظام کی ساری ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ تصنیف و تحقیق سے مولا ناکا بڑا گہراتعلق اور ربط ہے۔ان کاقلم متحرک وسیال رہتا ہے اور ہمیشہ کچھنہ پچھان کے زیر محسر میر ہوتا ہے۔اب تک ان کے اثر خامہ سے در جنوں تصنیفات و تالیفات منظرعام اور منصرَ شہود پر جلوہ گر ہو کر خراج محسین حاصل کر چکی ہیں۔ان کی تصنیفات سےان کے بتیح علمی، دور بینی علمی گہرائی و گیرائی اور وسعت مطالعه ودفت نظر کااندازه بوتا ہے۔ان کی تصنیفات میں ایک قابل قدر اور علمی حسلقوں میں زندہ و تابندہ کتاب "تذکرہ علائے بہار" ہے جوانہوں نے بڑی سلیقہ مندی ، خوش اسلوبی ، ژرون۔ نگاہی اور محنت و کاوش سے مرتب کی ہے،علاوہ ازیں ان کے کمی، دینی و تحقیقی مضامین ہندوستاں کے مختلف رسائل وجرائد کی زینت بنتے رہتے ہیں، جن سے ہرطبقدا ورمختلف مکننب فکر کے افراد واشخاص یکسال طور پرمستفیر ہوتے رہتے ہیں۔

مولا نا ابوالکلام صاحب قدیم وجدید کا ایساحسین سنگم ہیں، جہاں دونوں دریاؤں کے دھار آکرآپس میں مال جاتے ہیں، ایک طرف وہ نہ ہی علوم ومعارف کے عالم اور رمز شناس ہیں تو دوسری طرف جدید علوم کے بہت سارے آراء وخیالات کے واقف کاربھی ہیں، ساتھ ہی ساتھ صاحب فکر ونظر بھی ہیں اور قوم وملت کے پاسبال بھی ۔ بلاشبہ مولانا ''دین ودنیا بہم آمیز کہ اسپر شہود' کے وافعر بھی ہیں اور قوم وملت کے پاسبال بھی ۔ بلاشبہ مولانا 'دوین ودنیا بہم آمیز کہ اکسپر شہود' کے

مصداق ہیں،عصرحاضرے تقاضوں اوراس کی ضرور توں کو بیجھنے کے لئے انگریزی وہسندی زبان سے ضروری واتفیت اور صلاحیت بھی ہے۔ چنانچہ آپ کا شار مراکز دینیہ کے علمی وتعلیمی حلقہ میں ممتاز شخصیتوں میں ہوتا ہے۔عصری تعلیم کے ماحول میں قدر ومنزلت کی نگاہ سے دیکھے حباتے ہیں، اخلاق بڑے کریمانہ اور سیرت وکر داریا کیزہ ہیں، ہڑخص سے حسب مراتب محبت وشفقت اور خندہ پیشانی کے ساتھ پیش آتے ہیں۔آپ کا ایک امتیازی وصف اور خاص جو ہراعلیٰ ظرفی اور فراخ دلی ہے، ہرخض کی عزت نفس کا بھر پورخیال اورآ زادی کا پورالحاظ کرتے ہیں۔اللہ نے آپ کوسلامت طبع ، ذہنی فکری اعتدال وتوازن ، تواضع وا نکساری ، شرف علم اور شرافت نفس کی دولت سے بہرہ ور اوراس کاحظ وافرعطا کیا ہے۔آپ ہرایک کے مرتبہ شاس اور قدروال ہیں۔رواواری ،احسلاق مندی ، بلند کر داراوروسیع المشریی کی وجہ سے اہل تعلق اور وابستگاں کا دائرہ وسیع ہے ، ہرصنف اور طبقه کے لوگوں سے خوشگوار تعلقات ہیں ،اس لئے کسی بھی حلقہ گلر میں اجنبی معلوم نہیں ہوتے ہیں ، بلكهسب مين مقبول رہتے ہيں ،مولا نااگر چه مندوستان كى شېرۇ آ فاق درسگاه دارالعسلوم ديوست م کے بیض یافتہ ہیں کیکن بڑے وسیع القلب اور کھلے ذہن کے ہیں ، ملنے والاخواہ کسی بھی طبقہ کا ہو، اس سے بڑی بشاشت کے ساتھ ملتے ہیں۔اس کی خوبیوں کوسرائتے ہیں اورا چیسا ئیوں کی تعریف کرتے ہیں ۔جدید دینی مسائل میں وسعت ،رواداری اورشریعت کےحدود میں رہ کرآ زادی فکر ونظر کے قائل ہیں، تا کہ نے پیش آ مدہ مسائل کاحل اور مشکلات سے امت کو نکالاحب اسے، مولانا بڑے دل آویز ، متحمل مزاج اور بردیار ہیں۔ گفتگو بڑے تحمل اور کھبراؤکے ساتھ کرتے ہیں۔ دوران گفتگوآ واز بھی اونچی نہیں کرتے اور نہ لہجے میں کوئی تلخی وترشی یا نا گواری یائی جاتی ،آ ___ کی بڑی خوبی میہ ہے کہ سب کی ہمدردی وخیرخواہی پر نظررہتی ہے۔ کسی کی بدخواہی ، دل آزاری اور تو بین وتنقیص تو دور کی بات، اس کا خیال تک نہسیں آتا۔ نہسی بات پر ناراض ہوتے ہیں اور نہسی کے خلاف نازیباالفاظ استعمال کرتے ہیں، بڑوں کاادب اور چھوٹوں پر شفقت فرماتے ہیں، ہرایک کی دلجوئی اور دل داری کرتے ہیں ،نو جوانوں کی ہمت افزائی کر کے انہیں آ گے بڑھنے کا حوصلہ دیتے ہیں، ہمیشدان کی ترتی وکامیانی کے لئے فکر منداور آرز ومندر ہتے ہیں، ان کومفیداور مخلصانہ مشورہ

دیتے ہیں۔علمی کام کابرابر شوق دلاتے رہتے ہیں۔ان کی خفتہ صلاحیتوں کوہیدار کرنے اور مشکلات ودشوار بول میں سہولت بہم پہنچاتے ہیں،ان کی رہنمائی فرماتے رہتے ہیں۔مولانا کی طبیعت میں بے حدسادگی ، تواضع اور فروتن ہے ، زندگی کے مختلف مراحل میں نامساعد حالات سے بھی دوجار ہوئے اور بدخواہوں نے بھی اپنی بدخواہی سے ننگ کیا جس سے وہ ملول خاطر بھی ہوئے ، لیکن غالب کی طرح'' دوی اس بت بدخو سے نبامیں کیونکر'' بیٹمل ہی نہیں کیا بلکہ بت اں بدخو سے مدارات اورتعلق خاطر قائم رکھا، میری نظر میں اسی خوبی نے انہیں اپنے معاصرین میں متاز کردیا، یمی وجہ ہے کہان کی شخصیت مخالفین اور بدخوا ہوں کے لئے بھی کشش کا باعث اور اپنوں کے لئے سر مایة افتخار و نازش ہے۔آپ آ ہنی عزم وحوصلہ اور اعلیٰ کر دار کے حامل ہیں اور ہر کام حسلوص ولگن کے ساتھ کرنے کے عادی ہیں ، مشکل سے مشکل حالات میں بھی آپ کے پائے ثبات واستقلال میں لغزش نہیں آئی ، دیگرر فاہی امور کے علاوہ مولا نانے کی ساجی ور فاہی مفید کام اینے گاؤں میں تھی سرانجام دیئے،ان میں مساجد کی تعمیر ونوسیع ، قبرستان کی اصلاح ومرمت اور جلسہ ہائے اصلاح ومعاشره قابل ذکر ہیں،ان تمام کاموں میں قابل قدر دلچیسی لی اورسر مایۂ کی فراہمی میں اپنی خد مات بلاتكلف پیش كیس،مولانا كواین گاؤل كےمدرسة قاسم العلوم حسینید دوگھرا در بھنگہ كےعروج وترقی اوراس کےاستحکام وبقااور تعلیمی نظام کوبہتر بنانے اورتر قی دینے کی بڑی فکررہتی ہے۔اس سلسلہ میں صرف اپنے رفقاء سے ہی مشورہ و تبادلۂ خیال پر اکتفانہیں کرتے ، بلکہ خردوں کو بھی شریک رکھتے اوران کےمفیدمشوروں کو تبول کر کے ان کی عزت افزائی کرتے ہیں۔

مولانا کی کتاب زندگی کاسب سے روش ورق جوان کی عظمت کابلند مینار اوران کے خلوص کے لئے دلیل اور سند اعتبار ہے بلکہ ان کے لئے وقار و معیار ہے ، اس کا انداز ہاس واقعہ سے ہوتا ہے کہ ایک بار مقامی الکیشن میں موقع پر گاؤں کے مسلمان آپسی گروہ بندی کے شکار ہو گئے لیکن مولانا نے شیراز ہبندی اور اتحادا تفاق پیدا کرنے کے لئے بڑی انتھک کوشش کی ، ماشاء اللہ مولانا کا کمل پیم اور جہد مسلسل شمر آور ہوا اور اس کے نتیجہ میں بھر اللہ موضع دو گھرا کے تمام مسلمان آپس میں متحد و متفق ہوکر اغیار کے لئے سیسہ پلائی ہوئی دیوار کے مانند ہو گئے ۔ مولانا کا قیام اکثر پٹنہ میں رہتا ہے ، جب بھی

اپنے گا وں آتے ہیں تو جعدی نماز سے بل ایک مختصر تقریر فرماتے ہیں جس میں عصوماً گا وں کے مسلمانوں کو آپس میں ال جل کراور محبت سے زندگی گزار نے اور بخض و کبینہ اور حسد سے دورر ہے، باہمی اسحادوا تفاق پیدا کرنے کی تلقین کرتے ہیں، مثالی ساج کی تشکیل اور خوشگوار ماحول کے وجود و تعمیر پر خصوصی زورد سے ہیں۔ آپ دو گھرا گا وی مشرقی عیدگاہ کے امام بھی ہیں۔ پہلے خطب کے بعد آخر میں موقع کی مناسبت سے سے موضوع پر مختصر مربوط اور مؤثر تقریر کرتے ہیں۔ موضوع کا تعلق کر دار کی تعمیر اور صالح معاشرہ کی تشکیل سے ہوتا ہے۔ ان کی زبان و بیان، طرز ادا، اسلوب کلام اور ہاتھ یا وی اور چشم واہر کے حرکات و سکنات میں خطیبانہ و مقررانہ جوش و خروش اور انداز نہیں ہوتا، بلکہ زبان انتہائی سادہ، بیان بڑا سلیس ہوتا ہے بیکن ان کا خلوص دل سے خطنے اور گوش و ہوش کے ذریعہ دل پر اتر نے اور نہاں خانہ در ایک میں اس کو جاگریں کردیئے والا ہوتا ہے۔

مولانا تجویدوقر اُت اور مخارج کے پیچیدہ اصول کے پابند نہیں ہیں بلکہ سید ھے سادے انداز والجہ میں قر اُت و تلاوت فرماتے ہیں۔ یہ آپ کی زندگی کا مختصر خاکہ اور آپ کی امنگوں وحوصلوں کا سرسری ، اجمالی تعارف ہے، ورند آپ کی کتاب زندگی کے بہت سے جلی عناوین اور حیات مستعار کے بہت سے جلی عناوین اور حیات مستعار کے بہت سے روثن پہلوہیں ، جن پر لکھنے اور انہیں منظر عام پرلانے کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ کسی صاحب قلم کوان کڑیوں کی تحکیل اور سلسلوں کو پورا کرنے کی توفیق عطافر مائے۔

بلاشبہمولانا کی ذات گرامی ایک شجر سابیدارہے، جوتوم وملت کے لئے خیر وفلاح کا ذریعہ، نگ نسل کے لئے مشعل راہ اورمعاصرین کے لئے ایک قابل تقلیدنمونہ ہے۔

آج بیقوم وملت اور ہرعلاقہ وحلقہ کوایسے ہی افراد کار کی ضرورت ہے جوخب دمت ملک وقوم کے لئے اپنے آپ کو وقف کردیں اوراپنے بعد والوں کے لئے ایک زندہ مثال اورفکر وٹمل کے لئے گہرانقش چھوڑ کرید باور کرا جائیں۔

> مت سہل انہیں سمجھو پھر تا ہے فلک برسول تب خاک کے بردہ سے انسان شکلتے ہیں

🏠 استاذ دارالعلوم ندوة العلمياء بكهضؤ

(Y)

مولا ناابوالكلام قاسمي شمسى نقوش وتاثرات

محمداشرف على ندوى

سیددورعلمی لحاظ سے قط الرجال کا ہے، یوں تو سید نیاانسانوں سے پٹی ہوئی ہے، متعدد ممالک میں کثرت آبادی کارونارویا جارہا ہے، مرعلم و تحقیق، اخلاق و شائنگی اور کمال واختصاص کے انسانی بازار میں متاع گراں مایہ تلاش کیا جائے تو بیجنس بہت کمیاب نظر آئے گی، لیکن ہمندوستان کی سرز مین اس معاملہ میں ہمیشہ بڑی مردم خیز رہی ہے۔ یہاں کی مٹی سے وہ مشاہیر علم اء، بڑے بڑے بڑے او باءاوروہ با کمال مصنفین پیدا ہوئے، جن کے لم وضل سے ایک زمانہ مستفید ہوتارہا ہے اور ہوتارہ ہے گا، واقعہ میہ ہے کہ اس خاک کے ذرات سے پیدا ہونے والی تحصیت آسان عالم پر ایک کہکشاں بن کرا بھری ہیں۔

صوبہ بہارکا ضلع در بھنگہ اپنی مردم خیزی میں کسی سے پیچھے نہیں رہا، یہاں کی مٹی سے وہ ممتاز ہمتیاں ابھریں، جن کے علم کالو ہاپورے ملک نے مان لیا جن کے علم کی روشتی سے پورے پورے علاقے روشن ہوئے ۔ انہیں چندروش ستاروں میں ایک نمایاں نام''مولا نا ابوالکلام قاسمی شسمسی (پرنسپل مدرسہ اسلامیٹس الہدی، پٹنہ) کا بھی ہے۔

مولا نا کاتعلق ضلع در بھنگہ کے ایک ایسے علمی قصبہ سے ہے جسے لوگ دوگھ سرا کے نام سے جانتے ہیں۔ جو جو الد بلاک سے تصل ہے، اور جہاں کے علماء کی ایک لمبی فہرست ہے۔ مولا نا موصوف کی ولادت ۲۵ راکتو بر 1941ء میں اسی مردم خیز قصبہ میں ہوئی ، ابتدائی تعلیم اور متوسط درجہ

کی تعلیم پہیں حاصل کی ،اس کے بعد بہار مدرسہ بورڈ سے فاضل امتحان پاس کسیا اور دار العسلوم د بو بنداور دیگرمستندا داروں کے اساتذہ سے بھی کسب فیض کیا۔ فراغت کے بعد کئی دینی مدرسوں میں تدریسی خدمات انجام دیئے، پھر مدرسہ اسلامیٹس الہدیٰ پیٹنہ کے جونیرُ ^{سسیک}ش میں بحیثیت معاون مدرس منتخب ہوئے اور چندسالوں کے بعد ترقی کر کے مدرسہ مذکور کے سینترسیکشن میں منتقت ل ہوئے اور تدریسی خدمات انجام دیتے رہے، بعد میں وہیں پرٹیل کےعہدہ پر فائز ہوئے ، تاحال اسی عهده پر دینی وعلمی خدمات انجام دینے میں مشغول ہیں۔اسی دوران ہندو بیرون ہند کے مختلف اسفار ہوئے اور ہور ہے ہیں، جن میں امریکہ کاسفر قابل ذکر ہے، اپنی علمی خدمات کےصلہ میں آپ صدر جمہوریہا بوارڈ سے بھی نوازے گئے۔ مولا ناایک عالم باعمل ہونے کے ساتھ سے تھے گئ کتابوں کےمصنف بھی ہیں، درس وتدریس کےعلاوہ مسلمی و خقیقی ذوق سے مالا مال ہیں، دینی کانفرنس اورعلمی سمیناروں میں شرکت کرتے رہتے ہیں۔آپ کی تحریروں میں تحقیق وتدویق کاعضر غالب رہتا ہے۔آپ کے رشحات قلم سے عربی اور اردودونوں زبانوں کی تصانیف منظر عام پر آپکی ہیں،جن میں خاص طوریر'' تذکرہ علیائے بہار(دوجلدوں میں)اور تین ہفتے امریکہ میں'' دار تحسین حاصل کر چکی ہیں۔آپ کے علمی و تحقیقی مضامین عربی اور ار دودونوں زبانوں کے وقت بیجے رسائل اور اخبارات کی زینت بنتے رہتے ہیں موصوف ایک باوقار اور کامیاب مقرر بھی ہیں گرچہ آپ کالب ولہجہ نہ واعظانہ ہے نہ خطیبانہ، پھر بھی آپ کی گفتگو بڑی مؤثر اور فکر انگیز ہوتی ہے اور سامعین کے دلول پر گہرے و تا و بندہ نقوش ثبت کر دیتی ہے۔

چونکہ راقم السطور مولا ناموصوف کا ہم وطن ہے، اس لئے اپنی کم عمری سے ہی بہت قریب سے
آپ کود کیھنے کا موقع ملا ، مولا نا بہت ساری خوبیاں اور خصوصیات اپنے اندر سے میٹے ہوئے ہیں۔ ایک
بڑی خوبی یدد کیھی کہ کسی کا کام ہو، اسے مولا نا اپنا کام بچھ کر کریں گے اور اسے اس طرح سے انحب م
دیں گے جیسے آدمی کو اپنے کام کوفکر مندی سے انجام دیتا ہے۔ ایک انجا ناشخص بھی اپنی کوئی ضرورت لے
کر آتا ہے توحتی الامکان اس کی تکیل کے لئے کوشاں رہتے ہیں، بسااوقات بید یکھا گیا ہے کہ ویز بے
کا ترجمہ کے لئے لوگوں کی آمد بڑی کثرت سے ہوتی ہے اور ہرایک کا کام خوثی سے کردیتے ہیں۔

مولانا کی ذات میں ایک دوسری خوبی پینظر آتی ہے کہ اپنے سے چھوٹوں کے ساتھ بھی بڑا پین ظاہر نہیں کرتے ، بلکہ ہم نشیں وہم جولی کی طرح ہرایک کی بات توجہاور خورسے سنتے ہیں۔ اپنے و بریگا نے سب کے ساتھ حسن واخلاق کا مظاہرہ کرتے ہیں، کبر تعلیٰ سے تو گو یا آپ کو ہیر ہے، زندگی میں صد در جہ سادگ پیندواقع ہوئے ہیں، کم شخی فطری عادت بن گئی ہے۔ اختلافات اور رخبشوں سے کست راتے ہیں اور خالفانہ طرز کمل کو ہوانہیں دیتے ۔ گاؤں گھراور قرب وجوار کی بستیوں کے ختلف فید معاملات میں ایک دوراندلیش، مختلط اور خیر خواہ رہنما کا کر دارادا کرتے ہیں، اپنی بستی کی عیدگاہ میں عرصہ دراز سے عیدین کی امامت آہے، ہی کے ذمہ ہے، جو آپ کی مجبوبیت اور ہر دل عزیزی کی علامت ہے۔

راقم سطور کوبعض موقعول پراپ ذاتی امور میں مولا ناسے رجوع کرنے کی ضرورت پیش آئی تو بیت از قائم ہوا کہ مولا نا اپنے تجربات کی روشی میں ناصحانہ مشوروں سے نواز تے ہیں۔ راقم کومولا نا کی معیت میں کچھوفت گزار نے کا بھی موقع ملا تو تجربہ اور مشاہدہ نے دیکھ کہ آپ اعتدال، تواضع او رہمدردی کے پیکر ہیں، آپ کی گفتگو میں افلاص اور میٹھاس کی آمیزش ہوتی ہے، کسی کی دل شکنی پیند نہیں کر آپ قبلی و ذہنی مسرت محسوں کر آپ قبلی و ذہنی مسرت محسوں کرتے ہیں، بےلوث خدمت انجام دیے ہیں۔ کرآپ قبلی و ذہنی مسرت محسوں کرتے ہیں، ہاجی خدمات کونہایت خندہ پیشانی سے انجام دیے ہیں۔ مسلم نو جوانوں میں دینی ترغیب پیدا کرنے میں ہمہوفت کوشاں نظر آتے ہیں۔ غرض بیکہ بےلوث، مسلم نو جوانوں میں دینی ترغیب پیدا کرنے میں ہمہوفت کوشاں نظر آتے ہیں۔ غرض بیکہ بےلوث، موصوف علمی و دین علقوں کے علاوہ عوامی اور سیاسی سطح پر بھی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے موصوف علمی و دین علقوں کے علاوہ عوامی اور سیاسی سطح پر بھی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے موصوف علمی و دین علقوں کے علاوہ عوامی اور سیاسی سطح پر بھی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے موصوف علمی و دین علقوں کے علاوہ عوامی اور سیاسی سطح پر بھی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے موصوف علمی و دین علقوں کے علاوہ عوامی اور سیاسی سطح پر بھی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے موصوف علمی و دین علقوں کے علاوہ عوامی اور سیاسی سطح پر بھی قدر و منزلت کی نگاہ میں ہیں۔ آپ کے متعلق میر بے دہن میں ہیچند نقوش و تاثر ات سے جوقار عیں کی نذر ہیں۔

الله تعالی مولانا موصوف کودنیا و آخرت میں ان کی کاوشوں وکارناموں کا بہترین صله دے اور آپ کا سایی عمر دراز کرے، نیز ہم مسھوں کواچھے انسانوں کی روش پر چلنے کی توفیق دے۔

اسسٹنٹ پروفیسرعالیہ یو نیورٹی کولکا تا
 کسابق استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء بکھنؤ

مولا ناابوالكلام قاسمى تتمسى

بوالکلام قاسی تو نام ہے آپ کا آگے سٹسی پیچھے مولانا گر بڑھ جائے گا

دن اگر پچپیوال تو ماه اکتوبر وه تھا ایک سال انیس سو پیاس پر دیج برها فضل سے اللہ کے پیدا ہوئے تھا بوالکلام۔ اور ای کا ہے کرم کہ آج ہیں اعلیٰ مقام جائے پیدائش بھی تھہری دوگھرا ہی آپ کا بہرہ ور بیں وہ علوم دینی وعصری سے بھی سربراہ مدرسہ اسلامیہ سمس البدیٰ آپ ہی کے نام سے وابستہ ہے یہ مرتبہ وہ بہاری علاء کا تذکرہ ہیں لکھ گئے مشتمل دو جلدوں پر یہ کارنامہ جانئے قاسمی امید رکھتے حسب توفیق خدا جائے گا دو اور جلدوں تک یہ ان کا تذکرہ تذکرے کی وجہ سے ہے اک حقیقت سامنے ادباء ،شعراء بھی کچھان عالموں میں تھے بڑے بعض عالم تو يقيية صاحب ديوان بين بغض عالم نثر مين خود صاحب ايقان بين بغض کی مخلیقیں ہیں مثل مسودات ہی جو کتب خانوں میں ہیں محفوظ بوری آج بھی اک اہم پہلو جو ہے اس تذکرے کا اور بھی اس میں مخطوطات کی فہرست بھی دیکھی گئ م شدہ اور علم والے باخبر افراد کی ہوگی دنیائے ادب کو اس طرح پیجان بھی رکھتے ہیں شعر وادب میں جیسا وہ عالی مقام کچھتو واقف ہم بھی ہوجائیں گے اس سے لاکلام جو اشارے بھی مہیا کر گئے ہیں قائمی دولت علمی کی جانب گویا انگلی ہے اٹھی کوئی دیوانہ ہو پیدا بڑھ کے منزل تھام لے ساغر و صبہا، سبو، مینا، صراحی ،جام لے کوئی دیوانہ تو ہو کر جائے یہ کارگراں قائمی نے دی زمیں وہ لائے جس کا آسال سیرھا سادا، پرخلوص ان کا مگر اسلوب ہے دیدہ و دل کو یقیناً ہر بیاں مرغوب ہے جس طرح کوزے میں دریا کوسا دیتا کوئی جانتے ہیں یہ ہنر بھی بوالکلام قائمی قائمی جو چھ برس پہلے سے امریکہ گئے وہ سنر نامہ بھی دکش بمعلوماتی ککھ گئے وہ سنر نامہ بھی دکش بمعلوماتی ککھ گئے قائمی صاحب بلاشبہ ہیں سرگرم سنر قائمی صاحب بلاشبہ ہیں سرگرم سنر قائمی نظر

ديده وران بهار (منظوم) جلداول عبدالمنان طرزي صفحه ١٩٩

(\(\)

مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی ایک دین داراور باوقار دانشور سی^شیل^سن

میں مولا ناابوالکلام قائمی شمسی صاحب سے مارچ 2005 تک ان کی دنیاوی و دینی صلاحیت سے فائبانہ واقفیت رکھتا تھا، کیکن ذاتی طور پراپنی سرکاری ملازمت (.Coal India Ltd) سے فائبانہ واقفیت رکھتا تھا، کیکن ذاتی طور پراپنی سرکاری ملازمت (بعدان سے ملاقات کا سلسلہ فرصت پاکراپریل 2005 میں اپنے فریب فانہ والیس آگیا۔ اس کے بعدان سے ملاقات کا سلسلہ مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی (بیٹنہ) وریگر مقامات جاری رہا اور با تیس ہوتی رہیں۔ ملاقات کا سلسلہ بڑھتار ہا اور تعلقات مضبوط ہوتے گئے۔ میں ان کے حسن اخلاق، ساوگی، انکساری، دینی و سلمی صلاحیت سے متاثر وسیراب ہوتار ہا۔ کلام صاحب جھے سے عمر میں کافی چھوٹے بیل کیکن ان کامقام بہت بلند ہے اور میں ان کی صلاحیت واخلاص کی بے پناہ قدر واحتر ام کرتا ہوں۔

موصوف محب علم اورعلم کو پھیلائے کاان کے پاس بھر پورجذبہہے۔انہوں نے مدرسہ اسلامیہ سنٹس الہدیٰ میں بحیثیت استاذ، پڑسپل، مذہب اسلام اور دنیاوی تعلیم کے فروغ میں اہم کر دارا داکسیا ہے۔ ان کی بیخو بی رہی کہ ان کو جو بھی ذمہ داری دی گئی اسے بڑی خوبصورتی سے نبھا یا ہے۔ یہی وجہہے کہ آپ علم کے میدان میں بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ ہمیشہ لوگوں کے ساتھ اخلاص، انکساری اور مسکراتے ہوئے گفتگو کیا کرتے ہیں۔ چھوٹوں سے محبت اور بڑوں کے ساتھ ادب سے ملنا، ان کی زندگی کا ایک اہم ترین پہلوہے۔

ایک بہتر بن لیحہ یاد آرہاہے جب موصوف نے مدرستش البدیٰ کی پوری کارکردگی کواپنی ذاتی کاوش ہے ''ویب سائٹ'' پرلا دیا۔اس ہے پوری دنیا میں لوگوں نے مدرسہ کے بارے میں جانکاری حاصل کرلی۔اس خبر کومیں نے اخبارات میں پڑھا تھا اور دلی مسرت ہوئی تھی۔ان کی اس بہتر بن کاوش کے لیے میں نے موصوف کوفوراً فون کے ذریعہ دلی مبارک بادپیش کی تھی۔انہوں نے میرے مبارک بادکو قبول کرتے ہوئے جھے اپنی رہائش گاہ پراپنی تگاہ سے دیکھنے کے لئے دعوت میں مدری میں نے اسی روزمغرب کے بعد اپنے قدم کو جنبش دیتے ہوئے ان کے دولت حن نہ پر حاضر ہوگیا اور اس ویب سائٹ کو جھے اپنی دیا سے درکھا دیا۔غرض بیہ کے مدرسہ اسلامیہ حاضر ہوگیا اور اس ویب سائٹ کو جھے اپنی سے درکھا دیا۔غرض بیہ کے مدرسہ اسلامیہ میں البدیٰ کانام روش ہو چکا ہے ، جو قابل تعریف قدم ہے۔اس کے بعد موصوف نے بہت ہی محبت کے ساتھ میری ضیافت بھی کرڈ الی ، بیان کاحسن اخلاق ہے۔

کرتے رہے جس میں لڑکوں نے بھی بھر پور حصد لیا۔ موصوف نے بڑے ہی جوش وخروش کے ساتھ مدرسہ کو ہرزاویہ سے سنوار دیا۔ موصوف نے ہمیشہ حق گوئی سے کام لیا ہے۔ آپ کئی کت بول کے مصنف بھی ہیں۔ 2011ء میں آپ ایران تشریف لے گئے تھے۔ ہندوستان جب واپس آئے تو انہوں نے بڑی خوبصور تی سے سفر نامہ کھا، جسے بے حد پہند کیا گسیا اوران کی اس بہترین تحریر کے لئے شکریہ ادا کیا گیا اور انہیں لوگوں نے مبارک با دبھی پیش کی۔

میں نے ہمیشہ بیٹھسوں کیا کہ ان میں بھر پورخا کساری ہے اور غرورنام کی کوئی چیز نہیں ہے، جو
عمو ما مسلمانوں کے درمیان و کیھنے کو ماتا ہے۔ معاشرے میں ایساد کیھنے کو ماتا ہے کہ مسلمانوں کے
جب پروردگاراعلی تعلیم ،عہدہ ، یا مال واسباب سے نواز ویتا ہے تو بیشتر لوگوں کے دماغ شریف میں
ایک کیڑہ و داخل ہوجا تا ہے اور دوسروں کو اپنے ہرابر کا نہیں سجھتا ہے۔ ایسے لوگوں کی یہ پہلی اور آخری
مجمول ہے۔ ایک کہا وت ہے کہ پھل دار درخت ہمیشہ جھکار ہتا ہے۔ اس پھل دار درختوں میں سے
ایک مولا نامحتر م ابوالکلام قاسمی صاحب ہیں۔ میری دعا ہے کہ پروردگار آئیس اور ان کے گھر کے
تمام لوگوں کو تندر سی دے اور اپنی حفاظت میں رکھے۔ آمین۔ مزید دعاء ہے کہ ان کی علمی صلاحیت
سے معاشرہ و حکومت ہمیشہ فیض اٹھا تا رہے۔ آمین۔ مدرسہ اسلا میشمس البدیٰ کی تعلیم پر آسپ کی
زبر دست پکڑ ہے۔

مزیدان کی شخصیت علمی وانتظامی صلاحیت پرروسشنی ڈالنے میں کوئی کی رہ گئی ہوتو مولانا ابوالکلام قاسمی صاحب مجھ جیسے حقیر و گنہگار بندہ کومعاف فرمائیں گے۔

ئى مالىق ۋىڭ چىف پرىشل دلىگل منىجر _كول اندُ يالمەيئىڭد دسالىق ۋائر يكثرلىگل دېرىش المونىم كمپىنى _ (9)

زند گینامه و آثار مولانا ابوالکلام قاسمی شمسی

دكتر محمرصا دق حسين

ایالت بیها رخصوصًا خطه عنهای بیها رعلاء وا دبا عصوفیاء و دانشمندان برجستدای را برصحفه بهستی به وجود آورده است که آنان درنشر و تروی علم وا دب نقش مبحی را ایفاء نموده اند در میسان آنان مولانا ابوالکلام قاسمی بدون شک و تر دید در زمینهٔ احیاء علم و وانش اسلامی از ابمیت خاصی برخورد ار است مولا ناور یکی از دبات ناحید در بهنگه در دو همرا بتاریخ ۲۵ اکتر ۱۹۵ میلا دی چثم به جهان مشود و پیرش عبدالستار است که منوز با همراه مولانا در پینا زندگی می کند مولانا تصیلات مقدماتی را در مدرسته و خوفرا گرفت سپس برای تحصیلات عالی در مدرسه اسلامینمس الهدی پینا ثبت نام کرد و ولاکن به حالات ناموافق او برای حصول تعلیم به مدرسه رحمانیه پیول، در بهت گردواز اینجا تا در جه ولاکن به حالات ناموافق شدو به فاضل درس گرفت در دوران تحصیلات بورسهای گونا گون را بدست آورد داونه تنب تحصیلات عسام و یک همین سبب در دوران تحصیلات بورسهای گونا گون را به مراز دبیرستان تا دانشگاه گرفته است در لیسانس و فوق مدانس در ار دواز دانشگاه اسلامیعلی گره فرا گرفت که لسانس در دار دواز دانشگاه اسلامیعلی گره فرا گرفت که لسانس در را ردواز دانشگاه مظفر پوره بیها روفوق لیسانس و رع بی از دانشگاه اسلامیعلی گره فرا گرفت که گوای می دهد که او برای فرا گرفت که و دانش از شروع زندگانی کوشان بوده است د

اولپس از اتمام تحصیلات در ماه ژانوبیسال ۱<mark>۷۱ ن</mark>ه عمیلا دی به حیثیت مولوی معاون در مدرسه اسلامیتش الهدی پتنا که گهواره دانش او بوده است ، استخدام شدودر ماه ژانوبیسال <u>۱۹۹۹</u> عمیلا دی برکرسی ریاست این مدرسه فائزگشت ، و تا بالن این فریضه درابه حسن خو بی انجام می دهندود را ۱۳ اکتبر را ۲۰ با عمیلا دی از این خدمت با زنشسته خواهد شد -

مولا نااز شروع زندگانی فعال بوده است و فعالیت اد بی واجهٔ ای زیادی دارد ـ درسمسینار و کونفرانس مختلف جهان شرکت کرده اندواز این روسفرهای زیادی ، چپدرهندوحپ درکشورهای فارتی ، کرده است ـ سفرهای ایالت متحده آمریکا، کویت ،سعودی عربیه وایران او درمورد مجالس اد بی بوده است ـ او نه تنها در درس و تدریس و فعالیت اد بی واجهٔ ای بوده اما تمایلات به زمینه ای تحقیق و تدوین فراوان دارد ـ دانشجو بیان تحت نظارت وی کارهای پژوهشی را به انجام رسانده اند ـ او کتابه های زیادی که شمتل برموضوعات گوناگون می باشند، تالیف و تدوین نموده اند که از پنقر ار اند ـ

علاوه ازین مقاله های تحقیقی و تنقیدی در زبانهای عربی و فارسی واردوارهٔ داده اند که در مجلّات معروف مشهور چاپ شده است بیس از بررسی این تالیفات و مقالات وی هویدا می شود که مولا نابرز بانهای عربی و فارسی واردو دسترس کامل داردو جمین سبب است بیشتر کتابهای در برنامه هسای درسی دبیرستانها و مدارس داخل هستند به

درمیان کتابهای فوق الذکر "نذکره علمای بهار" وی اهمیت خاصی دارد ـ اداولین کسی است براین موضوع قلم برداشته تذکره علمای بیها ررامورد بحث مست را رداده است ـ دراهی برای دیگران بازکرده است ـ اسلوب وطرز تگارش این کتاب کمالیت و جامعیت مولانارانشان می دهدو به شهرت وی سسزادار است ـ دولت هندودولت بیها رحتی که ایالت متحده آمریکادانش پژوهی و علم دوستی وی راتسلیم کرده از جوانیر خودگرای داشته اند ـ درحقیقت مولانانه تنها افتخارایالت بیها راست بلکه افتخار سراسرهنداست کشخصیت او برای آئندگان باعث شرف وسر بلندی خوابدشد

استاد باربخش فارسى دانشگاه يتنا

(1+)

مولا ناابوالكلام قاسمي شمسي: ايك متنوع شخصيت

ثناءاللد ثنادو گھروی

اس عالم رنگ و بومیں آ وم سے لے کراب تک نہ جانے کتنے انسان پیدا ہوئے اوراپنی زندگی جی کرملک عدم کے راہی ہو گئے۔آج ان کے نام ونشان تک نہیں ہیں۔لیکن ان ہی میں بہت ہم مہتم بالشان وآ فاقی شخصیات الی بھی پیدا ہوئیں جنہیں تاریخ نے اینے باب زریں کا حصہ بنالیا اوروہ آج تک یاد کئے جاتے ہیں اور شاید آئندہ بھی اس طرح یاد کئے جاتے رہیں گے۔ایسے بے شار کعل و گہر ہیں جن سے تاریخ کے اوراق آج بھی درخشاں ہیں۔ان ہستیوں نے مختلف شعبہ ہائے حیات میں ایسے ایسے گراں قدر کارنا مے انجام دیے کہ دنیا نہیں جاہ کر بھی فراموش نہیں کر سکتی ہے۔ان ہی عظیم ہستیوں میں سے بعض ہستیاں الیی بھی تھیں جنہوں نے زندگی کی دیگرمصروفیات کے سے تھ يرورش لوح وقلم کواين زندگي کامقصدوشعار بناليا اورآخري دم تک اس کام مين مستفرق رے اورايين پیچے ایس ایس تصنیفات چھوڑیں کہ صدیوں تک آنے والی سلیں بھی ان کے اس علمی کارناہے سے استفاده کرتی رہیں گی،زندگی کی تاریک راہوں میں روشنی یاتی رہیں گی۔شایدایسے ہی لعل و گہر میں سے مولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی، برسپل مدرسه اسلامیشس البدی، پیشه بھی ایک ہیں، جنہوں نے ان قدما كفش قدم يرجلته موئي يرورش لوح وقلم كواپني زندگي كاشعار بناليا به اورتصنيف وتاليف كي سنگلاخ وادیوں میں زندگی کی گونا گوں الجھنوں ودیگرمصروفیات کے باوجودگز سشتہ کئی برسوں سے بغیران پریشانیوں کی پروا کیے ہوئے بخو نی گامزن ہیں۔مولا ناابوالکلام قاسمی ایک ہمہ جہت شخصیت ے مالک ہیں۔وہ ایک بہترین معلم، مدبر، بہترین مقرر، مصنف،مورخ ومفسر ہونے کے ساتھ ساتھ ایک اعلیٰ درجہ کے تذکرہ نگار بھی ہیں۔

تصانیف: مولانا کی اردوزبان میں اب تک کم و بیش پچیس کتابیں منظرعام پرآ کر قار مکن سے دادو تحسین حاصل کر چکی ہیں، جونی سل کے لیے علمی و تاریخی سرمایہ کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان کتابوں میں ' تذکرہ علائے بہار' مکالمہ سنت و بدعات' 'تفسیر سورہ فاتحہ' حضرت اویس فت رنی' ' تحریک آزادی میں علائے کرام کا حصہ' 'مشاہیر بہار کے خطوط اور ' تین جفتے امریکہ میں' کئی اعتبار سے بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ اس کے علاوہ مولانا کی کئی اور بھی اہم کت بیں ہیں، جن میں کئی سے بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ اس کے علاوہ متعدد مضامین مختلف اخبارات ور سائل کتابیں اپنے تحقیقی مراحل سے گزرر ہی ہیں۔ اس کے علاوہ متعدد مضامین مختلف اخبارات ور سائل میں وقفہ وقفہ سے شائع ہوتے رہے ہیں۔

اب ہم ڈالے ہیں مولانا کی چند کتابوں پرایک طائران نظر، جن سے ان تصنیفات کے متعسلق قارئین کوشا ید کچھ معلومات فراہم ہو سکے۔سب سے پہلے ہم شروع کرتے ہیں کلام الہی سے، جو تمام عالم انسانیت کے لیے داہ نجات اور کھمل ہوایت ہے۔ قرآن حکیم اللہ کا کلام ہے۔اس کست ب کاہر لفظ این کے ایک لفظ یا ایک آیت کا ایخ اندر معنی کا ایک گہر ااور اتھاہ سمندر لیے ہوئے ہے۔ ایسے میں قرآن کے ایک لفظ یا ایک آیت کا ترجمہ کرنا یا اس کی تفییر لکھنا انہائی مشکل فن ہے، بیکام گویا تلوار کی تیز دھار پرچلنے کے متر ادف ہے۔ ذرای کہیں لغرش ہوجائے تو پورامعاملہ ہی گرجانے کا امکان پیدا ہوجا تا ہے۔ الہذا ہر کس وناکس وسطی علم رکھنے والے علما کے بس کی بات نہیں ہے کہ وہ قرآن شریف کا ترجمہ کریں یا اس کی تفییر لکھیں۔اس میدان میں وہی شخص اثر تا ہے، جس کی اس فن پر شخت گرفت ہو، جوعلم کا بحر ذحت رہوا ور والفاظ کے اس میدان میں وہی شخص اثر تا ہے، جس کی اس فن پر شخص ہو۔ موسوف کی تصافیف میں سورہ فاتحد کی تفییر کو اس سے ہیں کوشش کرتے ہوئے سورہ فاتحد کی تفییر کھی۔ موسوف کی تصافیف میں سورہ فاتحد کی تفییر کو ایک ہم مقام حاصل ہے۔ جہاں تک اس میں زبان و بیان کے استعمال کی بات آتی ہے تو موسوف کی جیشہ اور ہر تصنیف میں میکوشش رہتی ہے کہ زبان انتہائی سادہ سلیس گرنہا یت بلیخ استعمال کیا حب بے جمایات کے اور اس جھی پوری بات بچھ میں آجائے اور اس جھی پوری بات بچھ میں آجائے اور اس

قاری کے دل ودماغ پروفن پارہ گہرانقش چھوڑ جائے۔موصوف کا یہی طرز تحریر سورہ فاتحہ کی تفسیر میں بھی ملتاہے،کہیں کوئی اس طرح کی زبان استعال نہیں کیا گیاہے جسے پڑھنے کے بعد سمجھ میں نہ آسکے یا پھروہ لفظ نہ سجھنے کی وجہ سے بوجھل معلوم ہو تفسیر سے پہتے چلتا ہے کہ موصوف کا مطالعہ بڑا گہرا ہے۔ مولا نااس موضوع کواس وقت تک نہیں چھوتے ہیں، جب تک کہاس کے ایک ایک جز کا گہرائی کے ساتھ مطالعہ نہ کرلیں،مولا ناکا یہی تصنیفی وصف آئییں امتیازی حیثیت عطاکرتا ہے۔

مولانا کی ایک اورا ہم تصنیف "تذکره علمائے بہار" ہے۔اسے ایک تصنیف نہسیں بلک ایک بروجیک ، ایک مشن کہیں تو پیجانہ ہوگا کیونکہ منصوبے کے مطابق اس کتاب کی تین جلدیں ہیں۔اس میں سے پہلی جلد، جو کافی ضخیم اور تقریباً 500 رصفحات پر مشتمل ہے، 1995ء میں منظرعام پر آ کر قارئین سے دادو تحسین وصول چکی ہے۔اپنے حلقے میں بیرکتاب کافی مقبول ہوئی۔اس میں ایسے 501علائے کرام کے تذکرے ہیں جواس جہان فانی سے پیشتر کوچ کر چیکے ہیں۔ بڑی جدوجہد کے بعداس کتاب کی دوسری جلد 2006ء میں منظرعام پرآئی ۔اس میں بھی ان 283 علائے کرام کی زندگی کا احاط کیا گیاہے جواب ہمارے درمیان نہیں ہیں۔ موصوف کی تیسری جلد کا کام چل رہا ہے۔ چونکہ مولانا کی زندگی بڑی مصروف ترین زندگی ہے اوراسی قلت اوقات میں مولانا کووقت نکال کرایینے ذوق کا سامان بھی کرنا پڑتا ہے بعنی تصنیف و تالیف کا کام جومولانا کی زندگی کا ایک اہم جز ہے۔لہذا تاخیر سے ہی ہی'' تذکرہ علمائے بہار کی تیسری جلد ستقبل قریب میں منظرعام پر آنے والی ہے،جس میں بہار کے ان علمائے کرام کوشامل کیا گیا ہے جو بقید حیات ہیں۔اس سمت میں مولانا کی بیدایک اچھی کوشش کہی جائے گی کیونکہ اس کتاب کی پہلی اور دوسری جلدوں میں بہت سے ایسے علمائے کرام حضرات کے تذکرے ہیں، جو باصلاحیت ہونے کے باوجوداپنی پوری زندگی گوشئه گمنا می میں پڑے رہے۔کسی چھوٹے تعلیمی ادارے میں درس وتدریس کے فرائض انحب ام دے کرد نیائے فانی ہے کوچ کر گئے اوراب انہیں موجودہ نسل جانتی بھی نہیں ہے، جو کسی بھی طرح بہتر نہیں ہے، کیونکہ بیران عظیم شخصیات کے ساتھ،ان کے کارناموں،ان کی کوششوں،ان کے جہد پییم کے ساتھ بیہ بلاتامل ناانصافی کہی جائے گی۔لہذامولا ناموصوف کی نگاہ دوربیں اس طرح گئی

اورانہوں نے اس کمی کو بخو بی محسوس کیا اورائی قلم کواس ست میں کام کرنے کے لیے جسنبش دی اور مولا نا اپنی اس کوشش میں بہت تک کامیاب ہوئے ،جس کے خاصے نتائج قوم وملت کے سامنے ہیں، گویا مولا نانے اپنی اس کوشش کے ذریعہ ان عظیم شخصیات کو بھی تاریخ کے صفحات کا ایک اہم بات بنادیا ہے۔

' و تحریک آزادی میں علائے کرام کا حصہ'' بھی ایک مولانا کی تصنیفات میں ایک اہم مقام کی حامل ہے۔اس کتاب کی اہمیت اس لیے اور بھی بڑھ جاتی ہے کیونکہ ہمارے درمیان ایک ایسا گروہ بھی پیدا ہو چکا ہے،جس کی سوچ پر پوری طرح فسطائیت غالب ہے،جسس کی آنکھوں پر تعصب کے عینک لگے ہوئے ہیں جس کے دل ہندوستان میں اقلیتی فرقوں کے تعلق سے بدرجہ اتم متنفر ہیں ۔اس گروہ کے ذریعہ پوری طرح سے اور جہال کہیں بھی ان کے ذریع^ممکن ہے، وہ ہرسطے پر اس بات کے لیےا پنی تمام تر توا نائیوں کے ساتھ کوشاں ہیں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی تاریخ کوسٹخ کردیا جائے ، ہندوستان کی جنگ آزادی میں علمائے کرام کی قربانیاں تاریخ کے صفحات سے مٹادی جائیں،ان کے کارنامے بھلاوئے جائیں،انہوں نے ملک عزیز کی آزادی کی خاطب رجن ا ذیتوں اور نامساعد حالات کا سامنا کیا ، انہیں سرے سے فراموش کر دیا جائے۔ایسے ماحول میں مولا ناابوالکلام قاسمی نے وطن عزیز ہندوستان کی آزادی میں علمائے کرام کی حصدداری ، پر با قاعدہ تتحقیقی کام کیااور بڑی محنت وجاں فشانی ہے تاریخ کے سمندر سے ان جواہر یاروں کو نکال کرسامنے لانے کی کوشش کی جن سے آج بھی ہندوستان کی آزادی کی تاریخ کاباب درخشندہ ہے۔مولانا موصوف کا بیکارنامہ بھی گراں قدر ہے۔اس کتاب کے ذریعہ ہمارے بیچ بھی اپنے آباءواجدا د کی شجاعت،ان کے دلیرانہ وجانباز انہ کارناموں اور ملک کی آ زادی میںان کی بے بہا قربانیوں سے بخوبی واقف ہوسکیں گے۔ لہذامولانا کی بیکتاب بھی ایک اہم اضافہ ہے اور اسے بنظر استحسان دیکھا جائے گا۔ ضروت اس بات کی ہے کہ ہم اپنے بچوں کوالی کتابوں کےمطالعے کی طرف بھی ضرورراغب کریں تا کہ ہمارے نیج اپنی تاریخ ہے واقفہ ہو سکیں اور ہمارے اسلاف کی زندگیاں،ان کے قطیم کارنا ہے ہماری نئینسل کے سینوں میں محفوظ رہ سکیں اور آنے والی نسلوں کے لیے ایک سبق ہو۔ ہماری آئندہ نسلیں بھی ان کی زندگی کے روثن و تابناک پہلوؤں سے استفادہ حاصل کر سکیں اور جب بھی وطن عزیز پر کوئی خطرہ منڈ لا تا ہوا پائیں ، تواپنے اجداد کی طسسرح ہی ہر طرح کی قربانیاں پیش کرنے میں کوئی دریغ نہ کریں۔

موصوف کی ایک اورتصنیف'' تین ہفتے امریکہ میں''جوسال 2004 میں منظرعام پر آئی،وہ ایک سفرنامہ ہے، جومولا ناکے امریکہ کے سفر سے لوٹنے کے بعد منظرعام پرآیا تھا۔ یوں تواد بیس میں سفر نامے کافن بڑا قدیم ہے کئی قد مانے اپنے زمانے میں بڑے اچھے سفرنامے کھے ہیں، جس میں البرونی، فاہیان وغیرہ کے سفرنا مے تو بہت ہی مشہور ومعروف اورا پنی مثال آپ ہیں اورادب میں ان سفرناموں کی آج تک نظیر نہیں ملتی ۔ سفرنامہ جس خطۂ ارضی ہے منسلک ہوتا ہے خواہ وہ کوئی صلح ہو ، رياست بهويا كوئى بھى ملك بو بهميں ان علاقوں كے تتعلق بيثار معلومات منسراہم ہوتی ہيں۔وہ مخصوص علاقہ جس کاسفر نامہ میں ذکر ہے، وہ دنیا کے نقشے میں کہاں ہے، وہاں کے لوگ س طرح کے ہیں،ان کی تہذیب کیسی ہے، ثقافتی وتدنی اعتبار سے وہ لوگ سمعت م پر ہیں، وہاں کی زبان کیا ہے، وہال کی تعلیم کیسی اور کس معیار کی ہے، وہاں کے قدرت کے بنائے ہوئے حسین مناظر، باغات، جنگل، پہاڑ،ندیاں وغیرہ وغیرہ کے تعلق تفصیلی معلومات فراہم ہوجاتی ہیں۔ یہ چیزیں بہت حسدتک منحصر کرتی ہیں مصنف کی علمی استعداد ،ان کی دلچیسی ،ان کے مزاج اوران کے نکتهُ زُگاہ پر کہانہوں نے ا پینے سفرنا مے کوکون ساز اور پیعطا کیا ہے اور کس نوعیت کی باتوں کومصنف نے اہمیت دی ہے۔ بہر کیف سفرناہے کے اس سلسلے کومولا نا ابوالکلام قاسی نے بھی آ گے بڑھا یا ہے اورسال 2003 میں حکومت کی جانب سے امریکہ کے سفر سے لوٹے کے بعداس کتاب کی تصنیف کی اور امریکہ کومولا نانے جیب د یکھا، جیسا سمجھا اسے اپنے قلم کے ذریعہ قارئین تک پہنچ نے کی ایک بہتر کوسٹسٹ کی۔ یول توبیکتاب سیدهاساده ایک سفرنامہ ہے،جس میں امریکہ کے اہم مقامات، تاریخی عمارتیں اور وہال کے لوگوں کے شب وروز کو بڑی خوبی اورایک ایک چیز کو تفصیل کے ساتھ قامبند کیا گیا ہے کمیکن اس کتاب کی ایک اور اہم خونی بھی ہے جے ہم اس کتاب کی انفرادیت بھی کہ سکتے ہیں، بیہے کہ مولانا نے اس کتاب میں امریکہ کے پچھان گوشوں کواجا گر کرنے کی کوشش کی ہے یا قارئین تک پہنچانے کی کوشش ہےجنہیں

عام طور سے لوگ کم جانے ہیں یانہیں کے برابرجانے ہیں۔امریکہ کی عریانیت، بے حیائی اوروہاں کی جدید تہذیب کی دنیا کے دیگر ممالک کے معاشر سے پر مرتب ہوئے انتہائی خطرنا کو تم سے منفی اثر ات نیز دور حاضرہ میں اسکول و کالج کی ہائے ہیاؤ کی تہذیب سے تو آج غالباً ہر کس و تا کس واقف ہے لیکن اس کے باوجود کچھاچھائیاں بھی ہیں جس کی طرف لوگوں کی نگاہیں کم جاتی ہیں۔مولانا نے ان اچھائیوں کو بھی لوگوں تک پہنچانے کی ایک کوشش کی ہے۔مثلاً وہاں کے اہم مقامات، وہاں کی مسلم بہنیا ہے مدارس، وہاں کے مساحب متبذیب، وہاں کے مدارس، وہاں کے لوگوں کا اخلاقیاتی پہلو، وہاں کا مسلم معاشرہ، وہاں کی مساحب دوہاں کے مدارس وغیرہ ۔ ان تعلیمی اداروں میں طلبا کے طور طریقے اسا تذہ کے تدریبی انداز، طلب اور اسا تذہ کے دشتے اوران رشتوں کا وہاں کا تعلیمی ماحول پر اثر، وہاں کے لوگوں کی فیاضی وغسیرہ ایک اسا تذہ کے دشتے اوران رشتوں کا وہاں کا تعلیمی ماحول پر اثر، وہاں کے لوگوں کی فیاضی وغسیرہ ایک چیزیں ہیں جن کا مولانا نے اپنی کتاب میں دیگر چیزوں کے ساتھ بخو بی ذکر کہیا ہے۔

مولاناا پے تصنیفی سفر میں بچوں کو کہیں بھو لے بیں، بلکہ انہیں بھی اپنے ساتھ ساتھ رکھا ہے۔
موصوف نے نچلے درجہ کے طلب کے لیے گئی اہم کتابیں کھی ہیں، جن میں القراۃ الجد بدۃ پرائمری موصوف نے نچلے درجہ کے طلب کے لیے گئی اہم کتابیں کھی ہیں، جن میں القراۃ الجد بدۃ پرائمری کھی تابل ذکر ہیں۔ مولانا کی بچوں کے لیے اردوقو اعد کی کتاب جد بداردوقو اعد حصد دوم اورجد بد اردوقو اعد حصد بن مشہور کتابیں ہیں، جو خالص بچوں کی عمر، ان کی علمی صلاحیت اور ان کے ذہن کو سامنے رکھ کہ کہ سے دیگر کھی گئی ہے۔ دیگر تصنیف کی طرح یہ بھی بچوں کی سہی لیکن ایک اہم تصنیف ہے۔ بیا سامنے رکھ کہ کہ ہوں گئی ہے۔ دیگر تصنیف کی طرح یہ بھی بچوں کی سہی لیکن ایک اہم تصنیف ہے۔ بیا بیان کے اید اور حیج صبح پولنا اور لکھنا سیکھ سکتے ہیں، ان کے اندراردوز بان کے تعلق سے اصول ضوابط کے جانے کا بہتر رجیان پیدا ہوگا۔ ایک اور کتاب ہم المانی کتاب الترجمۃ العربیۃ طلبا کے لیے انتہائی کارآ مداور مفید ہے۔ ہم الی دوسری کتاب عربی الترجمۃ العربیۃ طلبا کے لیے انتہائی کارآ مداور مفید ہے۔ مولانا ابوالکلام قاسمی شمسی

پیدائش:مولا ناابوالکلام قاسمی صوبه بهار کے در بھنگہ شلع میں واقع جالہ بلاک کے تحت معروف

گاؤں دوگھرا میں 2 2/اکتوبر 1 195 میں پیدا ہوئے۔ بیگاؤں شروع سے ہی اپنے بہتر تعسلیمی ماحول وتعلیمی نظام کے لیے قرب وجوار میں اپنی شناخت قائم کئے ہوئے رہاہے۔

پرورش و پرداخت: مولانا کی پرورش و پرداخت این آبائی گاؤں دوگھرا میں بہترین ماحول میں ہوئی۔ موصوف کے والدین نے بڑے لاڑو پیاراور شفقت کے سابیہ میں ان کی پرورش کی۔ موصوف کے والد اعلیٰ تعلیم یا فتہ نہیں ہیں، لیکن چونکہ وہ تعلیم کی اہمیت وافا دیں ہے۔ ہی وہ بیدار رہے۔ ہی وہ بیدار رہے۔ ہی وجہ ہے کہ مولانا کے والدین نے مولانا کی تعلیم و تربیت کے سلسلے میں شروع ہے، ہی وہ بیدار رہے۔ ہی وجہ ہے کہ مولانا کے والدین نے مولانا کو اوائل عمری سے ہی بہترین، باکر داراور باصلاحیت اساتذہ کی شاگر دی میں و بے دیا، جس کا شمر وہ مولانا کو اوائل عمری سے ہی بہترین، باکر داراور باصلاحیت اساتذہ کی شاگر دی میں و بے دیا، جس کا شمر وہ مہ کا انہائی اہم اور غیر معمولی کر دار رہا ہے، جے نظر انداز نہیں کسیا جا سکتا، کیونکہ موصوف کے والد کا فاصا وقت حصول محاش میں گزرجاتا تھا، تو الی صورت حال میں والدہ نے ہی پوری طرح اپنی نگر انی میں رکھا اور کافی مستعدی سے ان کی تربیت کی اور مولانا کو زیور تعلیم سے آراستہ کیا۔ مولانا کی والدہ کے مزاج میں مولانا کے شیکن جہاں ماں کالا ڈو پیار ہوت و بین مرحومہ کی شخصیت میں باپ کی سختی کا بھی عضر بدرجہ اتم موجود تھا۔ اگر ایسانہ ہوتا تو شاید مولانا کی اتی مرحومہ کی شخصیت میں باپ کی سختی کا بھی عضر بدرجہ اتم موجود تھا۔ اگر ایسانہ ہوتا تو شاید مولانا کی اتی انہیں تہ و باتی۔ اللہ مولانا کی والدہ کو غریق رحمت کرے۔ آمین۔

تعلیم: ابتدائی تعلیم کاول کے ہی معروف مدرسہ ندرسہ قاسم العلوم حسینہ دوگھرا، در بھتگہ حسین ہی حاصل کی۔ اس وقت ان کے استاذ ہوا کرتے تھے مولا ناعبد الحمید قاسمی، نیپالی، جنہوں نے بڑے پیار اور بڑی شفقت و محبت سے آئیس پڑھا یا اور عربی وفارس کی اچھی تعلیم دی کہ پھراو نچے درجوں میں آئیس اور بڑی شفقت و محبت سے آئیس پڑھا یا اور عربی وفارس کی اچھی تعلیم دی کہ پھراو نچے درجوں میں آئیس کمعاطے میں کھی کسی نے چیچے نیس کیا اور بیا استاذ محترم مولا ناعبد الحمید نیپالی کافیض اور شرہ تھا کہ تعلیم کے معاطے میں پھر پیچھے مرکز نہیں و یکھا اور تمام کے تمام امتحانات میں اول درجہ صلی کیا۔ مولا نانے 1963 میں بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ سے وسطانی کا امتحان اول درجہ سے پاس کیا۔ 1965 میں فو قانیہ، 1967 میں مولوی، 1969 میں عالم، 1971 میں فاضل (فارس)، 1972 میں فاضل (اردو)، 1976 میں فاضل (حدیث) اور 1982 میں فاضل (عربی اوب) کے امتحانات بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ سے بی فاضل (حدیث) اور 1982 میں فاضل (عربی اوب) کے امتحانات بہار مدرسہ ایجوکیشن بورڈ سے بی

فرسٹ ڈویژن سے پاس کیے، 1970 میں میٹرک (پرائیوٹ) سے بہارسکنڈری اکز آمنیشن بورڈ سے فرسٹ ڈویژن سے، 1977 میں مگدھ یو نیورٹی بودھ گیا سے انٹرمیڈ بیٹ فرسٹ ڈویژن سے، 1981 میں مگلاھ یو نیورٹی بودھ گیا سے 1988 میں ایم اے (اردو)، 1981 میں بہار یو نیورٹی مظفر پور سے اردوآ نرس، ای یو نیورٹی سے 1988 میں ایم اے (اردو)، 1994 میں کی گڑھ مسلم یو نیوٹی سے ایم اے (عربی) کے امتحانات فرسٹ ڈویژن سے پاس کیے ساتھ ہی 1974 میں بہار اسکول اکر آمنیشن بورڈ سے نیچرٹر بننگ کا امتحان بھی فرسٹ ڈویژن سے پاس کیا۔ موصوف کا شار شروع سے ہی ذبین طلبا میں ہوتا تھا، جس کا شہوت مولانا کے استاد اور مولانا کی علمی لیاقت اور علمی کا رنا ھے بیں دیجہ وسطانیہ لیافت اور علمی کا رنا ھے بیں درجہ وسطانیہ لیافت اور علمی کا رنا میں بہار مدرسہ اکر آمنیشن بورڈ سے ذبات کی بنیاد پر وظیفہ بھی حاصل کیا۔

ملازمت: مولانانے 7 1 جنوری 1976 میں مدرسداسلامیٹس الہدی پیٹنہ: بہار میں الہددی پیٹنہ: بہار میں الہدنٹ مولوی کی حیثیت سے جوائن کیا اوراس حیثیت سے 13 مارچ 1981 تک درس وتدریس کے فرائض بخوبی انجام دیتے رہے۔ کیم اپریل 1981 سے لے کر 3 درس مرس کے جنوری 1990 تک بہار ایکوکیشن سروس کے تحت (کلاس ii) کے عہدے پرفائزرہ کر درس وتدریس کے سلسلے کوجاری رکھا اور پھر کیم جنوری 1997 کو مدسہ ہذا میں پرسپل کے عہدے پرفائز ہوئے اور تا حال اس حیثیت سے بھر کیم جنوری 1997 کو مدسہ ہذا میں پرسپل کے عہدے پرفائز ہوئے اور تا حال اس حیثیت سے این فراض منصی کی اوا میگی بخوبی کرتے آ رہے ہیں۔

مولا نا کے اسا تذہ : مولا نا کے دیگر اسا تذہ کرام میں مولا ناصغیر احمد رحمانی ، سابق استاذ مدرسہ جامعہ رحمانی مونگیر (جوان دنوں مدرسہ قاسم العلوم حسینیہ دوگھرا میں درس و تدریس کے فرائفن انجام دے رہے تھے۔، حافظ محمد ابو بوسف، (مرحوم)، ماسٹر محمد امیر الدین (مرحوم)۔ دارالعسلوم دیو بند کے اسا تذہ میں عکیم الاسلام حضرت مولا نا قاری محمد طیب قاسمی ، مولا نا فخر الدین مراد آبادی ، علامہ حسین بہاری جوملا بہاری کے نام سے بھی مشہور تھے ، مولا ناشبیر احمد خال بلند شہرسری ، مولا نا فریف حسین بہاری جوملا بہادی کے نام سے بھی مشہور تھے ، مولا ناشغیر احمد خال بلند شہرسری ، مولا نا فسیراحمد خال ، مولا نا نصیراحمد خال ، مولا نا معراج الحق اور مولا نا وحید الزمال کیرانوی وغیر جم کے اسائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ دار سے سے وابسگی : اردوز بان وادب کی خدمات کے اعتراف میں حکومت ، بہار کے ذریعہ ادار سے سے وابسگی : اردوز بان وادب کی خدمات کے اعتراف میں حکومت ، بہار کے ذریعہ

مولا ناجون 2008 میں اردومجلس مشاورتی سمیٹی کے مبر بنائے گئے۔

مولانا کی اولاد: مولانا کی اولاد میں دولا کے اور تین لڑکیاں ہیں۔ بڑے صاحبزاد ہے مولانا محکلیم اختر قاسمی، جو مدرسہ اسلامیٹس البدئ پٹنہ میں ہی استاذ کی حیثیت سے درس تدریس کے فرائض انجام دے رہے ہیں، دوسر ہے صاحبزاد مے محمد جسیم اختر عرف گلاب بابو جوالف لاح انجینئر نگ کالج، فرید آباد میں زیرتعلیم ہیں۔ مولانا کی بچیوں میں دوکی شادیاں ہوچکی ہیں اور ایک سب سے چھوٹی بچی جوابھی زیرتعلیم ہیں۔ مولانا کی بچیوں میں دوکی شادیاں ہوچکی ہیں اور ایک سب سے چھوٹی بچی جوابھی زیرتعلیم ہے۔

مولانا بحیثیت پی ایچ ڈی نگرال: مولانا ابوالکلام قاسمی کثیر البہات شخصیت وہمہ گیرشخصیت کے مالک بیں۔ ان کے علمی کارنا مے اوران کی علمی صلاحیت واستعداد کا ایک اہم پہلویہ بھی ہے کہ انہوں اب تک کی طلبا کو اپنی نگر انی میں پی ایچ ڈی کروایا ہے۔ طلبانے ان کی نگر انی میں اپنے تحقیق کام بخو نی کمل کیے اور پی ایچ ڈی کی سند حاصل کی بیں، جن میں مجمد افتخار احمد، اور مجمد ریاض احمد ندوی کے نام قابل ذکر ہیں۔

آبائی گاؤل دوگھراسے مولانا کی محبت: مولانا ابوالکلام قاسمی کی ذات میں اور بھی بہت ہی صفات جمیدہ بدرجہ اتم موجود ہیں، جن پر روشنی ڈالی جانی چاہئے، جیسا کہ اس مضمون کا تقاضا ہے۔ موصوف مٹی سے جڑے انسان ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ اپنے گاؤل دوگھراسے انہسیں بڑی محبت ہوا دموصوف گاہے بگاہے گاؤل میں تشریف لاتے رہتے ہیں۔ مولانا جب بھی اپنے گاؤل تشریف لاتے رہتے ہیں، مولانا جب بھی اپنے گاؤل تشریف لاتے ہیں تو نو جوان طلبا کی خبر گیری ضرور کرتے ہیں، ان سے ملاقات کرتے ہیں اور انہیں تعلیم سے متعلق نیک اور انہم آراسے نوازتے رہتے ہیں، تا کہ ان مشوروں کی روشنی میں وہ طلب اپنے ذات سے ایسے طلبا کوفائدہ پہنچانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں، تا کہ ان مشوروں کی روشنی میں وہ طلب اپنے ہیں ہیں ہیں۔ اس لیے گاؤں کے نو جوان طلبا میں بھی مولانا کی مجترین متعقبل کے لیے لاگئل تیار کر سکیں۔ اس لیے گاؤں کے نو جوان طلبا میں بھی مولانا کی شخصیت کافی مقبول ہے۔

گاؤں کے نوجوان طلبا کی معروف فلاحی تنظیم'' انجمن آوازنو'' گزسشتہ کئی برسوں سے اپنی فعالیت کا ثبوت پیش کرتی آرہی ہے، جے مولانا موصوف کی سرپرستی حاصل ہے۔مولانا اکثران

طلبات پوچھ تا چھ اور انہیں تنظیم کے تعلق سے اپنی قیمی آراء سے نواز اتے رہتے ہیں۔ یہ مولانا کی سر پرتی کا بی نتیجہ تھا کہ دوگھرا گاؤں میں 2003 میں آنجمن آ وازنو کے صدر محمد ممتاز ،سکریٹری محمد فیض ودیگر ہونہارکار کنان نے اپنی انتقاک کوشٹوں کے ذریعہ اس انجمن کے بینر تلے ایک ایسے ظیم الثان جلسے کا انعقاد کیا جودور در از کے علاقوں کے لیے مثال بن گیا اور اس جلسے کی کامیا بی میں جہاں اس کے ہونہار طلبا کا اہم رول تھا وہیں مولانا ابوالکلام قاسمی کی سر پرتی کا اور ان کی ذات گرامی کا اثر تھا کہ جیدا ور معروف و ہزرگ علمائے کرام نے اس جلسے میں شرکت کی اور اپنی بیٹس فیمتی اصلاحی پند و نصائے سے تمام سامعین کونواز ا۔

مولانا بحیثیت استاذ: مولانا کی شخصیت کواگر ہم استاذی حیثیت سے دیکھیں تو طلبا کے لیےان کی ذات انتہائی مشفق اور ہمدرداستاذ کی حیثیت رکھتی ہے۔مولا ناایک باصلاحیت عالم ہونے کے ساتھ ساتھ کئ زبانوں پرعبورر کھتے ہیں۔مولا ناجہاں عربی زبان وادب،فاری،فقہ، تاریخ وقر آن اور حدیث میں مہارت رکھتے ہیں وہیں انگریزی کی بھی ان کے اندر بہتر صلاحیت موجود ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ طلبا کوایے مضمون میں بہتر طریقے سے درس دیتے ہیں طلبا کو درس دیتے وقت ان کا اندازبیان اتنایر شش ہوتا ہے کہ طلبابڑی کیسوئی سے ان کے درس میں منہمک ہوجاتے ہیں۔درس دیتے وقت اگر طلبامیں سے سی نے سوال کر دیا تو اچھی طرح پوری وضاحت کے ساتھ سمجھا نامولا ناکے شعاريس سے ہے۔ يهي وجہ ہے كر بحيثيت استاذمولا ناجميشه طلباميں مقبول رہے۔ بحيثيت استاذمولانا موصوف کے اندراور بھی کئی اوصاف جمیدہ بدرجہ اتم موجود ہیں۔مولا ناطلبا کو بمیشداییے بچوں کی طرح د پھتے اوران سے بیحد محبت رکھتے ہیں۔وہ طلبا کی ہر ضرورت میں پیش پیشٹ رہتے ہیں مجھی کسی ضرورت مندطالب علم کوانہوں نے پیشکارانہیں،اگرطلبا کی سی غلطی پرانہیں ڈانٹنے کی نوبت آتی ہے تب بھی وہ کچھاس انداز میں ڈانٹتے ہیں کہ اس ہے بھی ان کی شفقت جھلکتی ہوئی نظر آتی ہے۔ ہمیشہ طلبا كوخوب سےخوب تركى جنتجو ميں سرگردال رہنے كى ترغيب ديتے رہناان كى زندگى كاايك اہم شعارين چکاہے۔ یہی سبب ہے کہ طلبا بھی ان سے بیحدادب واحترام سے پیش آتے ہیں اوران کے دل میں مولا نا کی جوعظمت ہےاہے طلباا پناہیش قیمتی ا ثاثہ ہی سمجھتے ہیں۔مدرسہ کےاوقات کے عسلاوہ ان کی

ر ہائش گاہ ہروفت طلبا کے لیے تعلی رہتی ہے بھی بھی کوئی طالب علم اپنی سمی بھی طرح کی پریشانی لے کر وہاں پہنچ جا تا ہے اور مولاناان کی پریشانی کو دور کرنے اور ان کے مسائل کو حسل کرنے میں ان کی حتی الا مکان معاونت فرماتے ہیں۔

مِلِّی اداروں سے مولانا کی قربت: ملی عمارتوں سے مولانا کی قربت کچھ نے یادہ ہی ہے اور بیہ مولانا کی زندگی کا ایک اہم خاصہ ہے، کیونکہ ملی عمارتیں خصوصاً مسجدیں، عیدگاہیں اور مدارس وغیرہ کسی علاقے کے مسلمانوں کی آئینہ دار ہوا کرتی ہیں۔ بیعارتیں کسی علاقے کے مسلمانوں کی معاشیات، ان کی تہذیبی وثقافتی زندگی ، ان کی تعلیم ، ان کا فدہب سے لگاؤ ، ان کی ذہنیت ، غرض اس نوع کی دیگر تمام چیزوں کی عکاس ہوتی ہیں۔ جولوگ باشعور ہوتے ہیں وہ ان عمارتوں کو دیکھ کر ہی اس علاقے کے لوگوں کے متعلق کا فی کچھ معلومات حاصل کر لیتے ہیں اور آئیس مزید کسی ذرائع سے ان کے متعلق اور کو کی علم حاصل کرنے کی ضرورت شاید نہیں کے برابر رہ جاتی ہے۔

اس نوعیت کے نیک اور عوامی کاموں کو پخوشی اور پوری کوششوں و پوری توانائیوں سے انجام دیامولانا کی خمیر میں شامل ہے۔ شاید یہی سبب ہے کہ مولانا گاؤں کی معجدوں اور عیدگا ہوں سے بھی کافی دلچیس رکھتے ہیں، خصوصاً تعمیری کام میں پیش بیش رہتے ہیں۔ برابران کی نگرانی و دکھور کھے کرتے رہتے ہیں۔ مشرقی محلے کی عسیدگاہ کرتے رہتے ہیں۔ مشرقی محلے کی عسیدگاہ خصت حال تھی اور گزشتہ کئی برسوں سے آبادی میں اضافہ کے سبب عیدین کے مواقع پرعیدگاہ میں آئے نمازیوں کے لیے جگہ کی کی شدت سے محسوں کی جارہی تھی ، مولانا نے اسے محسوں کیا اور عید کے دوسر بروز چندنو جوان طلبا و دیگر معزز حصرات کواپے ساتھ لے کرعیدگاہ کی تعمیر نو وقوسیع کے تعلق سے گاؤں میں تمام لوگوں سے رابطہ قائم کیا۔ لوگ کافی متاثر ہوئے اور اس عیدگاہ کی تعمیر نو توسیع میں بڑھ کر مالی طور پر معاونت فر مایا۔ اس طرح مولانا نے اپنی سر پرستی میں عیدگاہ کی تعمیر نو توسیع میں بڑھ کر مالی طور پر معاونت فر مایا۔ اس طرح مولانا نے اپنی سر پرستی میں عیدگاہ کی تعمیر نو توسیع میں بڑھ کر مالی طور پر معاونت فر مایا۔ اس طرح مولانا نے اپنی سر پرستی میں عیدگاہ کی تعمیر و توسیع کا کام کر وایا، رقم کی کی کے سبب پھی کام ہیں اگر مولانا کی ذات گرامی کی سر پرستی نہ ہوتی توشا ید توسیع کی سر پرستی نہ ہوتی توشا ید توشا ید وسرے اکھا نہیں کر پر تے اور سیکام شایداس وقت نہ ہو یا تا۔

مغربی محلے کی عیدگاہ جو گاؤں سے گزرنے والی اہم شاہراہ کے کنارے واقع ہے۔ اسس عیدگاہ کی بھی حالت نا گفتہ بہ بنی ہوئی تھی ، دیوارین کافی مخدوش ہو چکی تھسیں عوام وخواص میں سیا بات شدت سے محسوس کی جارہی تھی کہ اس عیدگاہ کی تعمیر نو کی حب ئے مولا نانے بھی گاؤں کے لوگوں کی اس اہم ضرورت کو شدت سے محسوس کیا اور کی تعمیر نو کی جانب اپنی توجہ مبذول کی ۔ اسس طرح مولا ناموصوف نے اپنی سر پرتی میں اس عیدگاہ کی تعمیر جدید کا کام کروایا۔ بی تعمیری کام ابھی بھی اسے شراح سے گزر رہا ہے۔

دوگھراگاؤں کے پرانے قبرستان جوگاؤں کے مغربی کنارے پرواقع ہے، گرچہوہ قبرستان دوگھراکا ہے کین جغرافیائی اعتبار سے وہ لتر اہا قبرستان کے نام سے جانا جاتا ہے، اس میں گہرسرا ہوجانے کی وجہ سے برسات کے دنوں میں پانی جع ہوجاتا تھا اور میس کوفن کرنے میں کافی دشوار یوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا، جسے مولانا نے اپنے گاؤں کے نوجوان طلبا کی تنظیم انجمن آوازنو کے ذریعہ اپنی سر پرستی میں اس کے کچھ حصول میں مٹی کے بھر وانے کا کام کیا جس سے اب موسم بارال میں بھی بہ آسانی میت کوفن کیا جاتا ہے۔

بحیثیت پرسپل: مولانا نے بحیثیت پرسپل مدرسداسلامیش البدی پٹنہ میں بھی بہت سے
اہم اہم تعمیری کام انجام دیے ہیں جن کا تذکرہ نہ کیا جائے تو شاید مولانا کی شخصیت کے ساتھ
انصاف نہیں ہوگا اور اس مضمون کا بھی کما حقہ شایدا دانہ ہو پائے ۔ مولانا نے مدرسہ میں اپنے پرسپل
شپ کے زمانے میں جوتعمیری کام کرواد یا ہے اسے بھی فراموش نہیں کیا جاسکا تعمیسری کام کاجو
سلسلہ ہے اس میں سب سے پہلے قابل ذکر ہے مدرسہ ہذا کے ہاسٹل شیش محل کی مرمت کا کام ۔

ہاسٹل شیش محل: مدرسہ کا ایک ہاسٹل جوشیش محل کے نام موسوم ہے اس کے ٹی کمسرے کا فی
خدوش ہو چکے تھے اور کسی بھی طرح ان کم وں کور ہائش کے لیے استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا، اسس
خدوش ہو چکے تھے اور کسی بھی طرح ان کم وں کور ہائش کے لیے استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا، اسس
سنجا لئے کے بل بی اپنی جدو جہدا ور دوڑ دھوپ کر کے اس کی بہترین مرمت کروائی اور اسے رہنے
سنجا لئے کے بل بی اپنی جدو جہدا ور دوڑ دھوپ کر کے اس کی بہترین مرمت کروائی اور اسے رہنے
کے لائق بنادیا۔ اس میں پھی کھی کام باقی رہ گئے تھے، جنہیں مولانا نے پرسپل کا عہدہ سنجا لئے کے

بعد کلمل کروایا۔ ہاسٹل کے اس ممارت میں از سرنوجیت کی ڈھلائی کروائی اور دیواروں کی عمدہ پینٹنگ کروائی جس سے بیشارت بالکل ٹی لگنے لگی۔ اس ہاسٹل کی انگنائی میں بھی پہلے کافی غسیہ ضروری چھوٹے چھوٹے پودے اگ آئے تھے جس سے بیجنگل نما لگنے لگا تھا مولانے پوری انگنائی میں از سرنوسیمنٹ کا کام کروایا جس سے انگنائی بیحد خوبصورت اور پختہ ہوگئی۔ اب اس انگنائی میں طلبانے خود سے بیڈمنٹن کورٹ بھی بنالیا ہے جس سے اس کی خوبصورتی میں اور بھی چارچا ندلگ گیا۔ شیش محل ہاسٹل کے شیک مشرق کی طرف مدرسہ کا بیت الخلا واقع ہے، جو گئی برسوں سے خستہ حالی کا شکارتھا، اور وہاں پر کافی گندگی بھی گئی رہتی تھی، مولا نانے اس جگہ کی اچھی صفائی کروائی اور اسے بھی از سرنو تعمیر کروایا۔

پانی کا بہتر انظام: مولانا موصوف کی کوشٹوں کا بی نتیجہ ہے کہ جہاں مدرسہ کے اصاطبیل پانی صرف سے اور شام کوآتا تھا، جس کے سب طلبا ودیگر ملاز بین پریشان رہا کرتے تھے عنسل کرنے، کیٹر ہے دھونے ، کھانا بنانے کے ودیگر ضروریات کے لیے ایک طرح سے پانی کوسلق سے ذہنی المجھن بنارہتا تھا اور ایک ہی وقت میں نلوں پر بھیٹر اکھی ہوجاتی تھی جس کے سب وشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ جب کوئی ایک اپنی ضرورت پوری کر رہا ہوتا تو دوسر کواس وقت تک انظے ارکرنا پڑتا تھا۔ مولانا نے مدرسہ کے اندر پانی کی اس قلت کوشدت سے محسول کیا اور اس مسلمی طرف تو جددی اور اصاطبہ کے اندر پانی نظام کو بہتر بنانے کی بھی پوری کوشش کی ۔ انہوں نے اس ست میں بہتر قدم سے اضاطہ کے اندر پانی سیالئی نظام کو بہتر بنانے کی بھی پوری کوشش کی ۔ انہوں نے اس ست میں بہتر قدم سے اٹھا یا کہ مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کروادی ، جس سے پانی کی قلت ختم ہوگئی۔ اب مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کروادی ، جس سے پانی کی قلت ختم ہوگئی۔ اب مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کروادی ، جس سے پانی کی قلت ختم ہوگئی۔ اب مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کروادی ، جس سے پانی کی قلت ختم ہوگئی۔ اب مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کروادی ، جس سے پانی کی قلت ختم ہوگئی۔ اب مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کروادی ، جس سے پانی کی قلت ختم ہوگئی۔ اب مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کی وقلت ختم ہوگئی۔ اب مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کروادی ، جس سے پانی کی قلت ختم ہوگئی۔ اب مدرسہ کے احاطہ میں ہی بورنگ کی مدرسہ کے احاد میں ہو بورنگ کی میں ہو بورنگ کی ہونگ کی اس کو کوشور کی ہوں کروادی ، جس سے پور کی کوشن کی میں ہونگ کی میں ہونگ کی میں ہونگ کی مدرسہ کے احاد کی کوشن کی کوشند کی میں ہونگ کی میں ہونگ کی کوشن کو کی کوشن کی کوشن کی کوشن کی کوشن کو کی کوشن کی کوشن کی کوشن کوشن کی ک

لائبریری کا قیام: مدرسہ کے اعاطہ میں پر پہل کی رہائش گاہ کے ٹھیک سٹے شال کی طرف جوجگہ پچی تھی ،جس میں کئی تناور درخت گئے ہوئے تھے اور وہ جگہ اب تک یونہی بے مصرف تھی ،مولا نانے موقع کی نزاکت اور مدرسہ کے طلبا کی ضرورت کو بچھتے ہوئے اس میں شاندار لائبریری کی تعمیر کروائی۔ میدلئبریری بڑی اہم مخطوطے بھی ہیں جن سے طلبا اپٹے تحقیق کا موں میں کافی استفادہ کرتے ہیں۔ لائبریری میں گئی اہم مخطوطے بھی ہیں جن سے طلبا اپٹے تحقیق کا موں میں کافی استفادہ کرتے ہیں۔ پہلے مدرسہ بذا کے طلبا کو تحقیقی کام کرنے میں انتہائی دشوار یوں وجاں فشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا اور دیگر لائبر پر یوں کی خاک چھانٹی پڑتی تھی۔ مدرسہ کے احاطہ میں لائبر پری ہونے سے طلبا کے لیے بہت سہولت ہوگئی ہے اور سب سے بڑی بات ہیکہ دیگر لائبر پر یوں میں آنے جانے میں جو وقت مرف ہوتا ، اس سے طلبا کو نجات مل گئی۔ اب سی بھی وقت اپنے مطلب کی کتاب حاصل کر کے اپنے مطلب کے کتاب حاصل کر کے اپنے مطلب کے کا مطالعہ کرتے ہیں۔

پڑسپل کوارٹر کے سامنے لان کی احاطہ بندی: پڑسپل کی رہائش گاہ کے شیک سامنے ایک لان
ہے، جس میں گئی پھول کے خوبصورت پودے گئے ہوئے تھے، گروہ پودے محقوظ نہیں تھے، باہر کے
لوگ پھولوں کو تو ڑلیا کرتے تھے، ساتھ ہی محلے کے بیچ بھی کر کٹ وغیرہ کھیلئے بیٹنی جاتے تھے، جن
کے باعث ان پودوں کو بھی کافی نقصان پنچت بھت اور ان کی خوبصورتی پر بھی آئے آتی تھی۔ مولا نا
موصوف نے اس لان کی گھیر ابندی کروائی اور اس میں ایک لو ہے کا گیٹ گلوا دیا۔ اس کام سے جہال
اس کی بیئت بدلی، اس کی خوبصورتی میں اضافہ ہوا و بیں اب پڑسپل کی رہائش گاہ کے سامنے کی رونق
بھی دوبالا ہوگئی اور بودے بھی بوری طرح محفوظ ہوگئے۔

مدرسہ میں مزید سے کلاس روم کی تعمیر: مولا ناموصوف کی کوششوں کے ذریعہ مدرسہ کے اندر بہت سے تعمیری کام انجام پائے ہیں، ان میں ایک ہے مدرسہ میں سے کلاس روم کی تعمیر مدرسہ کی مرات کیا ہے میزل کی تعمیر پوری ہسیں عمارت پہلے یک منزل تھی بعنی گراؤنڈ فلور کے او پرایک اور منزل کیکن اس منزل پر تعمیر پوری ہسیں ہوگی تھی ۔صرف کچھ ہی کمرے تھے، مولا نانے اپنی جدوجہد کے ذریعہ اس تعمیر کو کمل کرا یا اور مزید کئی کمروں کا اضافہ کیا، جس کے سبب اب طلبا کو کلاس کرنے میں بڑی سہولتیں ہوگئی ہیں۔

نوری پارک کی احاطہ بندی: شیش محل کے شیک شال کی جانب ایک اور پارک ہے جونوری
پارک کے نام سے موسوم ہے۔ اس پارک میں 15 اگست (پوم آزادی) کو اور 26 جنوری (پوم
جمہوریہ) کو پرچم کشائی بھی جاتی ہے۔ اس پارک میں بھی گئ اہم پودے گئے ہوئے ہیں، جنہیں یا تو
جانوروں کے ذریعہ یا پھر طلبا یادیگر بچوں کے کھیلنے کے سبب کافی نقصان پہنچتا تھا، اسے دیکھتے ہوئے
مولانا نے اس طرف بھی اپنی توجہ دی اور اس طرح اس پارک کی احاطہ بندی کروادی۔ اسس سے

جہاں پارک کی خوبصورتی میں اضافہ ہوا وہیں سارے پورے مخفوظ ہوگئے۔اب مدرسہ کے طلبا بھی شام کو تفریح اس میں بیٹھ جات ہیں اور جاڑے کے موسم میں تو دھوپ خوری کی غرض سے طلبا اپنی کتابیں لے کراس پارک میں آجاتے ہیں اور یہاں بیٹھ کر گھنٹوں مطالعہ میں غرق رہتے ہیں اور جاڑے کی سنہری دھوپ کا مزاجھی لیتے ہیں۔

مدرسہ کے تاریخی ہال کی جدید کاری: اس مدرسہ میں ایک تاریخی ہال بھی ہے، جو کافی و سسیع و عریض ہے۔جس میں اہم میٹنگیں یا اس نوعیت کے دیگر پروگراموں کا انعقاد بھی کیاجا تاہے۔اسس حیثیت سے مدرسہ کا بیتار تنی ہال بڑی اہمیت کا حامل ہے۔اس ہال بھی خستہ حالی کا شکار بنا ہوا تھا۔ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس ہال کے درود بواراس کی خستہ حالی کی ایک خاموش صدا آ رہی ہواوروہ ایے مجس ہےاس کی مرمت کی دہائی دے رہے ہوں۔مولا ناابوالکلام قاسمی کی شگاہ اس بال پر بھی گئی اور جہاں انہوں نے مدرسد کی خوبصورتی اوراس کی دیدہ ذیبی میں اضافہ کے لیے اسٹے سار لے تعمیری کام کروائے وہیں انہوں نے اس ہال میں بھی کافی بہتر طریقہ سے مرمت کام کروایا اور رنگ روغن کروایا جس کے باعث مية تاريخي بال جهال صاف شفاف، خوبصورت بوگياو بين از سرنواس مين مزيديائسيداري بهي آ گئی۔ مدرسہ کے اس ہال سے محلے اور علاقے کے لوگوں کو بھی کسی نہ کسی شکل میں فائدہ پہنچتار ہتا ہے۔ پرسپل کی رہائش گاہ کی جدیدکاری: مولا ناموصوف نے جب پرسپل کا عہدہ سنجا لئے کے چند ماه بعد مدرسه بذا کے احاطہ میں ہی تعمیر شدہ پرنسپل کوارٹر میں رہائش اختیار کی تواس وقت عمارت کی حالت کچھ بہتر نہیں تھی ۔مولا نانے اس کی پوری طرح مرمت کروائی ،اس میں سلیقہ سے فرش کا کام کروا یا ،اورمہمان خانہ میں دیواروں برخوبصورت ٹائلس لگوائےجس کےسبب اس میں جہاں یا ئیداری آئی و ہیں اس کی زیب وزینت میں بلاشبه خاصااضا فیہوا۔مولانا کی تعمیری کاموں میں ہیہ بھی ایک کام ہے۔

مدرسد بازامیں شعبہ کمپیوٹر کا قیام: مولانانے اپنے زمانے میں مدرسداسلامیت البدی پٹنہ کو جدید شیکنالوجی سے بھی آراستہ کرنے کی حتی الوسع کوشش کی اور اس طرح مدرسہ میں شعبہ کمپیوٹر کا آغاز کیا۔ بیشعبہ روز اول سے ہی بہتر کارکردگی کامظاہرہ کررہا ہے ومدرسہ کے طلباس سے گزشتہ کی

برسوں سے مستفید ہور ہے ہیں۔ طلبا کوفراغت کے بعداب روزی روٹی کے متعلق زیادہ سو چنانہیں پڑتا اور نہ ہی زیادہ پریشان نہیں ہونا پڑتا۔ انہیں کہیں بھی کسی ادارے میں کمپیوٹر آپریٹر کی حیثیت سے ملازمت مل جاتی ہے۔ اس تعلق سے بیہ بہت ہی خوش آئندہ بات ہے کہ یہاں کے طلبا روزگار کے تعلق سے احساس کمتری کے شکار نہیں ہوتے مولانا کا بیکام مدرسہ اور اس کے طلب کے لیے انہائی اہمیت کا حامل اور ایک مستحسن قدم ہے۔ بیمولانا کی تعمیری ذہنیت، فعالیت وکرشاتی شخصیت کا بی نتیجہ ہے کہ آج مدرسہ اسلامیٹ مسالہ دی کی تصویر پہلے سے بہت حد تک بدل چکی ہے اور ماشاء اللہ مدرسہ ہرسطے پر ہرشعبہ میں ترقی کی راہ پرزوروشور سے گامزن ہے۔

کانفرنسوں میںمولانا کی شرکت:مولانانے اب تک تقریباً بچپاس سمیناروں وکانفرنسوں میں شرکت کی ہے،جن میں سے چند کی تفصیل پیش خدمت ہے۔

- 🖈 پٹنہ یونیورٹی کے عربی نصاب کی جدید کاری پرسمینار (1978)
 - 🖈 عظم گڑھ میں فقدا کیڈمی کی جانب سے منعقد سمینار (1975)
- 🖈 مسلم پرستل لاء کے موضوع پر بنگلور میں منعقد سمینار (2000)
- 🖈 مدرسہ کے نصاب کی جدید کاری کے موضوع پر دہلی میں منعقد سمینار (2000)
 - 🖈 مدرسہ کی جدید کاری کے موضوع پر منعقد سمینار (2001)
- ہ امارت شرعیہ پھلواری شریف پٹنہ میں مولا نامحم سجاد کی حیات وخد مات کے موضوع پر منعقد سمینار (1999)
 - الطادب اسلامی کے موضوع پر منعقد سمینار (1999)
 - 🖈 حاجی پورویشالی میں مولا نا شاءالہدیٰ قاسمی کی حیات وخد مات کے موضوع پر منعقد کا نفرنس (2001)
- 🖈 مظفر پورمیں مولا ناعبدالحنان کی حیات وخدمات کے موضوع پر منعقد سمینار (2002)
 - 🖈 پٹنہ میں آل انڈیا پرشین ٹیچرس کے موضوع پر منعقد کا نفرنس (2002)
- مولا نا کے ذریعه منعقده سمینارین: مولانا کی شخصیت میں چونکه اصلاحی پیسلو بدر حب اتم

موجود ہے،جس کا ثبوت گاہے بگاہے مولا ناکی ذات پیش کرتی رہتی ہے۔مولا نانے اپنی زندگی میں کئی سمیناروں کا انعقاد کیا ہے،جن میں پچھ خاص کا تذکرہ یہاں میں ضروری سمجھتا ہوں، جومندر جہ ذیل ہیں:

🖈 مدارس کے نصاب کی جدید کاری کے موضوع پر کا نفرنس۔

ک فاری اساتذہ کے موضوع پر مدرسہ اسلامیٹس البدی میں سمینار کا انعقاد کیا گیاجس میں اساتذہ، چیئر پرین اورایرانی سفار تخانہ کے قونصل حضرات نے شرکت کی۔

🖈 رابطهادب اسلامی کے موضوع پرسمینار

🖈 امام الوحنيفدر حمة الله عليه كي حيات وخدمات كے موضوع پرسمينار

🖈 پیام انسانیت کے موضوع پر کانفرنس

ایوارڈ: مولا ناتعلیم اور دیگر میدانوں میں قائداندرول اداکرنے والے اہم ترین ومعزز ترین لیڈروں کی ڈائریکٹری میں نامزد کیے گئے۔ آئیس ایجوکیشن اینڈ ڈسٹنکوش ایوارڈ AB 15126 میں USA سے نوازا گیا۔

سفرامریکہ: امریکہ کے ذریعہ منعقد کیے گئے ویزیٹر پروگرام کے تحت مولانا سال 2003 میں امریکہ کے دورے پر بھی گئے۔ وہاں موصوف کا قیام تین ہفتے تک رہا۔ اس دوران موصوف کو امریکہ کے متعدد تعلیمی ، مذہبی و ثقافتی اداروں نیز وہاں کے لوگوں کی طرز زندگی ، وہاں کی تہذیب و تدن ، وہاں کے لوگوں کی معاشرت ، نیز وہاں کے حسین قدرتی مناظر کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا ، جس کا تذکرہ مولانا موصوف نے اپنی تصنیف '' تین ہفتے امریکہ میں'' بڑی خوبصورتی کا موکیا ہے۔

اعزازات:

مولانانے پہلااعزاز 5 متبر 1995ء کو بہار پردیش کانگریس کمیٹی کی جانب سے عطا کیا گیا 4اکتوبر 1997 کو پٹند میں ہی بہاراسٹیٹ مدرسدا بچوکیشن بورڈ کی جانب سے اعزاز سے نوازا گیا۔ 5 ستبر 1999 کو یوم اسا تذہ کے موقع پرنٹی دبلی میں قومی ایوارڈ سے نوازا گیا۔ امریکی بائیوگرافیکل سینٹر یوالیس اے کی جانب سے سال 2003 کا'' مین آف دی ایئر'' ایوارڈ سے نوازے گئے۔

مولانانے 2003 میں حکومت امریکہ کی جانب سے اعزازی طور پرامریکہ کے دورے پر گئے جہاں سے لوٹے کے کچھ دنوں بعد ایک کتاب منظرعام پر آئی اور وہ ہے'' تین ہفتے امریکہ میں' اس کے علاوہ مولانا موصوف نے متعدد سمینار میں شرکت اور اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ مولانا نے بذات خود کم از کم اب تک پانچ سمیناروں کا انعقاد کیا ہے جس میں'' پیام انسانیت'' درسہ کے نصاب کی جدید کاری''' رابطہ ادب اسلامی'' ''

امام ابو حنیفی گی زندگی اوران کے کارنامے' اپنی مثال آپ ہیں۔

مولا ناابوالکلام قاسی بحیثیت ما ہرتعلیم : مولا ناکی زندگی کا اگر بنظر غائر مطالعہ کیا جائے تو ان کی زندگی کے گی اہم جہات ابھر کرسا منے آتے ہیں، تمام کوسی ایک عنوان کے تحت سمیسٹ دیا جائے تو بیان کی زندگی کے تمام پہلوؤں کے ساتھ انساف نہیں ہوگا جیسا کہت ہے۔ البذا ہیں نے ضروری سمجھا کہ موصوف کی زندگی کے تمام پہلوؤں پر علیحہ وہ علیحہ وہ اٹھا کرا سے اجا گر کرنے کی کوشش کروں ۔ اس ضمن ہیں سب سے پہلے ہیں آر ہا ہوں اس پہلوکی طرف جواگر پوری طرح سے نہیں تو ہا ہوں اس پہلوکی طرف جواگر پوری طرح سے نہیں تو کسی حد تک ضرور ہی تمام پہلوؤں پر حاوی نظر آتی ہے اور وہ ہے مولا نا بحیثیت ما ہرتعلیم ۔ اس حیثیت سے مولا نا شروع سے ہی علمی طلع ہیں اس شعبہ کے ماہر سمجھے جاتے ہیں اور بلا شہر ہی سبب ہو تو کہ جب کہیں تعلیمی نصاب پر نظر ثانی کے تعلق سے مولا ناکی جوآ را ہوں ان سے سی جلسہ یا سمینار کا انعقادہ کیا جا تا ہے تو ہوں ان سے سی خان ہو نہوں گی ہوا تا کی جوآ را جو دید کاری کے موضوع پر سمیار ہواتو مولا ناکو مد تو کہا گیا اور مولا نا نے اس سمینار ہیں شرکت اور اس سلطے ہیں اپنے ہیش فیتی شیال تھیں فقدا کیڈی کی جانب سے منعقدہ سمینار ہیں شرکت کی اور اپنی ہیش فیتی آراء سلطے ہیں اعظم گڑھ میں فقدا کیڈی کی جانب سے منعقدہ سمینار میں شرکت کی اور اپنی ہیش فیتی آراء سے منعقدہ سمینار میں شرکت کی اور اپنی ہیش فیتی آراء

سے اہل علم وسامعین کونواز ا۔

ای طرح سال 2000 میں جب ملک کی راجدھانی دہلی میں مدرسہ کے نصاب کی جدید کاری کے موضوع پرسمینار کا انعقاد کیا گیا تو اس موقع پر بھی مولانا کو مدعوکیا گیا اور مولانا نے دیگر مصروفیات کوترک کرتے ہوئے اس سمینار میں شرکت کی اور مدارس کے نصاب کی جدید کاری کے کیا اثرات مرتب ہوسکتے ہیں ،ان کے کیا فوائد ہوسکتے ہیں اور اگرجدید کاری کی جائے تو کس انداز میں ، اس جدید کاری کو مدرسہ کے نصاب کے کن کن گوشہ پرنافذ کیا جائے اس تعلق سے بہت سے اہم نکات جوان کے ذہن میں آئے ان سے لوگوں کونوازا۔

پھرسال 2001 میں مدرسہ کی جدید کاری کے موضوع پرسمینار میں مولا نانے شرکت کی اور مدرسہ اسلامید کی جدید کاری کے فوائداوراس کے مکنہ خامیوں کی جانب تو جہ دلائی اوران امور پر بھریورروشنی ڈالی۔

اس چھوٹے ہے مضمون میں یمکن نہیں ہے کہ مولانا کی زندگی کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کسیا جاسکے کیونکہ مولانا کی خات اور خدمات کود بھتے اگر میکہا جاسکے کیونکہ مولانا کی خات اس نے آپ میں ایک وفتر ہے۔ مولانا کی حیات اور خدمات کود بھتے اگر میکہا جائے کہ مولانا ابولکلام قاسمی کی ذات آسمان علم وادب کے افق پر ایک ایسے تابندہ و در خشندہ ستارہ کی مانند ہے جس کی روشنی دور تک بھرتی ہوئی نظر آرہی ہے توشاید مبالغہ نہ ہو۔ خدا مولانا کی عمر در از کر سے اور علمی دنیا پر ان کا سابیتا دیر قائم رکھے۔ آمین!

🖈 سینئرسب ایڈیٹرروز نامہانقلاب، پیٹنہ

خدمات و تاثرات

(1)

مولا ناابوالكلام قاسمى تتمسى

پروفیسرو ہاب اشرفی

ان کا اصل نام ابوالکلام ہے۔ ۲۵ اکتوبر ۱۹۵۱ء کو در بھٹ گھیں پہدا ہوئے۔
وسطانیہ فو قانیہ مولوی ، عالم ، فاضل فاری ، فاضل اردو ، فاضل حدیث اور فاضل عربی ادب کے
بعد انگریزی تعلیم کی طرف متوجہ ہوئے میٹرک اور انٹر میڈیٹ کے بعد اردو آئرس بھی کیا اور ایم
اے کی ڈگری بھی لی عربی میں بھی ایم اے ہوئے اور ٹیچر کی ٹریڈنگ لی تعلیم سے فارغ ہونے
کے بعد مدرسہ اسلامیٹس الہدی پٹنہ میں درس و تدریس کے فرائض انجام دینے گے اور ترقی کرتے
ہوئے 1997 میں پرسپل ہوگئے۔

موصوف نے عربی میں کئی کتابیں مرتب کی ہیں اور اردوادب میں بھی قابل لحاظ کام کیا۔ اردو
کی الی تمام کتابوں میں ' تذکرہ علیائے بہار' کی بڑی اہمیت ہے۔ اس کی پہلی جلد ۱۹۹۵ء میں شاکع
ہوئی۔ دوسری زیرطیع ہے۔ پہلی جلد میں پاپٹے سوعلی اکا تذکرہ ہے اور دوسری جلد میں بھی تقریب کہی
تعداد ہے۔ تذکرہ علیائے بہار کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں پچھا یے دین ہیں جو
باضا بطہ شاعروادیب بھی رہے ہیں ، ان میں بعض توصاحب دیوان شاعر ہیں۔ خصوصا بھلواری شریف
باضا بطہ شاعروادیب بھی رہے ہیں ، ان میں بعض توصاحب دیوان شاعر ہیں۔ خصوصا بھلواری شریف

لائبریریوں میں محفوظ ہیں۔ مخطوطات کی اچھی خاصی فہرست ہے، گو یا مولا نا ابوالکلام قاسی کی متعلقہ کتاب کے دونوں حصالیں رہنمائی کرتے ہیں جن کی بنیاد پر بعض گمشدہ یا فراموش شدہ شاعروں اور مصنفوں تک پہنچاجا سکتا ہے۔ جبی جانے ہیں کہ قدیم مرشوں کا ایک بڑا خزانہ بھا اواری شریف کی خانقا ہوں کے کتب خانوں کی زینت ہیں۔ گاہے بگاہ ان پر توجہ جاتی رہی ہے، لیکن نہتو بوراسر مایہ کسی کی شکاہ میں ہے، نہ ہی ایسے خطوطات اور مسودہ کی اشاعت کا کوئی سلسلہ قائم ہوا، تذکرہ علمائے بہار کے حوالے سے بہت ہی اہم کتابوں اور شاعروں تک رسائی ممکن ہے گو یا ہوا یک' دستاویزی'' کتاب ہے، جس کی طرف اہل علم کی توجہ ہونی چاہئے، متعلقہ دونوں کتابوں کے ماخذ پر ایک شکاہ ڈالی جائے توالف سے یا تک دوسوتر اس ۲۸۳ کتابوں کا یا مسودوں کا ذکر ہے، جن سے تذکرہ مرتب کیا جائے توالف سے یا تک دوسوتر اس ۲۸۳ کتابوں کا یا مسودوں کا ذکر ہے، جن سے تذکرہ مرتب کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ ۲۲ مرازی بیات کی فہرست درج ہے، جو مختلف نوعیت سے سی نہ کی طرح اس کتاب میں حوالے کے طور پر استعال ہوئی ہیں۔ اس لحاظ سے تذکرہ علائے بہار کی ادبی اہمیت ہے کتاب میں حوالے کے طور پر استعال ہوئی ہیں۔ اس لحاظ سے تذکرہ علائے بہار کی ادبی اہمیت ہے جس کی طرف ہمارے محققوں اور نقادوں کی توجہ ہونی چاہئے۔

مولا ناابوالکلام قاسمی کااسلوب رواں اورشگفتہ ہے۔انتہائی جاذبیت اوراختص رسےوہ موضوعات کوسمیٹ لینے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

مولانانے ایک سفرنامہ بھی قلم بند کیا ہے۔ انہوں نے ماہ اپریل ۳۰۰ ء میں امریکہ کاسفر کیا تھا۔
تین ہفتے پر شمل سیسفرنامہ کئی لحاظ سے اہم ہے۔ اس کی وجہ سے کہ دوسری باتوں کے علاوہ امریکہ کے
فہ ہی ادارے ، اسلا مک اسکول ، اسلا مک اسٹڈیز ، اسلا مک آرگنا نزیشن کی تفصیل موجود ہے۔ لہذا سیہ
ایک الگ نوعیت کاسفرنامہ ہے اور کئی لحاظ سے اہم ہے۔ مولانا نے جودین ، مذہبی موضوعات پر سسیر
حاصل گفتگو کی ہے ، وہ میرے دائر ہ ممل سے باہر ہے ، اس لئے میں ان پر کوئی روشنی ڈ النا ضروری ہے۔ سیس
سمجھتا اور نہ ہیمیرے بس کی بات ہے۔ قاعمی کا دبی سفر جاری ہے۔

(تاریخ ادب ار دوجلد دوم و ہاب اشر فی صفحہ ۱۴۰)

(۲)

مولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی _ تذکرہ علمائے بہار کی روشنی میں انداز کرہ علمائے بہار کی روشنی میں انداز انداز کا معابر انداز کا معابر انداز کا معابر انداز کا معابر کا کا معابر کا معاب

حضرت مولا ناابوالکلام قاسمی کی کتاب تذکرہ علائے بہار حصد دوم میر ہے۔ میں کیا دائے دوں اور کیا تیجرہ کروں ، اس دور میں رائے اور تیجرہ کاروائ عام ہے ، جس پر حپ ہے رائے دے دوں دور کیا تیجہ کروں ، اس دور میں رائے چاہد دے دے ، کوئی رائی ہے۔ ہم دیا تی ہے۔ ہم اسٹے جو ہا ہیں کہ یہ جمہوریت کی آزادی گفتار ہے ، جو چاہے جس کا بی کہ یہ جمہوریت کی آزادی گفتار ہے ، جو چاہے جس کا بی کرے جس کا بی کرے جو چاہے کسے ، جو چاہے کسے ، جو چاہے کسے ، جو چاہے کسے ۔ رشدی نے کتاب کسی اس براغتراض ہوا ، تو وہ کتاب اپنی حیثیت اپنی اصلیت سے بہت زیادہ قیمی بن گئی۔ میں نے وہ کتاب کہ ہیں دیکھی ۔ ابتدائی کچھ صفحات دیکھے تو یہ ہیں لگا کہ اس میں قابل اعتراض بات ، دکھی بات ہو ہم کہ سے کہ بہت بڑے مصنف کی کتاب ہے ، تو شروع کرتے بی ایسالگا کہ اس سے اچھی تحریرا گرہم کو انگریزی پر عبور ہوتا تو ہم کھ سکتے تھے۔ یعنی یہ کہ تھنیف کی سکتے ہیں ۔ اس سے اچھی تحریرا گرہم کو انگریزی پر عبور ہوتا تو ہم کھ سکتے تھے۔ یعنی یہ کہ تھنیف کی طرف اعتبال کی نظر کی جائے ۔ ایک کتاب ہے ، تو شروع کرتے بی ایسالگا کہ اس سے ایسی کے نین سے کی سات تو ہم کھ سکتے تھے۔ یعنی یہ کہ تھنیف کی طرف اعتبال کے نظر کی جائے ۔ ایک کتاب ہے ، تی ایسالگا کہ اس میں آتی ہیں۔ تین یہ کے کہ اسس کی طرف اعتبال کی نظر کی جائے ۔ ایک کتاب ، بہت ی کتاب سے ہمیں باز اروں میں آتی ہیں۔ تین یہ کے کہ ہیں ، طرف اعتبال کی نظر کی جائے ۔ ایک کتاب ، بہت ی کتاب سے ہمیں باز اروں میں آتی ہیں۔ تین یہ کی ہیں ،

تین آنے کی ہیں، تین رویئے کی ہیں، تین سورویئے کی بھی ہیں۔ ایک چالو کتاب میری ہے۔ ولیکن قلم در کف دشمن ست

یہ بات زمانے سے چلی آ رہی ہے کہ جس کے اختیار میں قلم ہے، جس کے اقتدار میں قلم ہے وہ جھوٹ کو بچ میں منوالے گا۔ کاہ کو کوہ میں منوالے گا، رائی کو پہاڑ بھی منوالے گا اور ہم یا کوئی اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے گا۔

توجھوٹ بول کے مات بھی اسس کوکردےگا میں جانتا ہوں کہ اس باسے پر ہے مت در تو

توبیہورہاہے۔توبہرحال مولانا کی بیکتاب میرے سامنے ہے اور مجھ پربیعالم ہے کہ سینے کے اندر جذبات کا ہجوم ہے۔ اس لئے گفتار کے اسلوب پر قابونہیں۔اس لئے کہ میں نے علماء اور مشائخ کے سائے میں آئکھیں کھولیں اور بہت دیرتک بیآ ٹکھیں انہیں کے سائے میں کھلی رہیں، تا آنکہ بیں سال کا ہو گیااور پھریر دہ تھنچ لیا گیااور آنکھول کے آگےاندھیرا چیسا گیا۔میرے گھر میں،میری بستی میں جب وہ کچھا بینٹ، کچھٹی، کچھ پھونس کے گھروں کی بستی تھی، کتنے عب الم تھے، مجھے گنتی نہیں یاد ہے، یعنی گو بے ثار عالم نہمیں تھے گرآ ٹھر تھے، دس تھے، بارہ تھے، یہ مجھے یا ذہیں، گرعلاء تھمٹی کے گھروں میں اوران علاء کے اثرات یا فتہ لوگ مٹی کے گھسروں میں بھی تھے ، پھونس کے گھر دں میں بھی اورا بینٹ کے گھروں میں بھی ۔ وہاں کھلے واڑبھی تنے سنجیدہ اور گم جیر بھی تھے، کاشت کاراور زمیندار بھی ، مز دور بھی ،معمار بھی ، اور بیسب لگتے تھے کہ مولوی صاحب کے خاندان کے ہیں۔ جیسےعنایت میاں معمار اور تنہدوں میاں حلال خور۔ جب بھی سٹ ام کو بیدونوں میرے نا نامولوی ضمیرالدین کی چوکی پر بیٹے کر باتیں کرتے تو کسی اجنبی کا بیفیصلہ کرنامشکل ہوتا کہ ان میں کون معمار ہے اور کون مز دور ، اور کون مولوی صاحب بیں سال پریر دہ گراا تھا تو سار افرق نمودار ہو گیا۔میری بستی میں سب سے ممتر درج کے مولوی صاحب مولوی چروصاحب تھے۔ بات كہيں كى بہكى بات كہيں كا _كرته اور ماركين كى اوبى پہنے گھومتے رہتے تھے _ميرى كمنى ميں بتايا، ایک کمرے میں پوسٹ آفس کھلا باہر لیٹر بکس لگادیا، تومولوی چمروصاحب نے برجستہ کہا۔

کم فضروری روز منگل شدی کھلا پوسٹ آفس علیارہ میں جی

کوئی نہیں کہ سکتا کہ پیشعر نہیں ہے یا پیشعر غلط ہے، چاروں شانے چت ہیں۔ پہ کہہ سکتے
ہیں کہ آج دوسو تین سوسال پہلے کے کسی استاذ کا شعر ہے، تو یہ مولوی صاحب ان سب پچھ تھے۔
آخرت والے بھی اور دنیا والے بھی۔ پیمز دور بھی تھے اور رئیس بھی۔ میر محف ل بھی اور فقیر راہ بھی۔
ہرمحاذ پر چست تھے۔ باتیں کرتے تو کسی کا باتیں کرنا دشوار کر دیتے۔ بڑے بڑوں کا منہ بند کردیتے۔ سجدوں کے امام بھی تھے اور قاضی بھی تھے۔ سپاہی بھی تھے۔ وقت آیا تو مولوی عبد الحفیظ صاحب ، مولوی عابد خیر صاحب ، مولوی چرومیاں لا تھی اٹھائی ، تلوار لے کردشمنوں کے بحر ذخار میں کودگئے۔ جان دے دی ، اس لئے کہ جان دی ہوئی اسی کی تھی ، بخالت کیوں کرتے۔

توعلاء دین کے محافظ و مددگار بھی ، دنیا کے سپسالار بھی میری نگاہوں میں ایسے ہی علاء ہیں اور اس وقت بھی دین اور ادب کے محافظ و مددگار بھی ہیں۔ اب نگاہیں اٹھتی ہیں توسا یہ بہبل نظر سر آتا ہے، پناہ گاہ یہبین نظر آتی ہے۔ آس انہیں سے ہے، امید انہیں سے ہے۔ اسلام کی تاریخ انہیں کی بنائی ہوئی، بادشاہوں کے رہنما بھی تھے۔ حکمر انوں کی مگہداشت انہیں کا منصب تھا۔ خواص کی خیریت انہیں سے تھی، عوام کی تربیت انہیں سے تھی۔

حضرت مولا ناابوالکلام قاسمی نے نہایت ہی عمدہ موضوع منتخب کیا ،گر چیعلاء کا حال بہت تفصیل سے نہیں ہے ،گران کے علمی جدو جہداور تعلیمی خدمات کا ذکر تفصیل سے ہے۔ جو پچھان علماء حضرات نے کما یا ہوگا وہ تو تو موسلہ کی جھولی میں واخل ہیں۔ جھولی میں آیا تو خرچ بھی ہوا۔ یہ تاریخ اور سیہ تذکرہ مبارک ہے۔ ان کا نام زندہ ہے ،توان کا کام بھی کسی نہ کسی حد تک زندہ رہے گا۔ نام پڑھ کر بھی حوصلہ بڑھے گا ،تو آئندہ اور بھی کام ہوگا۔ ہندوستان میں اس وقت اردو کے نام پر واویلا ہے۔ واویلا وہی کرتے ہیں جوسودا کرتے ہیں۔ کام کرنے والے واویلا نہیں کرتے ،شور نہیں کرتے ، جھگڑا نہسیں وہی کرتے ،کام نہیں ہوتا ہے۔ اور اس وقت علماء ہی کا ادارہ ہے۔ بڑا چھوٹا جیسا بھی ہو، جہاں بھی ہو، دین کی حفاظت کا سامان بہیں سے ہو، جہاں بھی ہو، دین کی حفاظت کا سامان بہیں سے

پہلے بھی ہوا۔ وین زبان واوب، تہذیب، عقیدہ ایمان سب پچھفارت کرنے کا سامان کرے دہمن الھے ہو یہی داڑھی ٹوپی والے کمرس کرمیدان میں آگئے۔ گرے بھی ،مرے بھی ،لیکن جملہ کوتو روک ہیں ایا۔ جملہ علی گڑھ سے نہیں رکا ،جامعہ ملیہ اسلامیہ سے نہیں رکا ،رکا تو ان سے جوگلی گلی ،شہر تہریک ما نگ کرلائے۔ اپنے گھر میں ،جھونپر لیوں میں ، مکانوں میں حفاظت کا سامان ، حفاظت کا بندو بست کرنے گے اور اب تک کررہے ہیں۔ میں مدرسوں میں جا تا ہوں تو میری آئکھیں آئسوؤں سے بھیگ جاتی ہیں اور بھی بھی ان کورو کنا اور سنجالنا مشکل ہوجا تا ہے ، تو میں زور سے رو پڑتا ہوں۔ سرخوں پر ،جسوں میں ، سرخوں پر ورد یوں میں ،سوٹ ٹائی پہن کر بچوں کو اسکول جاتے دیکھا ہوں ، رکشوں پر ،جسوں میں ،کاروں میں ،موٹر سائیکلوں پر ۔پھران کی زندگی دیکھتا ہوں اور پھر دیکھتا ہوں کر میلے کپڑوں میں ،
کاروں میں ،موٹر سائیکلوں پر ۔پھران کی زندگی دیکھتا ہوں اور پھر دیکھتا ہوں کر میلے کپڑوں میں ،
ٹیرے نیس بھوٹے چھوٹے بچوٹے آئن شریف پڑھ رہے ہیں اور کھڑے ہو کر آئن شریف سنار ہے ہیں ۔اردوکی نعت پڑھ رہے ہیں ۔حمر سنارہ ہیں تو زور سے رو کر کہتا ہوں کہ اسٹار اور قواہ رہ کہ جو کہتا ہوں کہا سے اللہ اور تی صلی اللہ علیہ وسلام کے صحابہ کے نام کو بیغر بیب بیتی ہے اپنے سینے سے لگا کر چٹا ئیوں پر چھوم جھوم کراعلان کررہے ہیں کہ

توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے آساں نہسیں مشانا نام ونشاں ہمارا (m)

Salman Al-Husaini Al-Nadwi

President Jamest-u-Shebab-I-Islam

· Jamia Tul-Imam Ahmad Bin Irian Ash-Shah

: Kulliyatud Dawah Wal-Elaam Darul Uloom Nativiaus Ulama Liko



سلحان الحسيني الندوي

وايس : جامعة الإمام أحدين عرفان الشهيد

رئيس :جعية شباب الإسلام الهند مي : كلية الدعوة والإعلام بدار العلوم لتدوة العلماء لكناق الهند

Ref. Date

بعم اللدا فرطن الرجيم

التاريخ

المتسيل القرآن الى آسان ترهية قرآن مير مصال يصب بيهولا نابوالكلام قاعي شي صاحب كاشاه كارية بقرآن ياك كي خدمت كسي نظر ير معلى مودرار بولى من التي المعلم المعلمة المعلمة على المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلمة المعلمة المعلم المعلمة المعلم المعلمة لاکھوں، کروڑ وں عوام کی تعلیم کا اس ہے بہتر ذریعہ کیا ہوگا کہ تر آن یاک کے مطالب ومضالین ہے واقف کرایا جائے اقر آن یاک کے هنا کُلّ ہے فضة كال كومعطراه والول كومنود كروبا عاسية ..

نی اگر م ان این از باری انسان تو بیری انسانیت برے اور ایسااز لی اور ایدی ہے کہ لورج محقوظ ہے آ سان د نیا داورآ سان د نیا ہے تھوب انبیا و ومرملین کی ذیا تیں ہی کے ذکر سے ترقال اور تا تیامت است میں پرسلسلہ باتی رہے گا، بجرابدالآباد کے لیے ای کے توسط سے جنت کی آبادیال انعتوال سے مرشار - Bus

مفسر کن محابہ نے دنیا کے اطراف واکن ف کانورقر آ ٹی ہے جگرگایا، گھران کے نقش قدم پر طنے والوں کی توکوئی گفتی بی نہیں ہے، جب رہے اور جہاں رے ہے آن کی مصلوں ہے کوند کوروش کرو ما اور انسانیت کوظمات ہے اور کی طرف لانے کے لیے کوشش میں کوئی کسرینہ چوڑی ، زیانوں کو کھی معالیٰ قرآن سے مالا ، سرویا، یا یوں کیئے کہ سلمان کر دیا ، اور انسانو ل کوچی اس کلام رہائی کی دفعتوں ہے ہم آغوش ہونے کے لیے معراج معنوی کوآسمان کر

ہندوستان میں اورونا می کفکری ن ان کوجدو شریق با کرنے کا کام اللہ تعالی نے حضرت شاہ عمدالقاور والدی ہے والد ماصد حضرت شاہو کی اللہ وہ کی اللہ وہ لوگا کے قرآن كترهمة قادى كالقاح كرتي موية اليالياكة "مستقرآن دوزبان أداءي" تك كيفوالوب تي كيدور

بالٹا کی جس میں حضرت شیخ البنڈ نے واپ وور بغور وگئر کے بعدامت کی اصلاح کے لیے اشاعت قر آن کو اسمیر محصاه اور ترهمہ ' فادر کی کوزیادو ہے زیادہ م مرکز نے کے ہے اس کی تسبیل اور تجدید کا کام کیا، اور تجرمولا ناتھانوی، مولا ناشیر احمد خالی، مولانا مودودی، مولانا احمداعی، مولانا ورپادی، مولانا ب عده کی اور کتنے عی نابعذ وز گاراس خدمت کوعی اپنے لیے سرمایئہ سعاوت تھتے ہے ، اور زندگی کا سب سے بہتر من اور قبتی وقت ای میں گزارتے ہے ۔ مولانا ابوار کلام تا تی لاکتی تحسین و مبار کباد این کرای مردک قاظه شن شاش و گئے، اور بنزی روان، آسان اور مهل زبان شن قرآن باک کرتر جمد کوپیش کرنے کی معادت سے مشرف فرماد ہے گئے ہتر جمد میں مکمل تر جمالی ہے ، انچھ تفہیم ہے ، نسہیل ویٹسیرے ، اس مرد بسری کرنے والے اس کی خوبیول کا ہ طرکز سکیں گئے، میں نے جہاں جہاں سے دیکھا دیا تح کواٹمیٹان اور قلب کوسکون نصیب ہوا، دیا کرتا ہوں کہ القد تعالیٰ اُلی تجواب مقد رفر ہائے کہ تھر گھر اور مجدم يدهاجائ منرجم كالواب ورنيكول بين اضاف والارات اود بدايت قرآن عبر المردوش عوداور برخض شادكام مورآ بين مدرمان المرادة سدسلمان المرادة

۲ دوی تعرب ۱۳۲۰ م

ص.ب. ٩٤ , دار العلوم لندوة العلماء لكناؤ ٢٠٠٧ ٢ (يوبي) الهند

Mobile: +91-9450265065 Telefax: +51 522-2740813 E-mail: salmanuthusaini@gmail.com

(r)

مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی اوران کاتحریر کرده ترجمه قرآن

محمرسراج الهدئ ندوى ازهرى

سرز مین بہاری موجودہ نمایا شخصیتوں میں اک نام ' مولا ناابوالکلام قاسی شمی' کا بھی ہے، جواہل علم کے درمیان اپنی ایک بہچان رکھتے ہیں، صاحب علم فن ہونے کے ساتھ ساتھ ، صاحب فکر ونظر بھی ہیں، علم ونل کے میدان میں بہت کچھ کر چکے ہیں اور مزید بہت کچھ کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ آپ کی ولادت ۲۵ مرا کتوبر ۱۹۵۱ء میں صوبہ بہار کے تاریخی ضلع در جہنگہ کے مردم خیزگاؤں دوگھرا میں ہوئی ؛ لیکن اب مستقل رہائش پٹنہ کے نیوظیم آباد کالونی میں ہے، تعسیم وتعلم کے لئے مدرسہ دکالج دونوں طرح کے اداروں کارخ کیا، نسبت قاسمیت کے ساتھ ساتھ ڈاکٹریٹ وگری کی میں اسلامی ، مختلف عہدہ ومنصب پرفائز رہے اور ہیں بھی۔ تالیفات وتصنیفات کے میدان میں بھی حاصل کی ، مختلف عہدہ ومنصب پرفائز رہے اور ہیں بھی۔ تالیفات وتصنیفات کے میدان میں بھی حصل ای ، مختلف عہدہ ومنصب پرفائز رہے اور ہیں بھی۔ تالیفات وتصنیفات کے میدان میں بھی حصل ای ، مختلف عہدہ ومنصب پرفائز در محاصل کی ، مختلف عہدہ ومنصب پرفائز در محاصل کی ، مختلف عہدہ ومنصب پرفائز در محاصل کی ، مختلف عہدہ ومنصب بی فائز در محاصل کی ، مختلف علی واد بی اہمیت اور ان کی خدمات کے دائر ہے کوبا آسانی سمجھا جاسکتا ہے۔ بقول مفتی سے مولا نا کی علمی واد بی اہمیت اور ان کی خدمات کے دائر ہے کوبا آسانی سمجھا جاسکتا ہے۔ بقول مفتی سے مولا نا کی علمی واد بی اہمیت اور ان کی خدمات کے دائر ہے کوبا آسانی سمجھا جاسکتا ہے۔ بقول مفتی مخترشاء البدی فائی نائب ناظم امارت شرعیہ پٹنہ بہار:

''الدارڈس کی تقتیم میں اگر جانبداری نہ برتی جاتی تووہ اب تک پدم شری اور پدم بھوٹن بھی ہو گئے ہوتے ''

مولاناایک علمی آدمی میں، الله تعالی نے تحریر وتقریر دونوں طرح کا ملکہ انہسیں عطافر مایا ہے،
میرے خیال میں تحریر کوتقریر پرغلبہ حاصل ہے، یہی وجہ ہے کہ انہوں نے تاریخ، عربی، اردوقواعد،
درسیات اور مذہبی موضوعات پر بہت کچھ کھھا ہے، جن میں خاص طور پردو کتا ہیں آپ کے علمی، ادبی
اور تحقیقی ذوق کا آئینہ دار ہیں۔ ایک تذکر وعلمائے بہار، اور دوسری دوسہیل القرآن: آسان ترجمہ کر آن، جو بھارے اس مضمون کا خاص موضوع ہے۔

١٩ مرئي ٢٠١٩ ءمطابق ١٣ ررمضان السبارك ٠ ٣ ١٨ هدكي تاريخ تقي ،مير _ و ہائس ايپ پر مولا نا كامسيح آيا، جس مين انهول نے ميري تحقيق وتعليق سے شائع شده "آسان ترجمه وتفسير قرآن مجید'' کاذ کرخیر کمیااور کچھفاص بات کرنے کے لئے وقت مانگا،جس سےمولا نا کی خردنوازی واضح تھی، خیر! میں نے جواب دیااور گفتگو کی تو انہوں نے اپنے تحریر کر دہ ترجمہ قرآن کا تعسارف کرایا ، نفصیل بتائی ،اوراس تر جمہ کے شائع ہونے کے بعد تفسیر بھی تحریر کرنے کاارادہ ظاہر فرمایا ، اس كے ساتھ ساتھ ميكم فرما يا اور لكھا بھى كەد أپ علوم شريعه كے درسيات سے لگے ہوئے ہيں، درس وتدریس آپ کامشغلہ ہے،قر آن کریم کے ترجمہ وتفسیر پر کام بھی کر چکے ہیں،میری خواہش ہے کہ میرے تحریر کردہ ترجمہ قرآن پر مکمل گہرائی و گیرائی سے از اول تا آخرایک نگاہ ڈالیں۔ یقیینا بیا یک بڑی ذمہداری تھی ،اس کے لئے وقت نکالنااورآ پات قرآنی ،ترجمہ مت مرآن اور پروف ریڈنگ تینوں جہتوں پرنظرر کھنا، وقت کے ساتھ ساتھ دفت طلب امر بھی تھا، کیکن بات قرآن کریم کی تھی،اس سے بڑی سعادت اور عزوشرف کی بات اور کیا ہوسکتی تھی؟ اور پھر حسکم دینے والے بھی بڑے ہیں،ان کی بات ٹالنااورا تکار کردینا بالکل مناسب نہیں لگامحض اللہ تعالی کی تونسیق اوراس کے نام سے کام شروع کیا گیا ، تقریباً ساڑھے تین ماہ میں نظر ثانی کا کام مکمل ہوا، ترجمہ بہت عمدہ یایا، راقم نے کچھنوٹس چڑھائے ہم برابعض مشورے دیئے اور بیلمی سرمایہ بذریعہ اسپیٹریوسٹ حیدرآ بادہے مولا ناکے بینۃ پرروانہ کردیا گیا۔ اکیسویں صدی عیسوی کی دوسری دہائی کھمل ہونے والی ہے، اس نئی صدی میں قرآنیات پر متعدد

کتا ہیں اہل علم کے درمیان آئی ہیں۔ ان ہی ہیں مولا ناڈاکٹر ابوالکلام قاسمی سی کا ترجمہ وسسر آن '

تسہیل القرآن – آسان ترجمہ قرآن ' بھی ہے۔ مولا نا کے اس ترجمہ کو بوری توجہ کے ساتھ میں نے

پڑھا اور جے کا کام کیا ہے، لیکن فی الحال میرے پاس کوئی نیخ نہیں ہے کہ باحوالہ گفتگو کروں ، ہاں! آئی

بات ضرور ہے کہ ذبین ود ماغ نے بہت کچھ تحفوظ کرر کھا ہے اور اللہ تعالی کے فضل سے وہ سب ترو تا زہ

ہیں، تو آ سے از بین ود ماغ کے در ہے سے قرطاس قلم تک آتے ہیں اور ان یا دواسٹ تول کو تحریری

جامہ پہنا تے ہیں۔ سنتے، پڑھے اور اس نئے ترجمہ قرآن کے خصائص وا ہمیت سے واقفیت حاصل

عیمہ یہنا تے ہیں۔ سنتے، پڑھے اور اس نئے ترجمہ قرآن کے خصائص وا ہمیت سے واقفیت حاصل

قرآن کریم کے ترجیمختلف انداز میں کئے گئے ہیں، مولا نامحتر م کاتحریر کردہ بیتر جمہ بھی متعدد خصائص کا حامل ہے۔ نہایت آسان اور سلیس زبان میں ہے، عام فہم الفاظ استعال کئے گئے ہیں، بھاری بھر کم الفاظ وکلمات سے کلیٹا گریز کیا گیا ہے، تا کہ کم پڑھے کصے عام آ دمی کوبھی باسانی سمجھ میں آ جائے۔

ترجمه میں اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ روانی رہے۔اگر کوئی شخص صرف ترجمہ ہی پڑھتو اسے تمام جملے مربوط آلیں ، اس کے لئے ایک خاص انداز بھی اختیار کیا گیا ہے جو دو سرے مترجمین کے یہاں نہیں ہے ، وہ یہ کہ عموماً کسی لفظ کی وضاحت بین القوسین اسی طرز پر (.) ہوتی ہے۔ مولا نانے دوران ترجمہ وضاحت کے لئے جوالفاظ یا جملے لکھے ہیں ، اس کے لئے قوسین نہ دے کر صرف تحریر کا سائز چھوٹا کر دیا گیا ہے، تا کہ روانی برقر ارر ہے ، مترجم کی سوچ ہے۔ آپ اس کئے سے اتفاق کریں یا نہ کریں کہ قوسین سے شلسل اور روانی میں توقف پیدا ہوجا تا ہے ، اسس کئے قوسین نہیں دیا گیا ہے۔

بعض الفاظ وکلمات اور آیتوں کے ترجے کے لئے ایسے الفاط کا انتخاب کیا گیا ہے کہ طبیعت عشعش کرنے گئی ہے۔ بس شرط ریہے کہ قاری زبان وا دب کی لذت سے آشا ہو، مثال کے طور پرسور و بقر ہ آیت: ۲۰۹ رکا ترجمہ پڑھئے اور خاص طور پر: فَإِنْ ذَلَكُ تُدُمُ كا ترجمہ د بیکھئے: پھر بھی تم

دُ مُكُاكَّ بِالسَّلَانِينَ كَفَرُوا " مَهُ مِينَ " عَسَى اللهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا" " كَا ترجمه پرشتے: قریب ہے کہ اللہ کا فروں کا زور تو ٹر دے۔ اس سور ہ نساء کی آیت ۱۱۳ میں " آن یُضِدُّونی " کا ترجمہ کیا گیا ہے: غلط فہمی میں مبتلا کر دے۔ سور ہ انبیاء کی آیت ۲۳ کا ترجمہ دیکھئے، جس میں لفظ " لایشنگل " کا ترجمہ کس خوبصورتی کے ساتھ کیا گیا: وہ کسی کے سامنے جواب دہ نہیں ہے۔

دوران ترجہ بعض جگہوں پرایساانداز اختیار کیا گیاہے کہ اس سےشان نزول کی طرف بھی اشارہ ملتاہے ہیکن اس باریکی کوصاحب علم ہی سمجھ سکتا ہے ، مثلاً: سورہ بقرہ ، آیہ سے ۱۵ ارکا ترجمہ پڑھئے: آزاد کے بدلے اسی آزاد کو ، غلام کے بدلے اسی غلام کو ، خورت کے بدلے اسی خورت کو لا کیا جائے ۔ اگر قاتل کے ساتھ اس کا بھائی کچھ معاف کرنا حب ہو دستور کے مطابق فیصلہ ہونا چاہئے ۔ اور قاتل کو لازم ہے کہا جھے طریقہ سے خول بہاادا کرے ۔ بیتم ہارے در بی کی طرف سے آسانی اور رحمت ہے ۔ اس کے بعد کسی نے زیادتی کی ، تو اس کے لئے در دنا ک عذاب ہے ۔ اس کے بعد کسی نے زیادتی کی ، تو اس کے لئے در دنا ک عذاب ہے ۔ اس کے مور ت سورہ آل عمران ، آیت ۲ سامیس 'و کیئیس الن گؤ گاؤ کو نگی گاؤ کو گئی گاؤ کو گئی ہوتا۔

صاحب ترجمہ نے اس بات کی بھی کوشش کی ہے کہ ترجمہ کے ذریعہ اگر کسی طرح کے اشکال واعتراض کو دور کرناممکن ہے تو کیا جائے ،اس سے قاری کو ذہنی سکون اور اطمینان قبلی نصیب ہوتا ہے۔
اخیر میں اس راقم کی یہی دعا ہے کہ اللہ تعالی اس ترجمہ کو قبولیت عطافر مائے ،خاص وعام کے لئے مفید بنائے اور مترجم کا اگلامنصو بتفییر قرآن کا ہے، اسے بھی بارگاہ الہی میں شرف قبولیہ سے نصیب ہو، آمین۔

 (a)

مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی کاتحقیق 'بهارکی اردوشاعری میں علماء کا حصۂ ایک جائز ہ

ڈاکٹرمتازاحمدخاں

صاف تقرے انداز میں پیش کرتے ہیں۔ان کی تصنیف تذکرہ علمائے بہار کی دوجلدیں اور بہار کی آ زادی میں علمائے کرام حصۂ کامطالعہ میں نے کیا ہے۔ میں مولانا کی تحقیقی نگاہ اور تصنیفی صلاحیت اور علمی شغف کود کیوکر بہت متاثر ہوا ہوں۔ بیدونوں اعلیٰ در ہے کی تحقیقی تصانیف ہیں جو سی بھی اچھی اورمعیاری، تصنیف و تحقیق کے بالمقابل رکھی جاسکتی ہے۔مولانا کا حالیۃ تحقیقی کام بہار کی اردوشاعری میں علما کا حصہ پیش نظر ہے۔اس مقالہ پر انہیں نالندہ اوپن یونیورٹی پیٹنہ سے بی ایچ ڈی کی سند تفویض ہوئی ہے۔ یہ بھی مولانا کی ایک اہم تحقیق ہے۔ کیونکہ جس موضوع پر بیکام ہے،اس موضوع پر اب تک کوئی کامنہیں ہوا تھا۔علائے کرام نے ہرزمانے میں علمی اوراد بی سرگرمیوں میں حصدلیا اور تہذیب انسانی کے قافلہ کوآ گے بڑھا یا۔علمانے ہندوستان گیر پیانے پراردوزبان میں اپنی تحریکی ،اسلامی اور علمی سرگرمیوں کوجاری رکھا۔وہ جہاں قر آن وحدیث کی تشریح وتفسیر لکھتے رہے وہیں ان کی جمساعت کے بہت سےلوگ تاریخ، تذکرہ ہتنقید ، سواخ اور شاعری کے میدان میں اپنی تخلیقات وتصنیفات پیش کیں۔اپنی بہترین فکر عمدہ خیالات اور پا کیزہ جذبات کے اظہار میں انہوں نے دوسرےادیوں اور شاعروں کے ساتھ ساتھ اردوزبان وادب کو مالا مال کیا۔ بلکہ سچی بات تو بیہ ہے کے فکر کی صلاحیہ۔ اور رائے کی اصابت علم کی گہرائی اور عقبیرہ کی مضبوطی اور صدافت وخیر کی تبلیغ واشاعت میں جوکارنا معلما نے انجام دینے وہ دوسروں نے نہیں دیئے۔ شاعری کی ترقی اور طہارت کا جتنا اور جس طرح کام علانے كياب دوسر ان كمقابل تبين كرك مولوى المعيل ميرهي مولا ناالطاف حسين حالى مولا ناشلي نعمانی اور بے شارعلاء بہترین شاعر تھے اور انہوں نے اپنے علم وضل کے ساتھ اپنی شاعری کا بھی لوہا منوایا بہار کے علمامیں بھی بے شارلوگ الچھاور بڑے شاعر تھے مولا ناعبدالحمید پریشاں بمولانا ظهيراحسن شوق نيموي ،مولاناسيدحسن مرتضى ،شوق رضوى عماد پورى ،مولانا عبدالمجيد مضطرمظفر پورى ، مولا ناتمنا عمادی بچلواروی بمولا ناقوس جزه پوری بمولا ناشاه قتیل دا نا پوری بمولا ناسیدمیمشس الحق شس، مولا ناحاذ ق سہسرامی ،مولا ناشبنم کمالی ،مولا ناعبدالشکورآ ہ مظفر پوری وغیرہ کے نام ہر پڑھے <u>لکھ</u>آ دمی کے ذہن میں ہیں۔مولا نا ڈاکٹر ابوالکلام قائمی شمسی نے انتہائی محنت سے بہار کے ایسے شعرا کوڈھونڈ نكالا ب جن كاتعلق طبقه علاسے ہے۔اپٹے تحقیقی مقالہ میں ایسے ساٹھ سے زائد علما كاتذ كرہ كھا ہے

اوران کے کلام کا جائزہ لیا ہے اور ہر شاعر کے کلام سے نمونہ کے اشعار پیش کتے ہیں۔ ساتھ ہی انہوں نے دس علما کی تفصیل اور تنقیدی مطالعہ پیش کیا ہے۔ شعرا کے جو بھی تذکرہ لکھے گئے ہیں ان میں بہت کم علما کا تذکرہ ملتا ہے۔ زیادہ تر علما کو تحقیق و تنقید کا موضوع نہیں بنایا جاتا۔ مولا نا ڈاکٹر ابوالکلام قاسمی نے علما کی شاعری کا موازنہ اساتذ و فن کی شاعری ہے کر کے ان کی قدرو قیمت متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ مولا نانے اس مقالہ کے پیش لفظ میں لکھا ہے کہ:

''بہار میں اردوشاعری خانقا ہوں کے زیرسایہ پروان چڑھی۔اس لئے اس میں بازاری اور رکیک خیالات نہیں ہیں۔اگر کہیں کچھاس طرح کی بات پائی جاتی ہے توشعری محاسن کے ساتھد۔اس کوبھی میں نے اپنی جگہ پرواضح کیا ہے۔اس مطالعہ سے بیر حقیقت سامنے آتی ہے کہ علاء کی شاعری کا معیار بہت بلند تھا۔ انہوں نے خاموثی کے ساتھ اردوز بان وادب کی خدمت کی ۔خاص طور پر اردوشاعری کو پروان چڑھا یا۔ا ہے کم وسائل کے باوجوداس زبان اوراس کے ادب کے ساتھ ایٹ رشتہ کومضبوط رکھا۔اس کی آبیاری کی ،آگے بڑھا یا اور عوام و وخواص کے درمیان مقبول بنانے میں اہم کردار ادارائیا۔'

مولا نانے اردو کی شاعری جوعلماء کے علاوہ شعرا کے ذریعہ ہور ہی تھی اس کی سطحیت اور کوتا ہیوں کی جانب بھی اشارہ کیا ہے۔مولا نا کے الفاظ ملاحظہ ہوں:

" آزادی کے بعدای کی دہائیوں پیس غیرعلاء شعرانے جوشاعری کی ہے اس کے مطالعہ سے بیہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ ان میں سے اکثر زبان دادب میں مہارت اور فکر وفن میں کمی کی دجہ سے مغربی ادب سے مرعوب ہو گئے۔ ادھرادھر بھنگتے رہے اور کسی قابل ذکر شاعری کی تختلیق نہیں ہو تکی۔ اس کے برعکس اس مرعوبیت کے دور میں بھی علانے اپنے اوئی سرمایہ کومرعوبیت سے بیچا کر رکھااور اس کوآ گے بڑھانے کی کوشش کی میدان کا بڑا کا رنامہ ہے۔ یقسینا ان کی شاعری میں جس فکر وفن اور محاسن کا بڑا کا رنامہ ہے۔ اس طرح علااور مشرقی ادبیات سے رشتہ مضبوط رکھنے والے شعراء کی شاعری زندہ رہنے والی معلوم ہوتی ہے، بقیہ زیادہ تر شعراء کی شاعری صرف شاعری ہے، فکر وفن اور محاسن شعری سے عاری۔ اس طرح اس فرح اس فحط الرجال کے دور میں آج بھی علماء کی شاعری قابل ذکر اور قابل قدر ہے۔ اس بر مزید کا م

شاعری کار جان کم ہوتا نظر آتا ہے،جس سے مایوی معلوم ہوتی ہے۔ اہل مدارس اور علما کواس یرغور وفکر کرنے کی ضرورت ہے۔''

مولا نا كاس ضخيم على مقاله كے مطالعه سے جوتاثر قائم ہوتا ہے كہ مولا ناتحقیقی كام پورى محنت اوردلجمعی سے کرتے ہیں۔وہ عجلت میں سرسری تحریر پیش کر کے مض ڈ گری لینے یا کتاب بنانے کے قائل نہیں ہیں۔ بیان کاعلمی شوق وشغف اور شجیدہ مطالعہ آنے والی نسلوں کی رہنمیا ئی کرے گا۔ مولاناكى يتحقق تصنيف حيب كراال علم سيضرور داد حسين وصول كركى _

🖈 ساجده منزل، بإغملی حاجی پور، ویشالی

(Y)

معمب ارعلم ون: مولا ناابوالكلام قاسمى تمسى

ڈاکٹر محمد قمرالدین قاسی (علیگ)

سرز مین بہار کے ختف مقامات میں سے ایک اہم مقام در بھنگہ بھی خاصی علمی واد بی اہمیت وظمت کا حامل ہے، جس کی گود میں پروان چڑھنے والوں میں بیشتر ایسے اصحاب سلم فن اور منبع رشد و ہدایت نظر آتے ہیں کہ اگر ان با کمال شخصیات کی علمی واد بی خدمات کے ختف بہا ووں اور کا رناموں پر طائر اند نگاہ ڈالی جائے اور ان اکابرین عظام ، دانشور ان قوم و ملت اور محسافظ دین و ملت کی سوائحی خاکوں ، تذکروں اور معاشرتی وساجی اور اصلاحی و فلاحی امور کا بنظر غائر مطالعہ و محاسبہ کیا جائے ہیں کہ اور اسلامی و فلاحی امور کا بنظر غائر مطالعہ و محاسبہ کیا جائے ہیں ، خنہوں نے اپنی اپنی نوعیت اور مقام و مرتب کے کے شہروار کی بھی طویل فہرست نظر آتی ہیں ، جنہوں نے اپنی اپنی نوعیت اور مقام و مرتب کے اعتبار سے نما یاں خدمات انجام دی ہیں اور بیسلسلہ ہنوز جاری و ساری ہے۔ اسی میدان علم ونن کی ایک قابل قدروذی و قارشخصیت جنہوں نے نہ صرف در بھنگہ بلکہ پورے بہار کے ساتھ ہندوستان ایک علمی شخصیات میں اپنی ایک شاخت بنائی ہے اور اپنے علم ونن کا اعتر اف بھی کروا یا ہے ، جسے علمی و نیا مولا نا ڈاکٹر ابوالکلام قاسی شمسی کے نام سے جانی و بیجانی ہیں ہے۔

ابوالکلام بن عبدالستار کی ولادت ۲۵ را کتوبر ا<u>۹۹ ب</u>و بمقام دوگھراضلع در بھنگہ کے ایک متوسط وعلمی گھرانے میں ہوئی۔ابتدائی گھر باتعلیم وتربیت کے بعد گاؤں کےمدرسہ قاسم العسلوم حسینیہ میں داخل ہوئے ، جہاں سےفو قانبیتک کی تعلیم کے بعد مدرسہ رحمانیہ سپول سے منسلک ہو گئے ، پھراعلیٰ تعلیم کی غرض سے بہار کی مشہوراسلامی درسگاہ ، پیٹنہ کے لیے رخت سفر باندھااور مدرسهاسلامينش البدي پنيخ تو آپ کو بيمسوس ہوا که اب علمي تشکی جسس کی تلاش ميں ميري زگا ہيں بچنگ رہی تھیں وہ ل گئی ، چنانچہ وہاں علیا درجہ میں داخل درس ہو گئے اور وہیں مقیم رہ کرعلیا درجات سے لے کرفضیات تک کی تعلیم امتیازی نمبرات ہے کھسل کی۔دوران تعلیم عصری تعسلیم کی طرف رجحان بڑھا تو والدمحترم کی اجازت سے پرائیوٹ طالب علم کی حیثیت سے میٹرک کے امتحان میں شریک ہوئے ،اس میں نمایاں کامیابی کے بعد جب مزید علمی شوق وذوق بڑھے اتو دینی ودنیوی دونوں طرف کے تعلیمی سلسلہ کو قائم و دائم رکھااور بیاسی وقت ممکن ہوسکتا ہے جب علم کی حسیاسشنی وحلاوت کےساتھ اساتذ ۂ کرام کی دیرینہ شفقت ومحبت بھی شامل ہو۔ بالآخر بہاریو نیور سٹی مظفریور ہے ۱۹۸۸ء میں اردوزیان وادب میں ایم اے کی سندحاصل کرنے کے بعد ہندوستان کی متناز و معروف یو نیورٹی لیعنی مسلم یو نیورٹی علی گڑھ کے شعبہ عربی سے منسلک ہوئے جہاں سے ۱۹۹۴ء میں ایم اے عربی کی ڈگری حاصل کی۔ بیٹل مشہور ہے کتعلیم حاصل کرنے کی کوئی عرب میں ہوتی ، اسی کوچیح ثابت کرتے ہوئے شمسی صاحب نے ال<u>وس ع</u>میں عہد ہ ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد نالنده اوپین یونیورش، پیشنه سے ۱<mark>۰۰ ۲ ب</mark>ومیس ار دوزبان وادب میس^{د د}بهار کی ار دوشاعری میں علماء کا حصہ'' کے عنوان سے ڈاکٹر آف فلاسفی (پی۔ایج۔ڈی) کی سندسے نوازے گئے۔

سشسی صاحب نے اس مادرعلمی میں جہاں سے فاضل اردو، فاضل حدیث وعربی ادب کی تحسیل کے لیے ایک ہونہارو لائق طالب علم کی حیثیت سے بہار کی مشہور شخصیات، اکا برعلائے کرام اور محدثین عظام سے جوہندوستان کی عظیم درسگاہ مدرستہ س البدی میں مسنددرس پر فائز شھاور ہمہونت زانوئے تلمذ طے کرنے والے طلبا کی تربیت واصلاح کرنے میں مصروف دہتے ، ملمی جواہر پارے اور اپنے سلیس انداز بیان سے طلبا کے تلمی فن میں اضافہ وکھار پیدا کرتے ۔ آپ طلبا کی علمی شکی دور کرنے میں سلیس انداز بیان سے طلبا کے علمی قشکی دور کرنے میں

ہمتن مصروف مطالعدد ہاکرتے، آپ کی علمی شغف، صلاحیت وادب نوازی اور طلاقت اسانی کود یکھتے ہوئے در سرانتظامیہ نے آپ کو بحثیت اسٹنٹ مولوی جونیر سیکشن کے عہدہ پر فائز کیا۔ شمسی صاحب کوعربی واردوز بان پر مہارت وقدرت حاصل ہے۔ وہ ایک فعال اور متحرک شخصیت کے حامل ہیں، ان کا طرز تدریس، طرز تکلم اور طرز شخاطب بہت ہی عمدہ اور نرالا ہے، آسان و بہل انداز میں در حب ت میں بچوں کو مجھانے کی قدرت رکھتے ہیں یہی وجھی کہ بہت جلد طلبا واسا تذہ میں معروف و مقبول ہوجاتے، بچوں کو مجھانے کی قدرت رکھتے ہیں کی وجھی کہ بہت جلد طلبا واسا تذہ میں معروف و مقبول ہوجاتے، چنانچے بہت جلد تر تی کے منازل طئے کرتے ہوئے کے 199 ء میں مدرستم سالبدی کے سب سے اہم اور عظیم المرتبت عہدہ پر نیپل پر فائز ہوگئے، پھر کیا تھا ہر چہارجانب علمی واد بی ساجی واصلاحی حسلتوں میں النے کی امانت و دیا نت ، صدافت و شرافت اور جرائت و وفاشعاری کے چرہے ہوئے گئے۔

سشسی صاحب نے نہ صرف تعلیمی و تدریکی میدان میں اپناوقار ورتبہ قائم کیا بلکہ اصلاحی و تنظیمی امور میں بھی قابل قدر کارنا ہے انجام دیے۔ موصوف نے بحیثیت پرنسل مدرستم س البدئی خدمت پر مامورو متمکن رہتے ہوئے بہارود بگرصو بول کے ساتھ کھی پیانہ پر بھی بہت ی تظیمی ادارول کے اعزازی ممرم، چیئر مین، صدرو سکر بیٹر مین اور ڈ، بہارار دواکیڈی، امارت شرعیہ بہارو جھار کھنڈ اور جمعیت پرسٹل لا بور ڈ، بہاراسٹیٹ مدرسہ ایجویش بور ڈ، بہارار دواکیڈی، امارت شرعیہ بہارو جھار کھنڈ اور جمعیت علمائے ہندو فیرو کے رکن کے علاوہ بہت سے ادبی ادارول کی سر پرستی و قیادت کی ذمہ داری بھی پنہ میں مقالہ نو بس کی حیث بہاں مختلف النوع و مختلف العو ان موضوع ساست پرصوبائی و ملکی سیمیناروں میں مقالہ نو بس کی حیثیت سے شرکت فرماتے ہیں، بلکہ بیرون ممالک لیعنی امسر بکہ اور ایران جیسے ملکوں میں بھی شہری صاحب نے گی وقع مقالے خاص طور پر ''مدرسہ کی تعلیم ہندوستان و بہار میں'' پیش کر کے داد و تحسین حاصل کی جس کی علمی صلفوں میں خوب پنہ برائی ہوئی اور اپنی عسلمی و دب برستی کالو بامنوایا ہے۔ و بیں بہت سے علمی واد بی سیمینار، مذاکر سے اور علمی حاضر سے کی صدارت وسر پرستی کالو بامنوایا ہے۔ و بیں بہت سے علمی واد بی سیمینار، مذاکر سے اور علمی حاضر سے کی صدارت نظروں میں قدر کی نگاہ سے دیکی اجب سے جوار باب علم وادب، اصحاب فکروفن اور احباب ذوق و شوق کی نظروں میں قدر کی نگاہ سے دیکی اجاب تا ہے۔

ستمسی صاحب کا بیشتر وقت وظیفه یاب ہونے کے بعد تحریر وتقریر ، تدوین وترتیب اورتر جمه

وتالیف کے ساتھ تحقیقی وعلمی مضامین و مقالات تحریر کرنے اور اپنے شاگر دول کی اصلاح وعلمی ذوق پیدا کرنے میں مصروف ہمل ہیں۔ آپ کی تدریسی وعلمی اور معاشرتی واصلاحی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے 1999ء میں نیشنل ٹیچرز الیوار ڈبذریعہ صدر جمہوریہ ہند، نئی دبلی کے اعزاز کے ساتھ دیگراد بی بہار اردوا کیڈمی نے حسن عسکری الیوارڈ، بہار مدر سہا بجو کیشن بورڈ کے اعزاز کے ساتھ دیگراد بی اداروں نے اعزازات وانعامات ہے بھی نواز اہے جس میں موصوف کی علمی شخصیت، وقعت وقعت وقعمت اور قدرو قیمت کا بخو بی اندازہ ہوتا ہے کہ ایک متوسط گھرانے کا سپوت جس نے نہ صرف ایپ علاقے وصوبے میں عزت وعظمت، قیادت وسیادت سے سرفراز ہوا بلکہ ملکی ویشنل پیانے پر میں سرفراز ہوا بلکہ ملکی ویشنل پیانے پر میں سرفرازی وسربلندی سے مبہرہ ورہوا۔

سنتسى صاحب كوطالب علمي دور سے ہى ككھنے بڑھنے اور مطالعهُ كتب كاشوق وذوق تھا، جہاں کہیں بھی شہر میں مقالہ نویسی ومضمون نویسی کامقابلہ منعقد ہوتا تو ضرور شریک ہوتے بھی انعام سے تو تبھی خالی ہاتھ بھی واپسی ہوتی لیکن بھی ہمت نہیں ہاری اور نہ ہی اپنے قلم کوز مانہ کی گردش کے بھنور سے روکا، بلکہایے قلم میں روانی پیدا کرنے میں سرگرداں ومصروف ہے کہ پھر ہرایک وفت آیا کہ ہرطرح کے مقالہ نگاری مقابلوں میں اولین صف میں نظرآنے لگے جس کا فائدہ حاصل کرتے ہوئے ز مانۂ متعلمی میںایک عمد قلم کار کی حیثیت سے معروف ہوئے۔ چنانچہ جب ملازمت سے منسلک ہو گئے تو تر جمہو تالیف اور تدوین وتخر ہے کی طرف مزید رغبت بڑھی جس کی بنیا ددور طالب علمی میں پڑچکی تھی تو تبهی بهی این ذی وقاراسا تذه کرام اورمعروف ادیب وصحافی کی صحبت میں حاضر ہوکر قلمی اصلاح لی، کیونکہ جب کوئی ادب کاطالب علم نے میدان میں قدم رکھتا ہےتواسے کسی رہبرومرشد کی تلاش اسس غرض سے کرنی پڑتی ہے کہ اصلاح واستفادہ کے ساتھ اس میدان کے قبل وقال بھواعد وضوابط سے بھی بخوبی واقفیت حاصل ہو،اس کلتہ کوذہن میں محوظ رکھتے ہوئے شمسی صاحب نے تحسسر پروتدوین کے ميدان ميں قدم رکھااور نەصرف قدم رکھا بلكه عربی واردوزیان میں چندایسی ایتدائی عدیم المثال كتابيس تحریر کیں جس کی طلبائے مدارس ایک عرصہ طویل سے ضرورت محسوں کررہے تھے۔ سشسی صاحب کی شخصیت کا بغور مطالعه کرنے کے بعد ریباحساس ہوتا ہے کہ انہسی*ں عر*بی زبان و

ادب سے بے پناہ رغبت وشغف کے ساتھ ان کی طبیعت تر جمہ نگاری کی طرف بھی مائل نظر آتی ہے جو ایک مشکل فن ہے، کیونکہ دوسری زبانوں ہے صرف الفاظ کا ترجمہ ہی نہیں کیاجا تا بلکہ اس کی روح کو بھی دوسری زبان میں منتقل کرنا ہوتا ہے جو بجاطور پران کی تحریر وعبارت میں دکھسائی پڑتا ہے۔ نیز ایک زبان سے دوسری زبان میں تر جمہ کے طریقۂ کار، اسانیاتی پہلواوراس جیسے تمام نکات وجزئیات کو محوظ رکھتے ہوئے"التر جمة العربية"كنام سے ايك كتاب تحرير كى جو ١٩٨٩ يومس پلندسے شائع ہوئی۔اس کتاب میں شمسی صاحب نے مدارس دینیہ کے طلبا کو مذنظرر کھتے ہوئے ترجمہ کے قواعہ د، اصول اوراغراض ومقاصد يرتفصيل بروشى ذالى بياس كےعلاوه عربي قواعد جو بميشد سے طلبا كے ذ بن میں مشکلات پیدا کرتی ہیں،اس سے طلباا کثر کتر اتے اور دوری اختیار کرتے ہیں جس کا شدت سے دوران درس احساس کیا کرتے تھے،ان ہی مشکلات کوحل کرنے اور طلبا کی بے توجہی کو دور کرنے ك تدييرك آسان راسة تلاش كرت بوئ "تسهيل النحو"كنام مضخضر مرجامع كتاب تالیف کی،جس میں بہت ہی آسان زبان میں علم تحو کے اصول وضوابط ،اس کی افادیت واہمیت کو سمجمانے کی کوشش کی گئے ہے تا کہ طلبا کو عربی عبارت کی قرأت میں جن دشوار یوں اور الجھنوں کاسامنا کرنار پر رہاتھا، اس سے نجات مل سکے اور طلبائے مدارس کی ضرور تیں پوری ہوسکیں۔اس کے علاوہ عربی زبان دانی عربی میں رغبت وانسیت عربی سے وابستگی اور عربی میں بول چال کے رواج کوعام کرنے ك غرض سے چارجلدوں مين" القو أة الجديدة"كنام سے ايك الي مفيد كتاب تصنيف كى كه جس سے طلبائے مدارس کے ساتھ عصری علوم سے وابستہ طلبا بھی اگراس کتاب کی تمریزات ورشقی سوالات كالميح طوراستعال كرين تواپني استعداد ميں اضافه كرسكتے ہيں اوراپني علمي تشنگي دوركر سكتے ہيں _ اس كتاب كي ذريع ايك عرصه سي ايتدائى عربي درجات كي فنهالون وطلباء مين جس كمي كاشد سے احساس کیا جار ہاتھاوہ کافی حد تک دور ہوتی ہوئی نظر آرہی ہے۔

سٹسی صاحب نے عربی زبان میں تصنیفی و تالیفی سلسلہ کو دراز کرتے ہوئے اردوزبان وادب میں بھی قلم کوجنبش دیتے ہوئے تقریباً ایک درجن سے زائد کتا ہیں تحریر کیس جن میں ' حب دیداردو قواعد''''امریکہ میں تین ہفت'''''اویس قرنی'''' درسہ اسلامیٹس البدی سے مولا نامظہرالحق عربی

وفارسی یونیورٹی تک'اور' شحریک آزادی میں علمائے کرام کا حصہ' خاص طور پر قابل ذکر ہیں،ان میں شمسی صاحب کی علمی گهرائی و گیرائی ، طلاقت لسانی ، سلاست روانی اورانداز تحریر قابل دیدو قابل ستائش ہے۔ان کتب کےعلاوہ درسیات کی بھی چند کتا ہیں ترتیب دی ہیں جو کئی جامعات کی نصاب میں شامل درس ہیں خاص طور پر نالندہ او پن یو نیورٹی کے گریجویشن کے طلباء کے لیے دوا ہم نفسانی كتابين" قديم اردوزبان كى تاريخ" اور" اسلامى تعليمات "ترتيب دى بين مشسى صاحب في تاريخ، ادباور نداہب جیسے موضوعات برخامہ فرسائی کے بعد فن تذکرہ نگاری جو کہایک بہت ہی مشکل اور پر مغزفن ہے پر بھی ایک اہم ومعتبر کتاب ترتیب دی جسس نے شمسی صاحب کو ملک و بیرون ملک میں خاص شہرت دوام عطاکی اوراس کتاب کے نام سے اردود نیامیں شسی صاحب موسوم ہوئے۔ وہ کتاب اصلاً بہار کےعلاء کی ایک وضاحتی فہرست ہے جسے تذکر ہ علاء کے نام سے جانا جاتا ہےوہ'' تذكرهٔ علاء بهار' كنام سے • • • وجاء ميں دوجلدوں ميں شائع ہوكردا دوخسين حاصل كرچكى ہے۔ اس كتاب كاراقم الحروف نے بھی بنظر غائر مطالعه كيا ہے جب احقر ' علائے بہار كى عربى خدمات' پر تحقیق کرر ہاتھا، سے بیجسوں ہوتا ہے کہشسی صاحب نے بہت تگ ودواورمحنت شاقد کے بعدصوبیر بہار کے زمانۂ قدیم سے لے کر دورجد پیرتک کے علماء ومشائخ کی ایک اجمالی تفصیل پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔اس کی تیسری جلد بھی تقریباً زیرا شاعت ہے۔

ستمسی صاحب نے جہال عربی واردوزبان وادب میں قابل قدر اور لائق مصنف ومترجم اور مرتب ومدون کی حیثیت سے شہرت حاصل کی ہے وہیں علمی واد بی وحقیقی مضامین، خاکہ نگاراور تذکرہ خگار کی حیثیت سے بھی اپنی پیچان وشاخت بنائی ہے۔ آپ کے خیالات بہت اعلی وارفع ہیں، بیشتر موقعوں پر مدارس دینیہ واسلامیہ کے فروغ ، اس کی ترویج واشاعت اور اس پر غیروں کے ذریعہ نگاہ موقعوں پر مدارس دینیہ واسلامیہ کے فروغ ، اس کی ترویج واشاعت اور اس پر غیروں کے ذریعہ نگاہ بدسے محفوظ کے طریقہ کار کے لیے پیش پیش رہتے ہیں۔ ان کا سوچنا و بحق ان فوروفکر کرنا مدرسہ ہی کے گردوپیش رہتا ہے، اس غرض سے شمسی صاحب نے ہمیشہ اپنے افکار وخیالات کوقومی سطح پر مضبوط کر نے اور اس میں نئی روح پھو کئنے کے لیے دینی و مذہبی ، ادبی ولسانی اور ساجی و معاشرتی موضوعات کے ساتھ دیگر عنوانات مختلفہ کوچی مطح نظر رکھتے ہوئے مضامین و مقالات قلمبند کئے ہیں جو ملک

وبیرون ملک کے قدیم وجد پدمعروف او بی وعلمی رسائل، جرائداورا خبارات میں گاہے بگاہے شائع ہوتے رہے ہیں۔ آپ کو مدرسہ کی تعلیم اور طلساً کے مدارس سے بے پناہ رغبت ومحبت ہے۔ حالات حاضرہ کود کھتے ہوئے فارغین مدارس کوعصری تعلیم کی طرف کیسے مائل کیا جائے اوران کے ذبن کوعلوم عصریہ پر کیسے مرکوز کیا جائے ، ان کی ترغیب وتر تیب کس انداز سے کی حب ائے کہ ہمارے بیجے موقع میں دوسر مے علوم کے بچوں کے ساتھ شانہ کھڑے ہوئے سائد کھڑے ہوئے کا میابی وکامرانی سے ہمکنار ہو تکیس ان ہما مافکارو خیالات اور عزائم وقصا کد کو تقویت دیے ، موقع وکل کے وکامرانی سے ہمکنار ہو تکیس ، ان تمام افکارو خیالات اور عزائم وقصا کد کو تقویت دیے ، موقع وکل کے حساب سے اس کے نفوذ کی تدبیر کی غرض سے اکثر اکا برعاماء و دانشوران قوم وملت سے مذاکر ہے ومباحث کرتے ہیں ہی وجہ کہ جب بھی کوئی سے بینارو علی پروگرام آپ کی زیر مر پرتی یا آپ کے ذریعہ منتقد ہوا تو اکثر مدرسہ کو ہی موضوع شن بنانے پرزورد سے ہیں۔

سشسی صاحب کے بلند حوصلے، افکار وعزائم اور خیالات ومقاصد کود کیمیتے ہوئے جب بھی بہار و دیگر صوبوں میں کوئی اہم علمی مذاکر ہے ومباحثے ، سیمینار زوور کشالیس منعقد کئے جاتے ہیں توموصوف مند و بین و مدعو ئین کی فہرست میں ضرور نظر آتے ہیں۔ یہ آپ کا خاص کمال ہے کہ جب بھی کسی مجلس میں چاہے مقالہ نگاریا سامع کی حیثیت سے شریک ہوتے ہیں تو اس مجلس میں اپنی ایک منفر دچھاپ چھوڑ جاتے ہیں۔ آئندہ بھی میں شمسی صاحب سے اسی طرح کی خدمات علمیہ واد بید کی دعا کرتا ہوں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ان کے علمی سفر کو جاری و ساری رکھے، ان کی تحریکات و فکریات و فکریات کو جلا بخشے اور ان میں الی توت و حوصلہ عطا کرے کہ قوم و ملت کی قیادت و سیادت کے لیے ہمیشہ سرگر واں و مصروف رہیں۔ آمین۔

🖈 استنث پروفيسرعلامه اقبال كالح، بهارشريف - نالنده

(4)

مولا ناابوا کلام قاسمی شمسی تذکرہ علمائے بہار کے آئینہ میں

ثناءالله تتنادوگفروی

آسان اوب پرناول نگاری، افسانہ نویی، تاریخ نویی، سوائح نگاری وغیرہ جیسے علوم وفنون کے بیشار ستار ہے ورخشاں ہیں جن سے نسل انسانی فیضیاب ہورہی ہے اور ہوتی رہے گی۔ ان ہی میں سے ایک نہایت ہی اہمیت کی حاص صنف تذکرہ نگاری ہے۔ بیوہ فن ہے جوہمیں ہمار ہے اسلاف کی زندگیاں، ان کے حالات وکوائف، ان کے کار ہائے نمایاں کا حقیقت پر ہنی علم فراہم کرا تا ہے، ساتھ ہی ماضی کی تہذیب و ثقافت کا آئینہ بھی ہمار سے سامنے پیش کرتا ہے۔ تذکرہ نگاری انتہائی سخت کوش فن ہے کیونکہ افسانے اور ناولوں کی طرح فنکار کے تصورات و خیالات کواس میں دخل نہیں ہوتا اور نہیں ہوتا اور نہیں ہوتا اور نہیں میں انسانی کے ایک ایک ظاہری و باطنی پہلوکی چھان بین بڑی ہی جانفشانی سے کرتا ہے اور ان تمام حقائق کو یکجا کر کے فوبصورت انداز میں کما حقد ہے قار نمین تک پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔
ایک ظاہری و باطنی پہلوکی چھان بین بڑی ہی جانفشانی سے کرتا ہے اور ان تمام حقائق کو یکجا کر کے خوبصورت انداز میں کما حقد اپنے قار نمین تک پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔
اب تک تذکرہ کے موضوع پر بے شار کتا بیں تصنیف کی جانچکی ہیں۔ بیشتر مصنفین نے اس فن

پرطیع آز مائی کی ہے اورآنے والی نسلوں کے لیے ایک بے بہاا ٹاٹے چھوڑا ہے، جس سے رہتی دنیا تک مولوی حبیب الدعظیم آبادی کا تذکرہ الصالحین، مولا نامخی حبیب الرحن کی کتاب آب حیات، مولوی حبیب الدعظیم آبادی کا تذکرہ الصالحین، مولا نامفتی حبیب الرحن کی کتاب تذکرہ مشائح دلا بہند بھیم سیدا حمد اللہ ندوی کی تصنیف تذکرہ مسلم شعرائے بہب اربمولا نامفتی ظفیر الدین کا تذکرہ مشائح مشاہیر علادار العلوم دیو بند، شادعی کی تذکرہ اسلاف، شادال فاروقی کا بزم شال فرمان و مشاہر علادار العلوم دیو بند، شادعی کا تذکرہ علاور سے لیے جاتے ہیں۔ اس سلطی کی ایک خوبصورت اور اہم کڑی ہے مولا نا ابوالکلام قائمی شمس (مدرسہ اسلامیش البدئی، پشنہ بہارے موجودہ پرلیل) کی تصنیف تذکرہ علائے بہار جس کی جلداول جو 199 موضی طور سے بہلی بار میں اپنی پوری تابانی ورک کے ساتھ منظر عام پر آئو ان قائمین واد بی دنیا سے دادو تحسین حاصل کرچگی ہے۔ تذکرہ علائے بہار کی مزید دوجلدیں منظر عام پر آئا باقی ہیں جیسا کہ خود مصنف پش لفظ میں رقم طسر راز ہیں تذکرہ علائے بہار کی ترتیب و تدوین ایک پروجیکٹ ہے، اس پروجیکٹ کے تحت حب لداول میں وفات یا فتگان کے حالات شامل ہیں اور جلد دوم میں بھی وفات یا فتگان کے حالات شامل ہیں اور جلد دوم میں بھی وفات یا فتگان کے حالات شامل ہیں اور جلد دوم میں بھی وفات یا فتگان کے حالات شامل کے گئے ہیں جب یا خیات اور معاصر علا کے حالات بھی کے جائیں گے۔

تذکرہ علائے بہاری جلداول میں 501 رعلائے کرام کی زندگیاں اوران کے حالات قلمبند

کیے گئے ہیں۔ان تمام علائے کرام کے اسائے گرامی ابجدی ترتیب کے ساتھ پیشس کیے گئے

ہیں جس سے قار بکن کو کسی نام کے تلاش کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوتی اور پھر کتاب کے اخیر میں

وفیات کی ایک علیحدہ فہرست دے دی گئ ہے۔ پھر تقویم ہجری وعیسوی اور پھراخیر میں ماخد نہی

ابجدی ترتیب کے ساتھ پٹیش کیے گئے ہیں۔مصنف نے اس سلسلے میں قار بکن کی سہولتوں کا خیال

دکھا ہے۔ کتاب کے سرور ق پر غالباً کھلی ہوئی کا پی اور کھلے ہوئے قلم اس بات کی طرف اسٹ ارہ کررہے ہیں کہ دیکام ایسی اپنے پاپیٹ کی گئی ہیں۔ کررہے ہیں کہ دیکام ایسی اپنے پاپیٹ کی گؤئیں پہنچا ہے اور اس کی کا وشیں ہوز جاری وساری ہیں۔

مصنف نے اس کتاب میں زبان و بیان کا خوب خیال رکھا ہے۔ نہا یت عمدہ سلیس اور سر لیج

الامکان گریز کیا گیا ہے، تا کہ عام قار نین جو کم پڑھے تھے ہوتے ہیں بھی عبارت کواچھی طرح اور آسانی سے سمجھ سکیں۔ چونکہ مولانا کوعربی وفارسی زبان پرعبور حاصل ہے، یہی وجہ ہے کہ فصاحت کا دامن کہیں ہاتھ سے چھو شیخ نہیں دیا ہے۔ کتاب میں کہیں کہیں تفصیل سے گفتگو کی گئی ہے اور بیشتر حقائق کیجاکیے گئے ہیں،تو کہیں بحالت تحقیقاتی مجبوری اختصارے کام لیا گیاہے، سی عسالم دین کے متعلق اگرزیادہ معلومات حاصل نہیں ہو تکہیں تو کم از کم اتنی کوشش تو ضرور کی گئے ہےان کے ورثا ہے کئی جھی طرح چند تھائق ہی ہی معلوم کر کے کتاب میں جگہ دے دی گئ ہے۔اس کتاب میں بیشترا یسےعلائے کرام کے تذکرے ملتے ہیں جوعمر بھر دینی واد بی خدمات انجام دے کر دنسیائے فانی ہے کوچ کر گئے اورا گلی نسلیں ان کے متعلق جانتی تک نہیں ،ان کے اپنوں نے بھی انہیں ہول ڈالااوروہ گمنامی کیے پردے میں چلے گئے جو یقیناان کے ساتھ ناانصافی تھی ،مولا ناابوالکلام قاسمی ستسى نےاس سلسلے میں پوری طرح جانفشانی اور تگ ودو سے کام لیااورمختلف علاقوں اورمختلف لائبريريوں كى خاك چھان كركان كے متعلق جتنے اور جہاں تك ہوسكے تقائق معلوم كركے يكجا کیے اور انہیں تذکرہ علمائے بہار میں شامل کر کے ایک ٹی زندگی عطا کرنے کی خوبصورت کوشش کی ، جویقییاً لائق ستائش اور کار خیر ہے اور یہی شایداس کتاب کی تصنیف کا مقصد عین بھی ہے۔ پوری کتاب میں کہیں کوئ اول فول گفتگونہیں ملتی ،اور نہ ہی کہیں کسی طرح کی کوئ میالغہ آ رائی ملتی ہےاو رنه ہی کہیں مرچ مسالے سے کام لیا گیا ہے، بالکل سادہ اور سلیس انداز میں حقائق پیش کیے گئے ہیں۔جن کے متعلق جوبھی باتیں کہیں گئ ہیں بھمل حوالے اور سنداور ثبوتوں کے ساتھ گفت گو گی گئ ہے، تا کہ کتاب کی صحت پر کسی طرح کی کوئی آنچے نہ آ سے۔ جہاں ضرورت محسوں کی گئے ہے حواثی ہے بھی کام لیا گیا ہے۔اس طرح کتاب کے مطالعہ سے مولانا کی بہترین فنی صلاحب توں کا بھی بوری طرح اندازه ہوتاہے۔

یوں تو روز ہی کوئ نہ کوئ کتاب منظر عام پر آتی رہتی ہے گر کم ہی الیی ہوا کرتی ہے جسس کا مقصد تعمیری ہوا درجس سے ہمارامعاشرہ فیضیاب ہو۔اس سلسلے میں قاسمی صاحب کی کتاب تذکرہ علمائے بہاریقیناً ایک عظیم کارنامہ ہے جس کی ادبی حلقے میں ایک کمی محسوس کی حسب رہی تھی ،مولا نا

ابوالکلام قاسمی نے اپنی کاوشوں کے ذریعہ اس خلا کو پر کرنے کی ایک مستحسن سمی کی ہے۔ تذکرہ علمائے بہارایک ایسااد فی سرمایہ ہے جس سے جس سجھتا ہوں کہ ہر گھر کوفیضیا بہونا چاہئے، کیونکہ اس میں بہار کے ان تمام بزرگان کاملین اورعلائے عارفین کے تذکر بے شامسل کیے گئے ہیں جنہوں نے اپنی زندگیاں چمنستان اسلام کی آبیاری کیلئے وقف کردیں اور بیسب پچھانہوں نے نام ونمو ونہیں بلکہ خالصتاً اللہ کے لیے کیا، جن سے ہمارااور آپ کاسمی نہ سی طرح تعساق ضرور ہے ۔ لہٰذااس کتاب کامطالعہ ضرور کیا جانا چاہئے، تاکہ اپنے آباء واجداد کی زندگیوں کے متعساق معلومات فراہم کریں اوران کے کارناموں ، ان کے عادات واطوار اوران کے اخلاق حسنہ کو جانے ان سے سبق حاصل کرنیکی ولچیسی پیدا کریں ۔ امید کی جاتی ہے کہ کتاب تذکرہ علمائے بہار کی ادبی دنیا جس پنہ حاصل کرنیکی ولچیسی پیدا کریں ۔ امید کی جاتی ہے کہ کتاب تذکرہ علمائے بہار کی ادبی دنیا جس پنہ یہ جہان ادب روشن رہے گا۔

مطبوعه: اردوروز نامه عنگم پیشهٔ بهار، شاره نومبر سابق سب ایڈیٹرروز نامه انقلاب دہلی

(۸) مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی کی تصنیف ''تحریک آزادی میں علمائے کرام کا حصہ''

انوارالحسن وسطوي

پیش نظرتصنیف "تحریک آزادی میں علائے کرام کا حصہ "مولا نا ابوالکلام قاسی شمسی کی تازہ تھنیف ہے، جو سلان بی بہارار دوا کادی کے مالی تعاون سے شاکع ہوئی ہے۔ اس سے قبل مولا نا موصوف کی اردواور عربی زبان میں تقریباً ڈیڑھ درجن کتابیں منظر عام پرآ کر قار مکین سے خراج تحسین کرچکی ہیں۔ مولا نا کی جملہ کتابوں میں "تذکرہ علائے بہار"اور بینی تصنیف" تحریب آزادی میں علائے کرام کا حصہ "بڑی اجمیت کی حامل ہیں۔" تذکرہ علائے بہار"بہار کے علائے کرام کی ڈائریکٹری علائے کرام کا دھر "بڑی اجمیت کی حامل ہیں۔" تذکرہ علائے بہار" بہار کے علائے کرام کی ڈائریکٹری ہے جس کے مطالعہ سے ہم ان مجابہ بن آزادی سے روشناس ہوتے ہیں جن کے کارنا ہے تو ایسے ناموں سے بھی کم بی لوگ واقف ہیں۔ آج ملک کے لیے ہماری قربانیوں کوفراموش کیا جارہا ہے تو ایسے وقت میں بیکتاب نصرف ہمارے کی بلکہ جمیں ہمت ناموں سے بھی کم بی لوگ واقف ہیں۔ آئ ملک کے لیے ہماری قربانیوں سے آشنا کرے گی بلکہ جمیں ہمت ناموں سے بھی کام کرے گی۔ کتاب کے پیش لفظ میں مولا نا ابوالکلام قاسی نے اس کتاب کی وجہ اور حوصلہ بخشنے کا بھی کام کرے گی۔ کتاب کے پیش لفظ میں مولا نا ابوالکلام قاسی نے اس کتاب کی وجہ تصنیف بیان کرتے ہوئے جو لکھا ہے، اس سے ان کے جذبہ خلوص کا اندازہ لگتا ہے:

''درگیری اہدین آزادی کی طرح علائے کرام کی تھی تعداد کثیر ہے۔ان میں سے بہت کے نام محفوظ بیں اور بہت کے نام محفوظ بیں اور بہت کے نام تک معلوم نہیں۔افسوں کی بات ہے کہ جب بھی مجاہدین آزادی کی بات آتی ہے صرف چند نام ہماری زبان پر ہوتے ہیں۔ان کے علاوہ دیگر محب اہدین آزادی کے نام اور کارناموں کو معلوم کرنے کی ہمیں قوفی نہیں ہوتی ہے۔ہمارافریضہ ہے کہ دیگر محب اہدین آزادی کے ساتھ ساتھ ان مجاہدین آزادی کو تھی یا در کھیں، جنہیں اب لوگ بھلاتے حب ارہے ہیں۔وہ مجاہدین آزادی علی کے کرائی ہوں۔ اس مقصد کے تحت سے کتاب ترتیب دی گئی ہے۔'' (ص: ۱۲)

زیرمطالعہ کتاب تین جھے اور سولہ ابواب پر شمم سے ۔ حصہ اول میں نو (۹) ابواب ہیں، جبکہ حصہ دوم چھا بواب ہیں اور حصہ سوم میں صرف ایک باب ہے جو حاصل مطالعہ کے لیے وقف ہے۔ حصہ اول کے مطالعہ سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد علمائے کرام نے ملک کوخوشحال بنانے اروملک میں امن وامان قائم کرنے کی ذمہ داری کومسوں کیا اور ملک سے ظلم وزیادتی کومٹانے اور خلقِ خداکی فلاح و بہود کواپنی زندگی کامشن بنایا علمائے کرام کواس سے کوئی دلچین نہیں تھی کہ حکومت یہاں مسلمانوں کو یاکسی اور کی ، ان کی صرف یہی خواہش تھی کہ حکومت بہاں مسلمانوں کو یاکسی اور کی ، ان کی صرف یہی خواہش تھی کہ حکومت جہاں مسلمانوں کو یاکسی اور کی ، ان کی صرف یہی خواہش تھی کہ حکومت جس کی بھی ہو، وہ ملک کے باشندوں کے ساتھ انصاف کرے ۔ بیعلمائے کرام انگریزوں کے ظلم سے صرف مسلمانوں کو نہیں بلکہ بندوؤں کو بھی نجات دلانا چاہتے تھے۔ چنا نچے مولانا سے عبد العزیز گر انگریزوں کے خلاف میں اندار کے علماء کی ایک جماعت کواگریزوں کے خلاف محاذ آرائی کے لیے تیار کیا اور آنہیں تربیت دے کر میدان جنگ میں اتارا۔

مولانا شاہ عبدالعزیز کے تربیت یافتہ سیدا جمہ شہید اوران کے رفقاء اگریزوں کے خلاف میدان جنگ میں اترے اور پورے ملک میں انگریزوں کے خلاف مجاذ آرائی کرکے ملک کی فضا کوآزادی ہند کے موافق بنایا۔ ان علائے کرام کا مقصد انگریزوں کو ملک سے بھگانا تھا تا کہ ملک کے مسلمان اور ہندو باعزت زندگی گزار سکیس سیدا جمہ شہید گروفقاء مولانا سید عبدالحق، مولانا شاہ اسلمح سے بمولانا شاہر اللہ بن مالدھی بمولانا سید عبداللہ بن دہلوی وغیرہ کے نام بطور خاص ولایت علی صادق پوری بمولانا امیر اللہ بن مالدھی بمولانا سید تصیراللہ بن دہلوی وغیرہ کے نام بطور خاص تخریک آزادی میں صابی امداد اللہ مہا جرکی کی قیادت میں مولانا قاسم نانوتوی بمولانا رشیدا حمدالی کی جمہ کریا ہے کہ ان اور کی مولانا رشیدا حمدالی کی بمولانا میں انہیں ناکا میابی ہا تھا کی سے مقال کے کرام نے باضابط انگریزوں کے خلاف جنگ کی گرچاس جنگ میں نہیں ناکا میابی ہا تھا کی کہ کرچاس جنگ سے مقصد سے حصول کے میں نازوی میں کہ تا ہے میں دار العلوم میں نہیں ناکا میابی ہا تھا کی کا میشروع کیا ۔ چنا نچاس تھر بیک سے تنتیج میں ۱۲ میابی میں میں العلوم کی میں تا ہوئی کا مقصد دین کی حفاظت کے ساتھ ساتھ ملک سے انگریز یوتسلط کا خاتہ بھی دیو بندکی بعد ملک میں تراروں میارس قائم ہوئے ۔ ان مدارس سے بیش ارعلی سے بیش رامل میں تراروں میارس قائم ہوئے ۔ ان مدارس سے بیش رامل کی جنوں کے لیے بھی کام کیا جس

کے نتیج میں پورے ملک میں آزادی کی اہر دوڑ نے لگی۔ کے کما کی گریک آزادی کے نتیج میں دارالعلوم دیو بند کے قیام کے علاوہ ریشمی رومال تحریک ، ثمر قالتر بیت، جمعیة الانصار، خلاف کمسیٹی اور جمعیة علائے ہند جیسی تظیمیں قائم ہوئیں۔ان تظیموں نے اپنے اپنے انداز سے اور حتی المقدور ہندوستان کی تحریک آزادی میں حصہ لیا۔ان تمام تنظیموں سے منسلک علائے کرام نے ملک کے ہندو، مسلم ، سکھ اور عیسائی سموں کے ساتھ میل محبت قام کیا اور سموں کوساتھ لے کر تحریک آزادی کو آگے بڑھایا۔

كتاب كے حصد دوم ميں صوبة بهار كے علائے كرام كى تحريك آزادى كاخصوصى مطالعه ييش كيا گيا ہے۔بہاریس تحریک آزادی کے بانی علائے صادق پور تھے۔ان علاء میں مولا ناولایت عسلی مولا نا عنایت علی،مولا نااحمدالله،مولا ناعبدالله،مولا نایحی علی اورمولا ناعبدالرحیم کے نام مت بل ذکر ہیں۔ صاد قیور کے ان علائے کرام نے تحریک آزادی کوزندہ رکھنے اور اسے آ گے بڑھانے میں اہم رول ادا کیا۔ان علائے کرام کی تحریک پر ہزاروں علائے کرام میدان میں آئے اوراسی تحریک کے منتجے میں امارت شرعيه، أنجمن علمائے بہار،خلافت ممينى، جمعية علماءاورمسلم انڈيدينڈنٹ يارٹی جيسى مختلف تنظيموں كا قیا عمل میں آیا۔ مذکورہ تمام تنظیموں نے حتی المقدور ملک کوآزاد کرانے کی کوششیں شروع کیں جن کے نتیج میں بہار میں تحریب آزادی نے زور پکڑا۔ کھماسے کے ۱۹۳۷ء تک بہار کے جن علمائے کرام نے حصول آزادی کے لیے اپنی قربانیاں دی ہیں، ان کی فہرست طویل ہے۔مولانا ابوالکلام قاسمی نے اس فهرست میں علمائے صادق پور کےعلاوہ مولانا سیدنذیر حسین مولانا عبدالعزیز رجیم آبادی مولانا سیدشاہ بدرالدين قادري پهلواروي مولانا بوالمحاس محمسجاد مولاناسيرسليمان ندوي مولاناعبدالوباب در بهنگوي ، مولا ناسیدعطاءالله بخاری مولا ناعثان غنی دیوروی مولا ناعبدالعلیم آسی در بھنگوی مولا ناسیدمنت الله رحانى بمولا ناسيدشاه عون احمد قادري بمولا نانو رالدين بهاري اورمولا نامفتى ظفير الدين در بهتگوي سميت تینتالیس (۴۳)علائے کرام کی جدوجہداور تحریک آزادی میں ان کی خدمات کا ذکر کیا ہے۔

کتاب کا حصہ سوم'' حاصل مطالعہ''ہے جو پانچ صفحات پر مشتمل ہے۔مولا نا ابوالکلام قاسمی نے اختصار کیکن جامعیت کے ساتھ پوری کتاب کا نچوڑ' حاصل مطالعہ'' میں پیش کردیا ہے جو مستقل ایک مضمون کی حیثیت رکھتا ہے۔کتاب کا اختتام ان کتابوں کی فہرست پر ہواہے جن سے فاصنسل

محقق نےاستفادہ کیاہے۔

ہم میں سے اکثر کو بیہ بات معلوم نہیں کہ ملک کی آزادی کے لیے علائے کرام نے اس وقت ۔ ہم میں سے اکثر کو بیہ بات معلوم نہیں کہ ملک کی آزادی کا خیال بھی نہیں آیا ہوت ۔ ہمارے علائے کرام نے ملک کی آزادی کے لیے انگریزوں سے ڈمنی مول کی ،جس کے نتیج میں قیدو ب ند کی تکلیفیں چھیلیں ، بھائی کے شختے پر چڑھے ، کالا پانی بھیج گئے ۔ آزادی کی تحریک کو مضبوط کرنے کے لیے ہراوران وطن کے دلوں میں ملک کوآزاد کرانے کا جذبہ پیدا کیا ۔ مولانا تھی علی جو ہر نے مہائت گاندھی کو ساتھ لے کر پورے ملک کا دورہ کیا ۔ گاندھی کو ساتھ لے کر پورے ملک کا دورہ کیا ۔ گاندھی جی ''مہائما'' کی حیثیت سے پورے ملک میں متعارف کرایا ۔ آئی بڑی جدو جہد کے بعد ملک آزادہ والیکن والے انسوس کہ حصول آزادی کے بعد معام کردی گئی اور دیدہ متعارف کرایا ۔ آئی بڑی جدو جہد کے بعد ملک آزادہ والیکن والے انسوس کہ حصول آزادی کے بعد ملک میں برسوں کی حیث سے ملک میں پیدا ہوئی تو می بیجبی کی فضا ایک سازش کے تحت مسموم کردی گئی اور دیدہ کی بات توالگ رہی ،خود مسلم تواہد بن آزادی کی قربانیوں کو یکسر نظر انداز کردیا گیا جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ برادران وطن کی بات توالگ رہی ،خود مسلم انو کو اور ان کی نئی سل کو یہ معلوم نہیں کہ ملک کی آزادی کے لیے ہمارے اسلاف کی کیا قربانیاں بین اور ملک کے لیے ان کی کیا خدمات ہیں؟ مولا ناابوالکلام قاسی مبار کہا دیک مستحق ہیں کہ مول ناابوالکلام قاسی مبار کہا دی کو مسلم مجابد بن آزادی کی خدمات ہیں؟ مولا ناابوالکلام قاسمی کہا ہوں کی اداری کی خدمہ مات کا اور کرانے کی کوشش کی کہ ع

میرالہوبھی سے خی شام وسحر میں ہے

مولا ناابوالکلام قائمی شمسی کی پیخفیق تصنیف ہمارے لیے ایک ایسافیتی اٹا شہب جس کے بل پر ہم ملک میں اپنے لیے مساوی حقوق کے حصول کی تحریک شروع کر سکتے ہیں اور اپنی خدمات اور قربانیوں سے قربانیوں سے ملک کے باشندوں کو بالخصوص نئ نسل کو باخبر کر سکتے ہیں اور اپنی خدمات اور قربانیوں سے ملک کے باشندوں کو بالخصوص نئ نسل کو باخبر کر اسکتے ہیں۔ اس کے لیے ہمیں اپنی عباید بن آزادی کی خدمات پر سیمین ارادہ می وزیم منعقد کرنے ہوں گاور یادگاری جلسوں کا انعقاد کرنا ہوگا، تب ہی عوام الناس اور اق گم گشتہ سے واقف ہو سکے گی۔ یقیناً مولا نا ابوالکلام قاسی اپنی اس گراں قدر تصنیف کے لیے عرص در از تک یا در کھے جا کیں گے۔

(9)

ايك مثالي پرسپل مولانا ابوالكلام قاسمي شمسي

نورعالم ابرابيم

شہر عظیم آبادسدا سے علم وفن کا گہوارہ رہا ہے اور دینی وعصری علوم کے تاریخی ادارے اس شہر میں ہمیشہ رہے ہیں جو ہردور میں تشنگان علم کوسیر اب کرتے رہے ہیں۔ ان ہی تاریخی اداروں کی کڑی میں پٹنہ کے قلب میں ایک تاریخی ادارہ مدرسہ اسلامیہ شمس البدگ ہے جو پٹنہ کے مصروف شاہراہ اشوک راج پتھ پرواقع ہے جسے الحاج سیدنور البدی مرحوم ؓ نے قوم و ملت کو زیور تعلیم سے آراستہ کرنے کے لئے 1912 میں قائم کیا اور تب ہی سے ریقوم و ملت میں انقلاب ہر پاکر نے میں اپنارول اداکر رہا ہے اور زمانے میں علم کی روشنی بھیررہا ہے۔

کسی بھی ادارے کو بہتر ڈھنگ سے چلانے میں پرٹیل کا اہم رول ہوتا ہے جو ادارے کومنظم اور بہتر طریقے سے چلاتے ہیں اور ادارے کو اپنی خدمات دے کرایک وقت مقررہ کے بعد رخصت ہوجاتے ہیں مگر ہرادارے کی تاریخ میں کچھلوگ ایسے آتے ہیں جو ادارے سے جانے کے بعد یعنی ریٹائر منٹ کے بعد بھی اپنی نقوش چھوڑ جاتے ہیں جس کے لئے ان کا نام احترام سے لیا جاتا ہے۔ مدرسہ اسلامیہ میں البدی نے بھی اپنی تاسیس سے لے کر آج تک کی تقریباً 57 سال کی مدت میں کئی پرٹسپل کے ادوار دیکھے ہیں مگرمولا نا ابوالکلام قاسمی شمسی نے بحیثیت پرٹسپل مدرسے پر جونشان جھوڑ اے وہ قابل رشک ہے۔

مولانا ابوالکلام قاسی شمسی صوبہ بہار کے مشہور ومعروف ضلع در بھنگہ کے جالے بلاک کے علمی اعتبار سے ذرخیز گاؤں دوگھراسے تعلق رکھتے ہیں وہیں آپ کی پیدائش 25 اکتوبر 1951ء کوہوئی۔

آپ مختلف اداروں سے فاضل ہیں اس کے ساتھ ہی آپ نے عصری علوم حاصل کرنے میں کوئی کی نہیں کی ہے۔ ماشاء اللہ آپ نے بحیثیت پرائیویٹ امید وارمیٹر یکولیشن سے لے کرڈیل ایم اسے تک کیا ہے الغرض کے علمی اعتبار سے آپ کی شخصیت کافی بلند ہے۔

آپ کی عملی زندگی کا آغاز 1976ء میں ہوا جب آپ نے بحیثیت استاد مدرسہ اسلامینش الہدی پٹنہ کو جوائن کیا اور تعلیمی سرگرمیوں میں مصروف ہوگئے۔ 1997ء ادارے کے لئے اہم اور تاریخی سال ثابت ہوا جب آپ نے پرٹیل کے طور پر چارج لیا۔ پرٹیل کا چارج لیتے ہی آپ اور جوش وخروش کے ساتھ ادارے کی خدمت میں تن من دھن سے لگ گئے۔ جس وقت آپ نے ادارے کی خدمت میں تن من دھن سے لگ گئے۔ جس وقت آپ نے ادارے کا چارج لیا تھا اس وقت کا تمس الہدی اور آج کے شمس الہدی کود کھنے کے بعد خود بخو دفر قسسمجھ میں آجا تا ہے کہ واقعی کسی طرح آپ نے مدرسہ ہذا کو سینجا ہے۔

پرسپل کی ذمہ داری سنجالئے کے بعد ادارے کی تعلیمی و تعمیری فروغ کے لئے آپ ہمہ تن مصروف ہو گئے تعمیری اعتبار سے توآپ نے مدر سے کا نقشہ ہی بدل دیا۔ مدر سہ کیمیس کی جوسڑ کیں تھیں وہ کچی تھیں اور ہلکی بارش ہونے پر کیچڑ چسلن ہوجاتی تھی جس پر چلنا کا فی د شوار ہوتا تھا آپ نے ان سڑکول کو پختہ کرایا۔ مدر سہ کے احاطہ میں واقع دار الا قامہ شیش محل کے مشرقی حصہ کی تعمیر پر وفیسر جابر حسین ، الیاس حسین اور رام کر پال یادو کی مدد سے کرائی۔ مدر سہ ہذا کی جو Main پر وفیسر جابر حسین ، الیاس حسین اور رام کر پال یادو کی مدد سے کرائی۔ مدر سہ ہذا کی جو Building ہے جس پر پر تپل آفس اور مدر سہ کا دفتر بھی ہے اور سینئر کلاسیز بھی چلتے ہیں اس کی دوسری منزل کے مشرقی حصہ کی نصف تعمیر آپ کی ہی دین ہے۔

سی بھی تعلیمی ادارے کے لئے لائبریری قلب کی حیثیت رکھتی ہے مدرسہ بذا میں مولانا موصوف کے پرسپل بننے سے قبل لائبریری کے نام پرصرف ایک کمرہ تھاجس میں نہ کوئی ریڈنگ روم تھا اور نہ دیگر کسی طرح کی کوئی سہولت، پرسپل کا عہدہ سنجالتے ہی آپ نے اس کمی کوشدت سے محسوس کیا اور اس کی بھر پائی کے لئے کوشش میں لگ گئے اور بال آخر آپ کی کوشش رنگ لائی اور ڈاکٹر شمیم احمدا بھرائی کے فنڈ سے لائبریری تعمیر کرانے میں کا میاب ہوئے۔ آج ادارے کے پاس دومنزلہ شاندار لائبریری ہے جس میں ریڈنگ روم کا باضا بطہ انتظام ہے جس سے طلبا استفادہ کررہے ہیں اور شاندار لائبریری ہے جس میں ریڈنگ روم کا باضا بطہ انتظام ہے جس سے طلبا استفادہ کررہے ہیں اور

ادارے میں بالخصوص ہاسٹل میں تغلیمی ماحول کو بہتر کرنے میں کافی مدد کی ہے۔ یہاں بیذ کر کرنا ضروری ہوگا کہ آپ نے لائبریری کی بالائی منزل پرادارے کے ابنائے قدیم اور دیسر چاسکالرس کے لئے خوبصورت اور آ رام دہ مہمان خانہ کی بھی تغییر کرائی ہے جس میں قیام کرنے کے لئے ہر طرح کی سہولت وستیاب ہے۔ مہمان خانہ کی تغییر آپ کی بہترین سوچ کا نتیجہ ہے۔ ادارے میں ایک تاریخی ہال ہے جس میں اکثر و بیشتر علمی پروگرام و تقاریب ہوتے رہتے ہیں اس بال کی حالت بالکل ہی اچھی نہیں تھی آپ نے ڈاکٹر مناظر حسن کے تعاون سے تاریخی ہال، مدرسہ کا دفتر و دارالا قامیشیش کل میں مخدوش عمارت کی مرمت وٹائلس لگوا کر فروہ محارتوں کی حلیہ ہی بدل دی۔

مدرسدك باسل مين رہنے والے طلباكويانى كے لئے كافى وقتق كاسامنا كرنا يرتا تھا كيونك طلبا پوری طرح سے سیلائی واٹر پر منحصر تھے۔ سیلائی واٹر بھی آیا کبھی نہیں اور کبھی گندہ یانی آنے کی وجہ سے باسل میں اچھی خاصی تعداد میں رہنے والے طلبا کودشوار یوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا آپ نے طلبا کی اس پریشانی کو سمجما اور آپ نے پروفیسر جابر حسین کے فنڈ سے مدرسہ میں بورنگ کرادی۔ آپ کی اس کوشش وکاوش کی بدولت آج ہاسل کے طلبا تو اللہ کی اس عظیم نعمت صاف ستھرے میٹھے یانی کا مزہ لے ہی رہے ہیں۔مدرسہ کے آس باس کے عوام بھی واٹرسیلائی نہ ہونے پراس بورنگ ہے مستفید ہو رہے ہیں۔واقعتا آپ کا بینیک کام آپ کے لئے اور پروفیسر جابرحسین کے لئے صدقہ جار بیکا کام کررہاہے۔باری پھ پرادارے کا ایک وسیع وعریض جونیر سیشن بھی ہے اس سیشن میں بھی آ پ نے بہترین تعمیراتی کام انجام دیتے ہیں جونیئر احاطہ کی سڑکیں بنوائیں تمام کمروں کوٹائلس سے مزین کرایااور پھرکلاس روم وغیرہ کے آ گے گریل کا کام کرایا۔ آپ کی حسن کارکردگی کی ایک مثال یہ ہے کہ آپ نے ادارے کا نام محکم تعمیرات عمارت والیکٹرک محکمہ میں نوٹ کرایا جس کی بنا پر ہرسال ادارے میں عمارتوں کی مرمت اور الیکٹرک کی وائرنگ کا کام ہوتا ہے۔ آپ کی انتظامی صلاحیت کی تعریف کرنی ہوگی کہ جب حکومت نے بھی مدرسہ احاطہ میں مولا نامظہر الحق عربی فارسی یو نیورسٹی قائم كرنے كى تجويز ركھى تو كبھى اقليتى ہاسل قائم كرنے كى ، آپ نے ایسے مواقع سے حكومت كے سامنے مدرہے کی زمین کی حیثیت کو واضح کیا اور بتایا کہ مدرسے کے احاطے میں مدرسہ کی علاوہ دوسرا کوئی

ادارہ یاباسل قائم نہیں کیا جاسکتا حکومت نے بھی آپ کے موقف سے بخوشی اتفاق ظاہر کیا۔ آپ کے حسن تدبیر کا بی نتیجہ ہے کہ ایسے مواقع پر حکومت سے بغیر کسی مکراؤ کے آپ نے معاملہ حل کر لیا اور مزید آپ اپنے ادارے کے لئے محکہ اقلیتی فلاح بہار سے ایک ہاسل کی تغییر کرانے کو منظور بھی کر الیا جس پر جلد بی کام شروع ہوگا۔ آپ کے تازہ تغییر اتی کاموں میں ایک کام بیہ ہے کہ آپ نے شیش محل جس پر جلد بی کام شروع ہوگا۔ آپ کے تازہ تغییر اتی کاموں میں ایک کام بیہ ہے کہ آپ نے شیش محل کے او پر ڈاکٹر اعجاز علی کے ایم پی فنڈ سے بالائی منزل کی تغییر کر ائی ہے جس سے مدرسہ میں زیر تعلیم زیادہ سے زیادہ طلبا کو دار لا قامہ کی سہولت حاصل ہوگئ ہے۔ ادارے کے لئے آپ کے بیشا ندار ہے۔ تغییر اتی خدمات بیں اس کے ساتھ بی آپ کی تغلیمی خدمات بیں اس کے ساتھ بی آپ کی تغلیمی خدمات بھی اتنی بی شاندار ہے۔

تعلیمی اعتبار سے آپ کی شخصیت کافی معتبر اور بلند ہے آپ کا شار صوبہ بہار کے مشہور و معروف دانشوروں ،مفکروں میں ہوتا ہے آ پ بیک وقت ایک اچھے استاد ،مصنف ،محقق اور ادیب ہیں۔آپ کی شخصیت کےان ہمہ جہت پہلوؤں کااثرادارے کے تعلیمی ماحول پریڑا۔طلبامیں تعلیمی رجحان پیدا کرنے کے لئے آپ نے ہرطرح سے کوشش کی تعلیمی ماحول کوبہتر بنانے کی غرض سے ہی آ پے نے ذریعہ بختی کے ساتھ اس قانون کونا فذکیا گیا کہ جن طلبا کی کلاس میں حاضری کم ہوگی ان کا فارم سی بھی قیت پر پرنہیں کیا جائے گا۔ مدرسہ میں آپ کے ذریعہ وقت وقت پر تعلیمی سمینار، كانفرنس، مذاكره علميه كاانعقاد كركي بهي طلبا كقعليم كي طرف راغب كبيا "كبيا _طلبا ميں اد بي ذوق وشوق پیدا کرنے کی غرض ہے آپ نے ہرسال یوم آ زادی کےموقع پرمشاعرہ کاانعقاد کرایا جس میں بہار کے نامور شعراء شامل ہوتے رہے۔آپ کا ایک اہم کام راقم الحروف کو بیلگتاہے کہآپ نے طلبامیں خوداعتادی پیدا کرنے کی کوشش کی کیونکہ موجودہ حالات میں ملت کے نوجوان احساس کمتری کے شکار ہیں۔ انہیں دوئم درجے کا شہری مانا جاتا ہے اس فرہنیت سے نکالنے کے لئے آپ ہرسال میم آ زادی اور یوم جمہوریہ کے موقع سے پرچم کشائی کے بعد آپ اپنے خطاب میں ملک کی آ زادی اور تغمیروتر قی میں مدارس،علما اور ہمارے اسلاف کا جونما یاں رول رہااس کا ذکر کرنا کبھی نہیں بھولے۔ آپ نے اپنے پرمغز خطاب میں علما کے ذریعہ چلائی گئی تحریکوں مثلاً وہائی تحریک جس کا مرکز پٹنہ کا صاد قپورتھااورریشی رومال تحریک کا تذکرہ کرتے ہوئے طلبا کواس کے لئے ابھارا کہوہ اپنے اسلاف

کے کارناموں کا مطالعہ کریں تا کہ آپ کے اندرخود اعتادی آئے اور آپ اپنے اسلاف کے کارناموں پرفخر کرسکیس۔ مدرسہ کے طلبا زندگی کے ہر شعبہ میں اچھا کریں اس جذبہ کے تحت آپ طلبا کے تعاون کے لئے ہرموقع پر پیش پیش رہے۔ اس کی دلیل ہے کہ بہار میں جب چندسال قبل داروغہ کی ویکنسی آئی تو آپ نے طلبا کی فزیکل تیاری کے لئے مدرسے میں ہر طرح کا انتظام کرایا جس کے نتیج میں ماشاء اللہ کئ طلبانے فیزیکل امتحان کوالیفائی کیا۔ حال میں بہار پولس کی بحالی میں بھی مدرسہ ہذا کے طلبانے کامیابی حاصل کی ۔ کئی طلبانے آپ کے دور پر سپل میں ریلوے کا مقابلہ جاتی امتحان نکالا۔ آپ کے حسن کارکردگی کی بیمثال ہے کہ بہار میں اسا تذہ کی تقرری میں مدرستمس الہدی کے طلبا چھی خاصی تعداد میں بحال ہوئے ہیں۔

آپ کی ایک بہترین اور نمایاں خوبی ہے آپ کا (Corporative Mind) ہونا، آپ بھی اس خوبی ہے آپ کا رہوں ہیں ہوت ہیں پر نہاں ہوں بلکہ جب بھی طلبا کو سی طرح کی ضرورت یا دفت پیش آئی آئی آپ اس کے طل کے لئے آگے آئے۔ اس کی زندہ مثال ہے کہ مدرسہ کی ڈگری پر گور نمنٹ طبیہ کا لجے، پٹنہ میں طلبا کا داخلہ پری طب میں ہوتا تھا اور پھر پری طب کے بعد وہ بی ہوائے ایس کیا کی گوشش کرتے تھے گر چندسال قبل اس کو پچھلوگوں نے مدرسہ کی ڈگری کو نامنظور کہہ کر روکنے کی کوشش کی ۔ ایسے موقع پر آپ نے شب وروز ایک کر کے بواث کام کیا اور سنٹرل کوسل آف انڈین میڈ بس کی ۔ ایسے موقع پر آپ نے شب وروز ایک کر کے بواث کام کیا اور سنٹرل کوسل آف انڈین میڈ بس کی وجہ سے آپ پری طب میں طلبا کا داخلہ ہو یار ہا ہے۔ تقریبان مدرسہ کی ڈگری کونوٹ کرایا جس کی وجہ سے آپ پری طب میں طلبا کا داخلہ ہو یار ہا ہے۔ تقریباً دوسال قبل بہار حکومت کے ذریعہ ہائی وہل ٹو اسکولوں میں اسا تذہ ولائٹر پرین کی تقرری ہور ہی تھی۔

اس بحالی کے لئے تیار ضابطہ نامہ میں مدرسہ کی ڈگری کے مساوی ہونے کا ذکر چھوڑ دیا گیا جس کی وجہ سے بہت سے طلبا تقرری پانے سے محروم رہ جاتے اس موقع سے بھی آپ نے بحیثیت گارجین فرمہ داری نبھائی اور سکر یٹریٹ سے لے کر متعلقہ وزیر وافسر سے مل کر آپ نے اس کام کو کرانے میں اہم رول ادا کیا جس کی وجہ سے آج اچھی تعداد میں طلبا اساتذہ ولا تبریرین کی تقرری میں بحال ہوئے ہیں۔ یہاں آپ کے ایک اور اہم کام کا ذکر نہ کرنا نا انصافی ہوگی کہ موجودہ دور

انفارمیشن اورنکنالوجی کا ہے۔ مدرسہ کے طلبان میں پیچیے نہ رہ جا تھیں اس کے لئے آپ نے مدرسہ میں پیچیے نہ رہ جا تھیں اس کے لئے آپ نے مدرسہ میں ڈاکٹر رنجن یادو کے تعاون سے ایک کمپیوٹرسیشن کا قیام کیا جس کی افادیت سے انکار ممکن نہیں۔ الغرض آپ طلبا کے تین ایک دردمند دل رکھتے ہیں کہ ایسے طلباتر قی کریں اور زندگی کے مختلف شعبوں میں وہ ذیادہ سے زیادہ نتخب ہوکر آئیں۔

ادارے اور طلبا کی فلاح و بہبود میں مصروف رہنے کے بعد بھی آپ اپنے مصروف Routine سے اپنی تعلیمی سر گرمیوں کو جاری رکھنے کے لئے وقت نکال لیتے ہیں کیونکہ وقت ان ہی کے پاس ہوتا ہے جوزیادہمصروف ہوتے ہیں۔اس کا نتیجہ ہے کہ آپ کی عربی اوراردومیں تقریباً بیں کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور کچھزیرطبع ہیں آپ کی تصنیفات میں تذکرہ علائے بہار، کافی اہم تصنیف ہےجس میں آپ نے بہار کے علاء کی خدمات کو یکجا کردیا ہے۔علائے بہار پر کام کرنے والوں کے لئے آپ کی بیکتاب مشعل کی حیثیت رکھتی ہے۔ آپ نے ماہر تعلیم کی حیثیت سے امریکہ کا سفرجھی کیا ہے اور وہال سے واپسی پرآپ نے اپناسفرنامہ 'تین ہفتہ امریکہ میں' کے نام ہے ککھا جو آپ کے تجربات پر مبنی ہے۔ تقریباً سال بھر قبل آپ نے جمہوری ایران کا بھی سفر کیا جہاں آپ نے گئ سمینارو کانفرنس میں شرکت کی ۔ نصنیفات کے علاوہ آپ کی شرکت کانفرنس اور سمیناروں میں بھی ہوتی رہتی ہےجس میں آپ کے مقالات کی تعدادسینکلروں میں ہے۔ آپ کے مقالات کافی معتر ہوتے ہیں۔ مدارس اسلامیہ کے نصاب وتعلیم اور حالات پر آپ کی کافی گرفت ہے اس پرآ ب کے کئی علمی فکری مضامین اخبارات ورسائل میں شائع ہو میکے ہیں۔آپ کی ان شاندارتعلیمی خدمات کی وجہ سے 1999ء میں آپ *کوصدر جمہوریہ کے*الوارڈ سےنوازا جاچکا ہے۔ آپ کی شخصیت کی اہمیت وافادیت اس سے بھی سمجھ میں آتی ہے کہ آپ امارت شرعیہ کے مجلس شوری کے مبرا ورمسلم پرسنل لاء بورڈ کے مدعوخصوصی بھی۔

مخضراً آپ کی شخصیت گونا گول صفات کی حامل ہےاور آپ کی خدمات ادار ہے وقوم وملت کے تیکن لائق شخسین اور قابل تقلید ہے۔

🖈 نيونظيم آباد كالوني، پينه 9798607136

(1+)

مولا ناابوالكلام قاسى شمسى كى خدمات

ڈاکٹر محمد شفیع الزماں

صوبہ بہارگامی حیثیت مسلم ہے۔ اس میں بڑے بڑے علاء صوفیائے کرام، دانشوران، ادباء، شعراء پیدا ہوئے۔ جنہوں نے صوبہ بہارگانام روش کیا۔ ماضی میں بھی ہی اس صوبہ کو اہمیت حاصل رہی اور آخ بھی اس کی حیثیت قابل فخر ہے۔ صوبہ بہارئی علمی شخصیتوں میں سے ایک اہم شخصیت مولانا ابوالکلام قاسی میں سے ایک اہم شخصیت مولانا ابوالکلام قاسی میں مصنف، بلند پایہ ضمون نگاراورادیب ابوالکلام قاسی ہے۔ مولانا ابوالکلام قاسی ہیں۔ ان کی عظمت و بلندگی اپنی جگہ مسلم ہے۔ مولانا ابوالکلام قاسی شمسی کے دوران کی عظمت و بلندگی اپنی جگہ مسلم ہے۔ مولانا ابوالکلام قاسی شمسی کے 170 تو بر 194 کو در بھی گاؤں دو گھرا میں پیدا ہوئے۔ ان کے والدکانام عبدالت ارہ ہوگائی میں میں ابور کے ۔ ان کے والدکانام عبدالت ارہ ہوگئی میں ان کی اور بڑے بڑے اداروں کے قابل فخو قانیے ، مولوی ، عالم وفاضل عربی، فاضل حدیث، فاضل اردو کی اور بڑے بڑے اداروں کے قابل فخو علاء سے فیض حاصل کیا۔ ۲۵ کا ۱۹۵ء میں مدرسہ اسلامیہ شمس الدو آئرز کی پیند میں استاذ مقرر ہوئے۔ ملازمت کے دوران انگریزی تعلیم ، میٹرک، انٹر میڈیٹ ، اردوآئرز اورایم اے اردوکی و گری حاصل کی عربی میں ایم اے اور ٹیچرس ٹرینگ کی ۔ 1942ء سے پڑسیل کے عہدے پر فائز ہیں۔ مولان بہترین انتظامی ابور تی پیندا ندرویہ کے والے افراد ہیں۔ انہیں ۵ رشہر موجود ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی کے نقلی فی ابور قربی سے نواز آگیا۔ ان کی شخصیت میں بہت ہو تو بیا صوبود ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی کے نقلی فروغ کے سلسلے میں ان کی خدمات قابل فخر وستاک شوجود ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی کے نقلی فروغ کے سلسلے میں ان کی خدمات قابل فخر وستاک شوجود ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی کے نقلی میں ان کی خدمات قابل فخر وستاک شوجود ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی کے نقلی میں ان کی خدمات قابل فخر وستاک سے موجود ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ شمسی کو نوبور کے کے سلسلے میں ان کی خدمات قابل فخر وستاک سے موجود ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ میں کو ان کو معلوں کو میں کو موجود ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ میں کو موجود ہیں۔

ہے، جو تاریخ کے اوراق ہیں سنہرے پنوں میں کھی جائے گی۔ موصوف ادارے کی تعسلیم ترقی اور تغییری فروغ کے لئے ہمیشہ کوشاں رہتے ہیں۔ان کی عربی اورار دوہیں تقریباً ۲۵ رکتا ہیں طبع ہو چکی ہیں۔ان میں سے کئی کتا ہیں مدارس اوراسکول کے نصاب میں شامل ہیں۔ان کی تصنیفات میں سے ہیں۔ تذکرہ علائے بہار ہے۔اس میں انہوں نے پہلی مرتبہ علاء بہار کے کارنا موں پروشنی ڈالی۔اپنے انو کھے طرز اسلوب نگارش سے علائے کرام کی تحریک کے پوشیدہ پہلوؤں کونمایاں کیا ہے اوران کی سی تصویر کی عکاسی کی ہے۔اس کتاب نے تحقیق کے لئے ایک دروازہ کھول ویا ہے۔ چنا نچہ علائے بہار کی خدمات پر مختلف طریقے سے تحقیق کام کا آغاز ہو چکا ہے۔ علائے بہار پہلی جلد میں ** کہا کا کا خاز ہو چکا ہے۔ علائے بہار پہلی جلد میں ** کہا کا خاز ہو چکا ہے۔ علائے بہار کی خدمات پر مختلف طریقے سے تحقیق کام کا آغاز ہو چکا ہے۔ علائے بہار پہلی جلد میں ** کہا کا خاز ہو تی ہے۔ تیں۔ علائے بہار کا حدمات بر مختلف طریقے سے تحقیق کام کا آغاز ہو چکا ہے۔ علائے بہار کی جدمات کے دیں جی بی جو باضابطہ شاعر اورادیب جیں۔ مطالعہ سے یہ بات مامنے آتی ہے کہاری کی تنا ہو تی تیں جو باضابطہ شاعر اورادیب جیں۔ مطالعہ سے یہ بات کے مضامین اخباروں اور جرائد میں شائع ہوتے رہتے ہیں، جسس سے ان کا د بی بین جہاد یا۔ این کی کتاب میں موجود ہیں۔ تاریخی اعتبار سے اس کتا ہو گے۔ اس کی برای کی جگری تو بین بین جو انہوں نے انو کھا وراسلوب نگارش سے اپنا سکہ جماد یا۔

ایمیت ہے۔ ان کے مضامین اخباروں اور جرائد میں شائع ہوتے رہتے ہیں، جسس سے ان کا اد بی

ان کی تحریروں کو پڑھنے سے معلوم ہوجا تا ہے کہ ان کا اسلوب ان کا رنگ و آ ہنگ سب سے الگ ہے۔ ان کی تحریرون سافی علمی دنیا میں ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھی جا ئیں گی۔ پورے بہار میں عالم کی حیثیت سے ان کا الگ مقام ہے۔ مذہبی شعور قراور صوم وصلو قاور اصول کے پابند ہیں۔ تعلیم عالم کی حیثیت سے ان کا الگ مقام ہے۔ مذہبی شعور قراور صوم وصلو قاور اصول کے پابند ہیں۔ اپنی اسی اور علمی میدان میں ان کے کارنا مے نمایاں ہیں۔ مدارس کی تعلیم پر ان کی گہری نظر سر ہے۔ اپنی اسی خصوصیت کی بنیاد پر مدارس اسلامیہ کے سلسلے میں جو پہر تھر ترکرتے ہیں، ان میں تو از ن اور قرکر کی بات ہوتی ہے۔ انہوں نے ماہر تعلیم کی حیثیت سے امریکہ کا بھی سفر کیا۔ وہاں کی علمی مجلسوں میں مدارس اسلامیہ کے افسر ان ، عوام وخواص کو مطلع کیا۔ ان کا سفر نامہ تین ہفتہ امریکہ میں شاکع ہو چکا ہے۔ یہ کتاب کی ادبی کتاب کی ادبی حیثیت سے بھی کام حیثیت کے متر ادف ہیں۔ مولا نا ابوال کلام قاسمی شمسی ایک صلح وساجی خدمت کی حیثیت سے بھی کام حیثیت کے متر ادف ہیں۔ مولا نا ابوال کلام قاسمی شمسی ایک صلح وساجی خدمت کی حیثیت سے بھی کام حیثیت کے متر ادف ہیں۔ مولا نا ابوال کلام قاسمی شمسی ایک صلح وساجی خدمت کی حیثیت سے بھی کام کرتے رہے ہیں۔ چنا نے دین وساجی جلسے اور دیگر دینی مطالبات میں چیش چیش رہتے ہیں۔ بھی علمی کرتے رہیے ہیں۔ چنا نے دین وساجی جلسے اور دیگر دینی مطالبات میں چیش چیش دین کی رہیں۔ بیں۔ بھی علمی

بحث ہو یا کوئی ادبی مسئلہ اس موضوع پر حالات اور مواقع کے مطابق مضامین اخباروں میں و یکھنے کو ملا ہے۔ ان کی تحریر میں مسئلہ اس موضوع پر حالات کا اہتمام خاص طور سے ملتا ہے۔ ان کی تحریر میں حقیقت نگاری کا گہرارنگ ملتا ہے۔ اس طرح اپنی بات کو مدلال پیش کر سے ہموں کوگر ویدہ بنالسیت ہیں۔ ان کے مضامین و مقالات کی تعداد سیکڑوں میں ہے اور ہرایک مضمون کی اپنی خصوصیت ہے۔ ہر ایک میں فکر استدلال اور تاریخی حقائق موجود ہیں۔ اس کے علاوہ پچاس سے زیادہ کا نفرنس اور سیمیت المیدی پیٹنہ کے طلبا اور دیگر اداروں کے طلبا کو تعلیمی معاملہ میں شرکت کر چکے ہیں۔ مدرسہ اسلامیہ شمس المہدی پیٹنہ کے طلبا اور دیگر اداروں کے طلبا کو تعلیمی معاملہ میں خوب رہنمائی کرتے ہیں۔ اس طرح وہ اپنی خدمت کی وجہ سے ہمیشہ علمی ، ادبی اور سابی حسانوں میں فابل ذکر وقابل افزشخصیت کی حیثیت سے یاد کئے جاتے رہے ہیں۔

🖈 انجارج میڈ ماسٹر، راجیہ کرت ہائی اسکول، جہا گلیر بور (ویشالی)

(۱۱) مولا ناابولکلام قاسمی شمسی کی ملمی خد مات

ڈاکٹرمحمرتنو پرعالم،ایڈ دوکیٹ

بلکہ یو نیورسیٹی کی اسناد بھی حاصل کی۔اور ۱۹۹۴ء میں علی گڑھ سلم یو نیورسیٹی سے ایم،اے (عربی) میں اعلی نمبرات سے کامیاب ہوئے جوان کی ذہانت وفطانت اور قابلیت کی دلیل ہے۔مولا ناابوال کلام صاحب تعلیم سے فراغت کے بعد مدرسداسلامیدرامپور میں درس و تدریس کاسلسلہ شروع کیا۔اللہ نے علمی صلاحیت اورتز ہیت وتدریس کااپیاملکہ عطا کیا تھا کہ بہت ہی جلدعلمی حلقوں میں مقبول ہو گئے ۔ اسی مقبولیت کے پیش نظر کا رجنوری ۷۲۹ء میں مدرسہ اسلامیٹس البدی کے جونیر سیشن میں تقرری عمل میں آئی۔مولا ناشمسی تدریسی خدمات کو بحسن خوبی انجام دیتے ہوئے اور علمی ترقیوں کی طرف گامزن رہتے ہوئے مکم جنوی ۱۹۹۷ء سے پرنسل کے اہم عہدہ پر فائز ہیں۔مولانا کاشار بہار کے چند جیدعلماءاوراد باءبیں ہوتاہے۔انہوں نے جوکار ہائے نمایاں انجام دینے ہیں اوراشاعت دین مذہب و ملت كى قيادت اورتصنيف تاليف كوزريعهمت اسلاميكي جوخدمات انجام دى بين،ان كااعتراف مشہورمصنف،مورخ اورادیبمفکراسلام مولاناابوالحن علی ندویؓ نے کہا تھا "بہار کا قرض آپ نے پورا کردیا'' یشسی صاحب کواردواور عربی کے ساتھ ساتھ انگریزی اور فاری میں بھی خاص مہارت ہے، لیکن اپنی علمی واد بی تحقیقات و تصنیفات کے لئے اردووعر بی کوہی اساس بناتے ہوئے اپنے گراں بہا علمی ودعوتی واد بی افکاروں خیالات سے مالا مال کررہے ہیں۔موصوف نے ادب و تاریخ کے عسلاوہ سیرت نبوی اور تذکره نگاری کوبھی اپناموضوع بنایا جواپیے مواد کی گراں مائیگی ، زبان کی چاشنی ،اسلوب کی لذت اور طرز تحریر کی شوق انگیزی کی وجہ ہے۔ یے الگ انداز اور مخصوص امتیاز رکھے ہواہے،جس کو باذوق قاری عرق ریزی سے مطالعہ کرتاہے اوراس پر تبصرہ بھی کرتاہے۔مولا نا کا بھی عربی زبان وادب يرتصنيف كرده كتابيس بين جوداخل نصاب بين اوراين خصوصيات وانفراديت كي وجهس جرخاص وعام میں مقبول ومعروف بیں۔ان خاص طور پر 'القراة الجدیدة' 'مدرسہ کے ہرطالب علم اوراسا تذہ کے لئے اس کامطالعہ ناگزیر ہے۔ میکتاب نہایت مہل اورآسان الفاظ میں تصنیف کی گئی ہے۔ ساتھ ہی ایجاز و اختصار کا بھی خیال رکھا گیا ہے۔ گمرایک صاحب طرز ادیب کی طرح الیں اد بی چاشنی لئے ہوئے کہ قاری کے اندرا کتابث کے بجائے بڑھتے رہنے کا داعیہ پیدا ہوتا ہے جومولانا کی منفر وشخصیت کوعیاں کرتی ہےاوردوسر ہے میکفین ومترجمین سے متاز کرتی ہے۔ کیوں کہاس کتاب میں جس قدر فصاحت

وبلاغت كااستعال كيا كياب،اس طرح كي عبارتين دوسر ادباء ميس شازونا دربي ديم يكف كوماتا بـ عربی زبان کےعلاوہ اردوزبان میں بھی مولا نا کے اہم کارنا ہے ہیں، جن میں چند کست ہیں خاصی شہرت کی حامل ہے۔مثلاً تذکرہ علم نے بہار، دوحبلدوں میں،مشاہیر بہار کےخطوط تحریک آ زادی میں علائے کرام کا حصہ،اولیں قرنی کی شخصیت اورامریکہ میں چند ہفتے وغیرہ **ت**ابل ذکر ہیں۔ بہار میں سیرت نگاری و تذکرہ نگاری کی روایت قدیم ہے۔ ہرز مانے میں سیرت و تاریخ پر لکھنے والول نے اپنے اپنے انداز واسلوبیاتی خصوصیات میں کتا ہیں تصنیف کیس اورعوام کوبہرہ ورکرنے کی کوشش کیلیکن مولا ناشمسی نے جس نئے پیرائے اور نئے انداز تخاطب میں بہار کےعلماء کا تذکرہ اور سوانح حیات کوپیش کرنے کی کوشش کی ہے،وہ قابل ستائش ہے۔موصوف جس *طرح مخت*فہ سرالفاظ و جملوں میں کسی کی شخصیت کو پیش کرنے کی گڑ جانتے ہیں،جس سے قاری مطمئن ہوتا نظر آتا ہے جو کسی اورمصنف کے یہاں نہیں ملتی _ یہی وجہ ہے کہ تذکرہ علمائے بہار نے ترقی کے منازل کوجسس سرعت سے طئے کیا ہے کہ باقی سوانح نگار ہونے نظرآتے ہیں اور جب کوئی شخص بہار برخقیق وتدوین کا کام ۔ کرنا چاہے گا تو اس کتاب کےمطالعہ کے بغیراس کامقالہ کم لنہیں ہوسکے گا۔اسی طرح موصوف کی دوسری کتابیں جیسے ' تحریک آزادی میں علمائے کرام کا حصہ'' بھی اپنی اہمیت وافادیت کی وجہ سے مقبولیت اورمعلومات کاخزینہ ہے،جس میں بیک وقت بہت سےعلمائے کرام جنہوں نے ملک کی خدمت کے تحت اپنی جان کی فکر کئے بغیر قربانی دے دی اور الی مثال پیش کر گئے جورہتی دنیا تک ممونہ کے طوریا دیے جائیں گے۔اس کے علاوہ'' تنین ہفتے امریکہ میں'' بھی دلچسپ ہے، کیونکہ اس کتاب کے ذریعہ امریکہ کے علمی واد بی مراکز ومکا تب کا بغیر وہاں کی صحبتوں کو برداشت کئے بغیر ا پینام میں اضافه کرسکتا ہے۔ اوروہاں کے علمی ودینی خدمات کا جائزہ لے سکتا ہے۔ مولا ناصرف اییے علمی سفراور کدو کاوش کو کتابوں کے ذریعہ ہی نہیں بلکہ مقالات ومضامین کے ذریعہ بھی اس میں چار چانداگایا ہے۔موصوف کےمضامین ہندوستان کےموقر جرائدورسائل میں ہمیشہ شائع ہوتے رہتے ہیں اور ہراس قاری کوجوآپ کے مقالات پڑھتے ہیں، انتظار رہتا ہے کہ کب اور کس رسالہ میں آ پ کامضمون شائع ہور ہا ہے،اس کو ہڑھ کرا پنی علمی شکی کو بچھاتے ہیں اور دلوں کی دھڑ کنوں کو

اطمینان بخشة بیں۔اس کےعلاوہ سیمینار میں شرکت بھی کرتے ہیں۔ جیسے دمسلم پرسنل لا بورڈ''، ''رابطهادب اسلامی''،' فقه اکیڈمی' وغیرہ - ہرایک میں آپ شرکت کرتے ہیں اور مسائل کول کرنے میں اپنی رائے بھی دیتے ہیں۔ان تمام خدمات کے بدلے اگر کسی کوانعامات سے نواز انہ جائے تو اس کی حق تلفی ہوگی۔اس لئے صدر جمہور بیہ بند کی طرف سے ۱۹۹۹ء راشٹریتی ابوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔اس کےعلاوہ امریکن یائیوگرافکل سنٹر کے ذریعہ مین آف می ایئر ۴۰۰ء کے خطاب سے نوازا گیا۔ یہی نہیں مدرسہا یج کیشن بورڈ کی طرف سے بھی ابوارڈ سے نواز ے گئے۔اس علاوہ بہت سے انعام واعز از سے نواز ہے گئے۔ بہر حال مولانا کی شخصیت ہمہ جہت ایک جہت ایک جید فاضل ادیب اور تذکرہ نگار کی ہے، جنہوں نے اپنی لیافت وصلاحیت، وسعت نظری اور تحقیق وتدوین کے ذریعه به ثابت کردکھایا کهایک شخص بیک وقت ایک ادیب،سیرت نگار،سوانح نگار،تذکره نگار اور منطق وفلسفہ کا ماہر کیسے بن سکتا ہے۔وہ مولا ناکی ذات وصفات جمیدہ صبر وتوکل و سنجیدگی ومثانت سے حاصل کی جاسکتی ہےاور بطور عبرت اس کودیکھا جاسکتا ہے۔ بیتھی مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی صاحب کی ذات کا مختصرتعارف،الله تعالی موصوف کواییز فضل وکرم سیصحت وعافیت کے ساتھ مزید ملمی مشغولیت نصیب فرمائے اورامت اسلامیہ کی خدمت کی تو فیق بخشے اور عمرطویل کے ساتھ علمی سفر کو جارى ركف كاسباب فراجم كريل -آمين

🖈 ایڈ وکیٹ پٹنہ ہائی کورٹ، پٹنہ

(11)

ابولكلام قاسمي شمسي كى تحريروں كا تنقيدي جائزه

ڈاکٹر بدرالد جیٰ بدر

اردوادب میں مولانا ابوالکلام قاسمی کی خدمات نہ صرف بیکہ کافی وقیع ہیں بلکہ مختلف الجہات بھی ہیں۔ موصوف نے اردو میں متعدتصانیف کے علاوہ عربی زبان میں کئی درس کتابیں بھی لکھی ہیں، جو مختلف دینی اداروں میں زیرنصاب ہیں۔ مولانا ابوالکلام قاسمی کی تصانیف کی فہرست ہم گذشتہ باب میں پیشلے موصوف کی اردوتصانیف کا جائزہ لیا جائے گا بعداز ال عربی تصانیف کا ایک تنقیدی تجزیبے پیش کیا جائے گا۔

اردو میں مولانا کی اہم تصنیف تذکرہ علمائے بہارہے جودوجلدوں پر شتمل ہے۔ اس کتاب کے پہلے جلد کی اشاعت ۱۹۹۵ء میں ہوئی جس کی ضخامت ۹۹ سفحات میں ہے۔ اس دستاویزی کتاب میں مولانا ابوالکلام قاسمی نے ۱۹۵ علمائے کرام کے حالات نہایت تحقیق کے ساتھ پیش کئے ہیں، تذکر ہے گی ترتیب چونکہ الفبائی ترتیب میں ہے، اس لئے علمائے بہار کے تذکرہ میں تاریخی تسلسل کی تلاش کارعبث ہے۔

اس تذکرہ کے ۲۲۴ صفحات علماء کے تذکر سے کا احاطہ کرتے ہیں۔ پھیسسر ۲۵ مصفحہ سے ۴ ۴ مصفحہ تک ان تمام علماء بہار کے دفیات کی ایک فہرست پیش کی گئی ہے جن کا تذکرہ اس کتاب میں موجود ہے۔ اگر کوئی اس موضوع کا طالب علم کسی خاص عالم دین کی تاریخ وفات تلاش کرنا چاہے تو اس فہرست وفیات کے ذریعہ اس کی رسائی مطلوبہ مواد تک بآسانی ہوسکتی ہے۔ اس کتاب کی ایک اہم خصوصیت یہ بھی ہے کہ وفیات کی فہرست کے بعد تقویم ہجری وعیہ وی کی ایک لمبی فہرست بھی فاضل مصنف نے پیش کی ہے، جس کے بحث بعض مخصوص ہجری تاریخ اس کوعیہ وی تاریخ سے مطابقت بیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جس کی مدد سے کوئی بھی قاری سنہ جری کی مخصوص تاریخ اس کو اگر چاہو تو اس عیہ وی سنہ کوئی بھی قاری سنہ جری کی مخصوص تاریخ اس کو اگر چاہو تو اس تاریخ کوعیہ وی سنہ کوئی ہوگا تو وہ اس عیہ وی سنہ کوئی ہوگا تو وہ اس عیہ وی سنہ کوئی ہو اس عیہ وی سنہ کوئی ہوگا تو اس تاریخ کو اس کی محلوم کرنا ہو کہ ا اس محلوم کرنا ہو کہ ا اس محلوم کرنا ہو کہ ا اس کا سنہ بیس تمبر ۱۹۵۱ء کا ماہ وسال تھا ۔ گرچہ یہ کام ہے، لیکن مولا نا ابوالکلام قائمی اس دشوار گذار دا ہوں سے بھی باسانی گذر گئے ہیں۔ گرچہ بیکام کم ہے، لیکن مولا نا ابوالکلام قائمی اس دشوار گذار دا ہوں سے بھی باسانی گذر گئے ہیں۔ گرچہ بیکام ہو سے کئی باسانی گذر گئے ہیں۔ گرچہ بیکام ہو سال تھا بیک مفیداور کارا مراس کے گئے ہیں۔ گرخہ بیکام ہو سے کئی باسانی گذر گئے ہیں۔ گرچہ بیکام ہو سال تھا بیک مفیداور کار آئہ مجھی ہے۔ گئی تاریخ کے طلبہ کے لئے نہایت مفیداور کار آئہ دیجی ہے۔

تقویم کے بعد کتاب کے آخر میں کتابیات اور حوالہ جات کی ایک طویل فہرست ہے، جن حوالوں کا استعال اس کتاب میں ہواہے قطع نظر اس سے کہ یہ کتاب بہار کے علماء کے تذکرہ کے موضوع پر ایک معتبر اور مستند کتاب ہے۔ اس تذکر ہے کا پنی ایک عصری واو بی اہمیت بھی ہے۔ چنانچیا سخمن میں بہار کے مشہور ناقد پروفیسر وہاب اشر فی تاریخ اوب ار دوجلد دوم میں یوں رقم طراز ہیں:

''موصوف نے عربی بیس کئی کتابیں مرتب کی ہیں اور اردوادب میں بھی قابل کھا ظام کیا ہے۔
اردو کی الیں تمام کتابوں میں تذکرہ علائے بہار کی بڑی اجمیت ہے۔ اس کی پہلی جلد 1990ء میں شائع ہوئی، دوسری زیرطع ہے۔ پہلی جلد میں پانچ سوعلاء کا تذکرہ ہے اور دوسری حب لد میں بھی تقریباً بہی تعداد ہے۔ تذکرہ علائے بہار کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں پچھا لیے علائے دین ہیں جو باضابطہ شاعر اور ادیب بھی رہے ہیں۔ ان میں بعض تو صاحب دیوان شاعر ہیں۔ خصوصاً بھلواری شریف کے علاء اور ہزرگوں میں اچھی خاصی تعداد شعرائے کرام کی ہے، ہیں۔ خصوصاً تعلوات کی بھی اچھی حن صی بین ہوں میں مخفوظ ہیں۔ مخطوطات کی بھی اچھی حن صی جن کے مسودات آئے بھی وہاں کی لائبر پریوں میں مخفوظ ہیں۔ مخطوطات کی بھی اچھی حن صی فرست ہے۔ گو یا مولا نا ابو کلام قائمی کی متعلقہ کتاب کے دونوں جھے ایسی رہنمائی کرتے ہیں جن کی بنیاد ریابھی شامدہ یا فراموش شدہ شاعروں اور مصنفوں تک پہنچا جا سکتا ہے۔ جبی جانے

بیں کہ قدیم مرشیوں کا ایک بڑا فزانہ کھلواری شریف کی خانقا ہوں کے کتب خانوں کی زینت بیس کہ قدیم مرشیوں کا ایک بڑا فزانہ کھلواری شریف کی خانقا ہوں کے کتب خانوں کی زینت بیس گاہے ہاں پر توجہ کی جاتی رہی ہے، لیکن نہ تو پوراسر ماریک کا نگاہ میں ہے اور نہ ہی الیسے مخطوطات اور مسودہ کی اشاعت کا کوئی سلسلہ قائم ہوا۔ تذکرہ علائے بہار کے حوالے سے بہت ہی اہم کم کا بوں اور شاعروں تک رسائی ممکن ہے۔ گو بایدا یک دستاویزی کتاب ہے جس کی طرف اہل علم کی توجہ ہونی چاہیے۔ متعلقہ دونوں کتا ہوں کے ماخذ پر ایک نگاہ ڈالی جائے توالف سے بیاتک دوسوترای کم کم کتاب اور کا بامسودوں کا ذکر ہے، جس سے بینڈ کرہ مرتب کیا گیا ہے۔ ان کے علاوہ ۲۸۳ کتا بول کی فہرست درج ہے، جو مختلف نوعیت ہے کی نہ کی طرح اس کتاب میں حوالے کے طور پر استعال ہوئی ہیں۔ اس لحاظ سے تذکرہ علائے بہاری ادبی اہمیت ہے، جس کی طرف بہاری ادبی اور تقادول کی توجہ ہوئی چاہیے۔'' ا

تذکرہ علائے بہار پر پروفیسر وہاب اشرفی کا بھر پور اور تفصیلی تبھرہ اس کتاب کی ادبی اہمیت ومعنویت نمایاں کرنے کے لئے کافی ہے، بلکہ بادی انظر میں اگر دیکھا جائے تواس تبھرہ سے تذکرہ علائے بہار کے تعلق سے مالہ و ماعلیہ سے آجا تا ہے اور ایک مجموعی تاثریدا بھر تا ہے کہ مولانا ابوالکلام قاسمی کی یہ تصنیف دستاویزی نوعیت کی حامل ہے۔

پروفیسروہاب اشرفی کامذکورہ تبھرہ اس کتاب کے ادبی پہلوؤں کونما یاں کرتا ہے، سیکن بحثیت تذکرہ کے بھی اگرمولانا قاسمی کے اس کتاب کا جائزہ لیا جائے تو کئی پہلوواضح ہوتے ہیں۔ اس سلسلے میں روز نامہ انقلاب، دبلی کے سب ایڈیٹر شناء اللہ شنادوگھروی اپنے ایک تاثر اتی مضمون میں لکھتے ہیں:

"اب تک تذکرہ کے موضوع پر بے شار کتا ہیں تصنیف کی جا چکی ہیں، ہیشتر مصنفین نے اس فن پر طبع آزمائی کی ہے اور آنے والی نسلوں کے لئے ایک بے بہاا ثاثہ چھوڑ اہے، جسس سے رہتی دنیا تک تشکان علوم وفنون اپنی بیاس بھاتے رہیں گے۔ ان ہیں مولا نا محمد حسین آزاد کی کتاب آب حیات، مولوی حبیب التعظیم آبادی کا تذکر ۃ الصالحین، مولانا مفتی حبیب الرحمٰن کی کتاب تذکرہ مشائخ دیو بند ، عکیم سیدا حمد التدندوی کی تصنیف تذکرہ مسلم شعرائے بہار، مولانا مفتی ظفیر الدین کا تذکرہ مشاہر علماء وارالعلوم دیو بند، شاوعظیم آبادی کا" تذکرہ اسلاف" شاوال فارد تی کا بزم شال فرمان فتح پوری کا" تذکرہ علمائے بند" کے نام خصوصی طور سے لئے جاتے فارد تی کا برم شال فرمان فتح پوری کا" تذکرہ علمائے بند" کے نام خصوصی طور سے لئے جاتے

ہیں۔ای سلسلے کی ایک خوبصورت اوراہم کڑی ہے مولا ناابوالکلام قاسمی شمسی (مدرسداسلامیہ مشس البدئ پٹنہ بہار کے موجودہ پرٹیل) کی تصنیف تذکرہ علائے بہار'،جس کی جلداول جو ۱۹۹ صفحات پرشتمل ہے، پہلی یار میں اپنی پوری تابانیوں کے ساتھ منظر عسالم پرآ کرعسام قار نئین اوراد بی دنیا سے دادو تحسین حاصل کر چکی ہے۔ تذکرہ علائے بہار کی مزید و حبلدیں منظر عام پرآ تاباقی ہیں، جیسا کہ خود مصنف پیش لفظ میں رقم طراز ہیں۔ تذکرہ علائے بہار کی مرتب و تبیب و تدوین ایک پروجیک ہے، اس پر وجیکٹ کے جا کھی گان کے حالات شامل ہیں اور جلد دوم میں بھی وفات یا فتھان کے حالات شامل کیے گئے ہیں، جبکہ جلد موم سے باحیات اور معاصر علماء کے حالات بھی گئے جا تھی گئے۔ "نا

تذکرہ علائے بہار کے تعلق سے ثناء اللہ دوگھر دی کا یہ تبھرہ کئی پہلوؤں کو اجا گرکرتا ہے، مثلاً یہ کہ مولا نا ابوالکلام قاسمی نے تذکرہ علائے بہار لکھ کر بہار کے علاء کو زندہ وجا وید بنادیا۔ ایک طرف تواس کتاب میں صوبہ بہار کے مشاہیر علائے کرام کا تذکرہ ایک جگہ جمع ہوگیا۔ مثلاً مولا نامحہ عسلی موئگیری ، مولا نامنت اللہ رحمانی امیر شریعت رائے ، مولا ناعارف ہرسنگھ پوری ، مولا نابش رت کریم گرمولوئی ، مولا نامجہ اور ایس ، مولا نامنا ظراحس گیلانی ، مولا ناابولھ اس مجمد سجاد ، مولا ناسید سلیمان ندوی ، مولا ناسید سلیمان اشرف ندوی اور پھلواری شریف کے علاء شعراء وا دیاء ایک ساتھ آگئے بیں۔ دوسری طرف بہار کے ان علائے کرام کا بھی تذکرہ ہوگیا ہے جودور در از کے دیہا توں میں بیں۔ دوسری طرف بہار کے ان علی منظر نامے بران کا تذکرہ نہیں ہوا تھا۔

دوسراپہلویہ ہے کہ تذکرہ علائے بہارکواس کے فاضل مصنف نے ایک پروجیکٹ قرار دیا ہے۔
ادب کے محققین سے یہ بات محقی نہیں کہ کوئی بھی پروجیکٹ کی تکمیل ایک فرد کے بس کی بات نہیں ہے،
بلکہ کی افراد کے تعاون سے کوئی بھی پروجیکٹ پایہ بھیل کو پہنچتا ہے۔ بعض اوقات پروجیکٹ کو تحقیق مراحل سے گذرنا ہوتا ہے، بلکہ اس کی تکمیل میں کی سال لگ جاتے ہیں۔ مولا نا ابوالکلام قاسمی کے اس پروجیکٹ کے تحت تذکرہ علائے بہار کی جلد اول 1998ء میں جامعہ اسلامیہ بالاسا تھ سیتا مڑھی کے اشتراک سے جھپ کر باذوق قار مین سے خراج تحسین حاصل کرچکی ہے۔ اس میں تقریباً ۵۰۰ علائے کرام کے حالات شامل ہیں۔ اس طرح اس کی دوسری جلد بھی ۲۰۰۲ء زبور طبع سے آراستہ ہو

چکی ہے،جس میں ۲۸۳ علماء کے حالات شامل ہیں، تبسری جلد بھی طباعت کے مرحلے میں ہے۔ تذكره علمائة بهاركے بارے میں ایک معتبر عالم دین مولا ناصغیراحمدر حمانی كاتبمر و بھی قابل ذ کر ہے، جومولا نا ابوالکلام قاسمی مصنف کتاب کے ابتدائی عربی درجات کے استاد بھی رہ چکے ہیں۔ '' تذكره علىائے بہار جلد اوّل اور جلد دوم لكھ كرقائمي صاحب نے جيد اور با كمال علاء جو كوشئة گمنا می میں تتھےاور جن سےموجودہ نسل بےخبرتھی ،ان کےحالات ادرسوانح کامعلوم کرنا جوئے شیر لانے سے کم نہیں۔اس مرحلہ کی تمام مشکلات کوسر کرتے ہوئے علم و تحقیق کی و نیامیں بہت مفیداور وستاویزی شہادتیں فراہم کردیں۔اب تک مرحومین علاء کے تذکرے ہیں، ابھی سرز مین بہار کے گل ولالہ کے بہت سے باغات ہیں،ان پرمصنف کی محنت جای ہے۔خدا کرے سیہ کام بھی ان کے ہاتھوں انجام یائے اورعلم و تحقیق کی دنیا میں مشغل راہ ثابت ہو۔مولا نا قاسمی نے تذکرہ علائے بہار کے ذریعہ بہار کےعلاء کی خدمات کومتعارف کرانے کی ایک طرح ڈالی ہےاوراس انداز سے مختلف شعبه ہائے حیات سے تعلق رکھنے والے شخصیات پرموادفرا ہم کرنے کی نئی راہ واہوئی ہے۔'(س) تذكره علمائ بہاركے بارے ميں مولا ناصغيراحدر حماني كاية بھره بہت ہى جامع اور برمحل ہے۔اس تبھرہ میں مولا نارحمانی نے نہ صرف بیر کہ کتاب کے مقاصد کو بیان کر دیا ہے، بلکہ علماء کے تذكره سے متعلق ستفتل كے امكانات ومضمرات كوجھى بيان كرويا ہے۔

اس کتاب کواگر صرف تذکرہ کی نظر سے بھی دیکھا جائے تواس کا ایک شبت پہلوسا منے آتا ہے۔
ادبی منظرنا سے پرناول نگاری ،افسانہ نولی ، تاریخ نولی ،سواخ نگاری وغیرہ جیسے علوم وفنون کے بے
شارستار سے درخشاں ہیں ، جن سے نسل انسانی فیضیا بہورہی ہے اور ہوتی رہی گی۔ان اصناف کے
درمیان ایک اہم ترین صنف تذکرہ نگاری بھی ہے۔ بیا یک ایبافن ہے جوہمیں ہمار سے اسلان نے
زندگیاں ،ان کے حالات و کوائف ،ان کے کار ہائے نمایاں پر بٹی ہر حقیقت اور اطلاعات فراہم کراتا
ہے۔ساتھ ہی ہمارے سامنے ماضی کی تہذیب وثقافت کا آئینہ بھی پیش کرتا ہے۔تذکرہ شگاری
درحقیقت نہایت ہی سخت کوش اور محنت طلب فن ہے ، کیونکہ افس نے اور ناولوں کی طسر ح فنکار کے
تصورات و خیالات کواس فن میں قطعی وظل نہیں ہوتا ہے ، بلکہ تذکرہ نگار متعلقہ اشخاص کی زندگی کے ایک

ایک ظاہری وباطنی پہلوؤں کی چھان بین بہت ہی عرق ریزی اور جانفشانی سے کرتا ہے اور ان تمسام حقائق کومرتب کر کے خوبصورت انداز میں کما حقہ اپنے قار ئین تک پہنچانے کی کوشش کرتا ہے۔

تذکرہ علائے بہاری اس جلد میں بہارے متعلق علائے کرام کی زندگیاں اوران کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں۔ان تمام علائے کرام کے اسائے گرامی ابجدی ترتیب کے ساتھ پیش کئے ہیں، جن سے قار نین کوکسی نام کے تلاش کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی اور پھر کتا ب کے آخر میں وفیات کی ایک علیحدہ فہرست دے دی گئی ہے۔ پھر تقویم ہجری وعیسوی اور آخر میں ماخذ بھی ابجدی ترتیب کے ساتھ پیش کئے گئے ہیں۔مصنف نے اس سلسلے میں قار نین کی سہواتوں کا بھی جھی ابجدی ترتیب کے ساتھ پیش کئے گئے ہیں۔مصنف نے اس سلسلے میں قار نین کی سہواتوں کا بھی خیال رکھا ہے۔ کتاب کے سرور تی پرغالبا کھلی ہوئی کتاب اور کھلے ہوئے قلم اس بات کی عمٰ ازی کر رہے ہیں کہ یہا کہ اپنے بایت کی شہوار سے بیاں کہ یہا ماری وساری ہیں۔

کر رہے ہیں کہ یہا ما ابھی اپنے پایٹ کھیل کو نیس پہنچ ہے۔ ظاہر ہے، جبیبا کہ او پر کے سطور میں بیان کیا گیا ہے، یہا یک باضا بطہ پر وجیکٹ ہے،جس کی تکمیل کے لئے کاوشیں جاری وساری ہیں۔

فاضل مصنف نے اس کتاب میں زبان و بیان کی نزاکت کو ہرقدم پر پیش نظر رکھا ہے۔
نہایت ہی عمدہ سلیس اور سرلیج الفہم زبان میں اپنی با تیں کی ہیں۔خواہ نخواہ عربی و فارس کے تقسیل الفاظ کے استعال سے حتی الامکان گریز کرنے کی کوشش کی گئے ہے تا کہ عام و ت ار تکین جو کم پڑے سے لکھے ہوتے ہیں وہ بھی عبارت کو اچھی طرح اور آسانی سے بچھ سکیں۔ چونکہ مولانا کو اردو کے ساتھ عربی و فارسی پر بھی کلی دسترس حاصل ہے ، یہی وجہ ہے کہ مولانا نے فصاحت کا دامن کہ سے بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہے۔ کتاب میں کہیں کھسیل سے گفتگو کی گئی ہے اور بیٹ تر حقائق بی بجا کئے ہیں، تو کہیں خقیق میں مجبوری پیش آنے پر اختصار سے بھی کام لیا ہے۔ کسی عالم دین سے متعلق اگر مطلوبہ معلومات زیادہ حاصل نہیں ہوسکیں تو کم از کم اس قدرکوشش ضرور کی گئی ہے کہ ان کے ورثاء اگر مطلوبہ معلومات زیادہ حاصل نہیں ہوسکیں تو کم از کم اس قدرکوشش ضرور کی گئی ہے کہ ان کے ورثاء سے کسی بھی طرح چند حقائق ہی سہی معلوم کر کے کتاب میں جگہ دے دی گئی ہے ۔ اس کتاب میں بیشتر ایسے علی تے کرام کے تذکر رہے ملتے ہیں جو زندگی بھر دینی واد بی خدمات انجام دے کر دنیا نے بیشتر ایسے علی تے کرام کے تذکر رہے ملتے ہیں جو زندگی بھر دینی واد بی خدمات انجام دے کر دنیا نے اینوں نے بھی فانی سے کوج کر گئے اور بعد کی تسلیں ان کے بارے میں جانتی تک نہیں ۔ ان کے اپنوں نے بھی انہیں بھلاد یا اوروہ گمنامی کے پر دے میں جانتی تک نہیں ۔ ان کے اپنوں نے بھی انہیں بھلاد یا اوروہ گمنامی کے پر دے میں جانتی تک نہیں ۔ ان کے ان انسانی تھی۔

مولا ناابوالکلام قاسمی نے اس سلسلے میں پوری طرح جانفشانی اورتگ ودو سے کام لسب اور مختلف علاقوں اور مختلف کا کہ جوسکا علاقوں اور مختلف لائبریر یوں کی خاک چھان کران گمنام علاء کے متعلق جس قدراور جہاں تک ہوسکا حقائق معلوم کر کے یکجا کئے اور انہیں تذکرہ علائے بہار میں شامل کر کے ایک ٹی زندگی عطا کرنے کی خوبصورت کوشش کی ، جو یقیناً لائق ستائش اوراد بی اعتبار سے کار خیر ہے ، اور یہی شایداس کتاب کی تصنیف کا بنیا دی مقصد بھی ہے۔

پوری کتاب میں کہیں کوئی اول فول یا فضول گفتگونییں ملتی اور نہ ہی کہیں کسی طسرح کی کوئی مبالغہ آرائی ملتی ہے اور نہ ہی کہیں مرچ مسالے سے کام لیا گیا ہے، بالکل سادہ اور سلیس انداز میں حقائق پیش کئے گئے ہیں ۔ جن متعلق جو بھی با تیں کہی گئی ہیں کمل حوالے ،مستند شہوتوں اور پختہ سند کے ساتھ گفتگو کی گئی ہے تا کہ کتاب کی صحت پر کسی طرح کی کوئی آٹے نہ آسے۔ جہاں ضرورت محسوس کی گئی ہے حواثی سے بھی کام لیا گیا ہے۔ اس طرح کتاب کے مطالعہ سے مولانا قاسسی کی مہترین فنی صلاحیتوں کا بخو بی اندازہ ہوتا ہے۔

موجودہ ادبی منظرنا ہے پر یوں توروزہی کوئی نہ کوئی کتاب منظرعام پر آتی رہتی ہے، گران میں کم ہی ایسی کتا ہیں ہوتی ہیں، جس کا مقصد قوم وملت یا ادب کی خدمت ہو، یا یہ کہ کوئی ہمی تعمیری مقصد ہو، اور جس سے ہمارا معسائرہ فیضیا ب ہو۔ اس ضمن میں مولا تا ابوالکلام قاسمی کی تصنیف '' تذکرہ علائے بہار' یقیناً ایک قابل تحسین ملی وعمل کا رنا مہہ۔ ادبی حلقے میں جس کی محسوں کی جارہی تھی یہ کتاب اس کمی کی تلافی ہے۔ مولا نا قاسمی نے اپنے شب وروز کی عرق ریزی سے گویا اس حسلا کو پر کتاب اس کمی کی تلافی ہے۔ پیش نظر کتاب '' تذکرہ علائے بہار' ایک ایسا ادبی سرمایہ ہے کہ میری ناقص رائے میں اس کتاب کوسلم معاشر ہے کہ ہرگھر میں موجود ہونا چا ہے تا کہ نئی سل کے میری ناقص رائے میں اس کتاب کوسلم معاشر ہے کہ ہرگھر میں موجود ہونا چا ہے تا کہ نئی سل کے اور علائے عارفین کے تذکر میں اور میسب پھوانہوں نے نام ونمود اور دنیاوی شہرت کے لئے نہیں، بلکہ اور علائے عارفین کے دیں اور میسب پھھانہوں نے نام ونمود اور دنیاوی شہرت کے لئے نہیں، بلکہ خالصتا اللہ کے لئے کیا، جن سے ہمارا اور آپ کا کسی نہ کی طرح کا تعلق ضرور ہے۔ لہٰذا اس کتاب کا

مطالعہ ضرور کیا جانا چاہے تا کہ اپنے آباء واجداد کی زندگیوں کے متعلق معلومات حاصل کرسکیں اور ان کے کارناموں ،ان کے عادات واطوار اور ان کے اخلاق حسنہ کوجاننے اور ان سے سبق حاصل کرنے کی دلچیسی پیدا کریں۔ توقع ہے کہ کتاب تذکرہ علمائے بہار کی ادبی دنیا میں خاطرخواہ پذیرائی ہوگی اور اس کی تابانیوں سے ادبی دنیاروشن رہےگی۔

تذكره علمائي بهار ـ جلددوم:

سے کتاب مولا نا ابوالکلام قاسمی کے علمائے بہار پر پروجیکٹ کی توسیعی شکل ہے، جس کے تحت
تذکرہ علمائے بہار کی بید دوسری جلد ہے۔ یہ کتاب ۲۰۰۲ء میں اشاعت پذیر ہوئی۔ یہ کتاب ۲۹۴
صفحات پر شتمل ہے، جس میں بہار کے ۲۸۳ علماء کا تذکرہ ہے۔ اس کتاب کو بھی فاصل مصنف نے
اپنے پر شیل شب کے مصروف ترین دور میں ترتیب دیا۔ زبان و بیان اور سلاست و روانی بھی تقریباً
وہی ہے جو تذکرہ علمائے بہار جلداول میں ہے۔ اس کتاب پر بہار کے مایہ نازار دوشاع کلیم عاجز نے
خالص اد کی اور مخلصانہ انداز میں تبصرہ کیا ہے جو برمحل ہے۔

" تفصیل سے نہیں ہے، گران کے علمی جدو جہداور تعلیمی خدمات کاذکر تفصیل سے بے۔ جو کچھان تفصیل سے نہیں ہے، گران کے علمی جدو جہداور تعلیمی خدمات کاذکر تفصیل سے ہے۔ جو کچھان علماء حضرات نے کما یا ہوگا وہ تو قوم و ملت کی جھولی میں واخل ہیں۔ جھولی میں آیا تو خرچ بھی ہوا، یہ تاریخ اور بیتذکر و مبارک ہے۔ ان کا نام زندہ ہے تو ان کا کام بھی کسی نہ کسی حد تک زندہ رہے گا۔ تاریخ اور بیتذکر و مبارک ہے۔ ان کا نام زندہ ہوگا۔ ہت دوستان میں اس وقت اردو کے نام پر وہ کر بھی حوصلہ بڑھے گاتو آئندہ اور بھی کام ہوگا۔ ہت دوستان میں اس وقت اردو کے نام پر واو یلا ہے۔ واو یلا وہ ی کرتے ہیں جو سودا کرتے ہیں۔ کام کرنے والے واو یلا نہیں کرتے ، شور نہیں کرتے ، شور نہیں کرتے ، شور نہیں کرتے ، شور نہیں کرتے ، کام نہیں ہوتا ہے تو یہی سب ہوتا ہے اور اس وقت علماء ہی کا ادارہ ہے۔ بڑا چھوٹا جیسا بھی ہو جہان بھی ہو دین کی حفاظت بھی اور زبان وادب آور نہی و تقافت کی بھی حفادت کی بھی کا صامان کر کے دھمن اٹھے ، تو بھی وار دین زبان وادب تہذیب ، عقیدہ سب پچھفارت کرنے کا سامان کر کے دھمن اٹھے ، تو بھی داڑھی ٹو پی والے کمرکس کر میدان میں آگئے۔ گرے بھی ، مرے کا سامان کر کے دھمن اٹھے ، تو بھی داڑھی ٹو پی والے کمرکس کر میدان میں آگئے۔ گرے بھی ، مرے کا سامان کر کے دھمن الیے جملے گر شو سے نہیں رکا ، جامعہ ملیہ اسلامیہ سے نہیں رکا ، رکا تو ان

سے جوگلی گلی، شہر شہر ہجیک مانگ کرلائے۔اپنے گھر ہیں، جھونپر ایوں ہیں، مکانوں ہیں حفاظت کا سامان، حفاظت کا بندوبست کرنے گے اوراب تک کررہے ہیں۔ میں مدرسوں ہیں جاتا ہوں تو میری آئکھیں آنسوؤں سے بھگ جاتی ہیں اور بھی بھی ان کوروکنا، سنجالنا مشکل ہوجا تا ہے تو میں ذرور سے رو پڑتا ہوں۔ سر کوں پر وردیوں میں، سوٹ ٹائی پہن کر بچوں کو اسکول جاتے دیکھتا ہوں، رکشوں پر، بسوں میں، کاروں میں، موٹر سائیکلوں پر، پھران کی زندگی دیکھتا ہوں اور پھر دیکھتا ہوں کہ ملے کپڑوں اور پھر دیکھتا ہوں اور پھر دیکھتا ہوں کہ ملے کپڑوں میں، ٹو بیوں میں جھوٹے چھوٹے نیچ قرآن شریف پڑھ دہے ہیں اور کھڑے ہوکر قرآن شریف پڑھ دہے ہیں، اردوکی نعت پڑھ درہے ہیں۔ حدستارہے ہیں تو زور سے روکر کہتا ہوں کہا ان شریف سینارہے ہیں، اردوکی نعت پڑھ درہے ہیں۔ حدستارہے ہیں تو زور سے روکر کہتا ہوں کہا ہے اللہ اتو گواہ رہ کہ تیرے نی صلی اللہ علیہ وسلم اور صافی تا ہے جا ہے کہا مہ کو بیغریب سے سے کا کر چٹا ئیوں پر جھوم جھوم کراعلان کر دہے ہیں کہ

توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے آساں جہارا '(م)

اس تبصرہ کو پڑھ کراییا محسوں ہوتا ہے کہ تبصرہ نگارڈ اکٹرکلیم عاجز کے دل میں مذہبی جذبات کا
ایک ججوم ہے جوامنڈ تا چلا آ رہا ہے۔اس نوعیب کے تبصرہ کا ایس منظریہ ہے کہ ڈاکٹرکلیم عاجز نے
ایٹ بچپن اور سن شعور کا وافر حصہ علاء ومشار کنے کے سامیہ میں گذارا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ موصوف نے
جذبات کے سمندر میں ڈوب کریہ تیمرہ لکھا ہے،جس کا ہر لفظ اور ہر جملہ علاء کے تعلق سے عقیدت کا
اظہار ہوتا ہے،جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ادبی پہلوسے قطع نظر تذکرہ علائے بہار گویا ایک مذہبی فریضہ
کی اوا نیکی بھی ہے۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ علائے بہار کے تعلق سے تذکرہ کی یہ پہلی کو شش ہے،
جس کی پذیرائی مسلم معاشرے سے ہرسطے پر ہونی چاہئے، بلکہ ہوئی بھی ہے۔اس لئے کہ بہار کے
وہ علاء جوا پنی منفر دفہ بی وادبی خدمات کی وجہ سے ادبی منظر نامے پر نما یاں رہے، ان میں بعض وہ
بھی ہے جو عالم دین کے ساتھ صاحب دیوان شاعرا وراد یہ بھی ہے، لیک وہ علیاء حضرات جو دور
دراز کے دیہا توں میں راضی برضا ہوکرا پنی قیمتی زندگی کو دین کی خدمت میں گذار دیا اور بھی شہرت
دراز کے دیہا توں میں راضی برضا ہوکرا پنی قیمتی زندگی کو دین کی خدمت میں گذار دیا اور بھی شہرت

ابوالکلام قاسی نے گوشئد کمنا می سے نکال کرنہایت عرق ریزی سے ان کے حالات کی تحقیق کی اور اپنی اس کتاب میں انہیں جگہ دی ، ملاشبہ مولانا قاسمی کا بیتاریخی کا رنامہ ہے جس کی عصری اہمیت اور معنویت سے انکارنہیں کیا جاسکتا ہے۔

" تذکرہ علائے بہار جلداول ودوم' علاء کی خدمات کو ہر سطی پر متعارف کرانے اہم رول اواکیا ہے، اان کتابوں میں مولانا کی محت دیدتی ہے علم و حقیق کے میدان میں ہروم آگے بڑھنے والی میر س سامنے لانے کا موقع ہوتا ہے ۔ مولانا نے ان امکانات سے بھر پورفائدہ اٹھا یا۔ تذکرہ علائے بہار کی دوجلد س علمی و نیا میں اپناالگ معت مرصی ہیں ۔ حالانکہ کی جگہ پر تذکرہ میں مہ وسال کے فلط اندراج ، شاعروں کے فلص میں چھیر بدل کی وجہ سے قاری ٹھوکر کھا تا ہے ۔ خالبًا شادال فاروقی مرحوم نے ان افلاط کی ایک فہرست بھی زبان وادب میں شائع کرائی تھی ، لیکن الی مستول سے مناب میں چند جگہ فلطیوں کارہ جانا امر مستجد نہیں ہے البتہ فلطیوں کا میں بیا اس سے صرف نظر کر ناچا ہے ۔ البتہ فلطیوں کا میہ سلہ جاری نہ چوک ہوتی رہتی ہے۔ اس کے اس سے ساتھ کی تبحد پر ضرور رکھنی چا ہے ۔ البتہ فلطیوں کا میہ سلہ جاری نہ رہے ، اس کے لئے آسمندہ ایڈیشن میں تھے کی تبحد پر ضرور رکھنی چا ہے ۔ ''

علم ومل کے پیکرمولانا ابوالکلام قاسمی شمسی (ایک تاثر اتی مضمون) مفتی ثناء البدی قاسمی (۵)

تذکرہ علمائے بہار جلداول ودوم پر مفتی شاءالہدی قائمی کابیہ باوث تبھرہ صب کے تنقید کے زمرے میں آتا ہے، جس میں مفتی صاحب موصوف نے تذکرہ علمائے بہار کے دونوں حب لدوں کی عصری اہمیت کا اعتراف کرتے ہوئے مولا ناابوالکلام قائمی کی تحقیقی صلاحتیوں کا بھی اعتراف کیا ہے، ساتھ ہی مئود ب اور مہذب انداز میں رہنمائی بھی کی ہے۔

مخضریہ کہ مولا نا ابوالکلام قاسمی کی درجنوں تصانیف میں تذکرہ علمائے بہار کی دونوں جلدوں کو اپنے موضوع اور عصری معنویت کے پیش نظران کی بقیہ تصانیف پر بہر حال فو قیت حاصل ہے۔اس میں انہوں نے پہلی مرتبہ علمائے بہار کا سوانحی خاکہ پیش کرتے ہوئے ان کے علمی کارناموں پر بھی مخضرروشی ڈالی۔اپنے سادہ اندازییان اور منفر داسلوب نگارش کے ذریعہ علمائے کرام کی تحریک کے پوشیدہ پہلوؤں کونمایاں کیا ہے اور ان کی حقیقی تصویر کی عکاسی کی ہے۔ اس کتاب نے علائے کرام ہے متعلق حقیق کے لئے ایک نیا دروازہ کھول دیا ہے۔ چنا نچے علائے بہار کی خدمات پر مختلف حلقوں سے تحقیقی کام کا آغاز ہو چکا ہے۔ جبیبا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے، ان دونوں حبلدوں میں تقریباً آٹھ سوعلاء بہار کا تذکرہ آچ کا ہے۔ کتاب کے بمرسری جائزے سے پتہ چلتا ہے کہ ذکورہ علاء میں سے پچھا سے علائے دین بھی ہوئے ہیں، جو باضابطہ صاحب دیوان شاعراور صاحب طسرز ادیب بھی رہے ہیں۔ مجموعی طور پراد بی لحاظ سے مذکورہ دونوں جلدوں میں ساری فنی خوبیاں موجود ہیں، تاریخی اعتبار سے بھی اس کتاب کو دستاویری حیثیت حاصل ہے۔

مولاناابوالکلام قاسمی کے بارے میں پروفیسرعبدالمنان طرزی نے ایک منظوم خاکہ پیش کیا ہے، جس میں تذکرہ علائے بہار کا بھی خصوصی طور پر تذکرہ ہے۔اس ضمن میں چندا شعار ملاحظہ ہوں ہے

وہ بہاری علماء کا تذکرہ میں لکھ گئے
مشتمل دوحبلدوں پر بیکارنامہ حبائے
قاشی امسیدر کھتے حسب توفیق خسدا
جائے گادوادر جلدوں تک سیدان کا تذکرہ
تذکرہ کی وجہ سے ہے اک حقیقت سامنے
ادباءوشعراء بھی کچھال عالموں میں تھے بڑے
بعض عالم تو یقیناً صاحب دیوان ہیں
بعض عالم نثر میں خودصاحب ایقسان ہیں
بعض عالم نثر میں خودصاحب ایقسان ہیں

بعض کی تخلیقیں ہیں فاسٹ مسودات ہی جو کتب خانوں میں ہیں محفوظ پوری آج بھی ایک ایک ایم بہلوجو ہے اس تذکرے کا اور بھی اس میں مخطوطات کی فہرست بھی دیکھی گئی

هم شده اورعكم والے باخب رافت رادكي ہوگی دنیا کے ادب کواس طسسرے پہیان بھی ركھتے ہیں شعروا دب میں وہ جہاں عالی معتام كچھتو واقف ہم بھى ہوجائيں كےان سے لاكلام جواشارے بھی بہاں کر گئے ہیں قاسی دولت عسلمی کی جانب گو یاانگل ہے اٹھی کوئی دیوانہ ہو پیدا بڑھ کے منزل تھام لے ساغروصهبا، سبو، مینا، صراحی حبام لے کوئی تودیوانہ ہو، کر حب کے بیہ کارگراں قاسمی نے دی زمیں وہ لائے جس کا آسمیاں سیدهاسادا، برخلوص ان کامگراسلوب ہے دیدۂ وول کو یقسیناً ہر سیاں مرغوب ہے جس طرح کوزے میں دریا کوسمودیت کوئی جانتے ہیں بیہ سنتر بھی بوالکلام قاسمی (۲)

فذکورہ بالداشعار میں شہرہ آفاق شاعر پروفیسرعبدالمنان طرزی نے تذکرہ علمائے بہار کے دونوں جلدوں کی تصویر شی نہایت دکش اور جامع انداز میں کردی ہے۔ طرزی صاحب کے انداز میں کردی ہے۔ طرزی صاحب کے انداز میں کردی ہے مطابق بیتذکرہ چارجلدوں تک جائے گا۔ میری معلومات کی حد تک تذکرہ علمائے بہار کی تیسری جلد بھی زیر تر تیب ہے۔ قاسمی صاحب کا اشہب قلم ابھی بھی رواں دواں ہے۔ چوتھی حبلد بھی اگر موجائے و بعیداز قیاس نہیں ہے۔ (۲)

مولا ناابوالکلام قاسی کی دوسری اہم تصنیف "مدرسه اسلامیش الهدیٰ سے مولا نامظہرالحق عربی وفارسی یو نیورسٹی تک "ہے۔ یہ ایک خالص علمی اور تحقیق کتاب ہے۔ جس کی اشاعت ۲۰۱۲ء میں ہوئی۔ یہ کتاب ۲۰۳ صفحات کی ضخامت پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کے ابواب اور موضوعات

کود مکھ کر پنہ جاتا ہے کہ مولا نا قاسمی کوعلوم مشر قیہ اور دینی اداروں سے بے حد دلچیسی ہے۔

بیکتاب کل آخھ ابواب پر شمل ہے جودرج ذیل ہیں۔

باب۔ا : مدارس اسلامیہ

باب-۲ : صوبه بهار کے مدارس

باب-۳ : مدرسه اسلاميش الهدي پينه

باب- ۲۰ : بهارا کزامینش بوردٔ / بهاراسٹیٹ مدرسها یج کیشن بورڈ پیٹنہ

باب۔ ۵: بہارطبی اسکول

باب-٢ : اداره تحقيقات عربي وفارى يثنه

باب ـ ٤ : مولانامظهرالحق عربي وفارسي يونيورشي پيشه

باب ـ ٨ : متفرقات

اس کتاب کے مذکورہ بالاابواب کے تحت جوعنوانات آئے ہیں۔ان عنوانات کے تحت کی ذکیرے ویلے اس کتاب کے سلسلے میں ذیلی عنوانات ہیں، جن کے تحت موضوعات کی وضاحت کی گئی ہے۔ ویلیے اس کتاب کے سلسلے میں ایک بات قابل غور ہے کہ کتاب کا جوعنوان ''مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی سے مولا نامظہرالحق عربی وفارسی یو نیورسٹی تک' ہے، اس سے قار مین کرام کو بیہ مفالطہ نہیں ہونا چاہئے کہ بیہ کتاب مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی پیٹنہ کے قیام سے لے کرمولا نامظہرالحق عربی وفارسی یو نیورسٹی پیٹنہ کے قیام تک کی کہانی ہے، یا بیہ کہانی ہے۔ اس باب بیس جس کا عنوان ''مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی سے مولا نامظہرالحق عربی وف ارسی کے ذیلی عنوانات میں چھٹامقالہ ''مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی سے مولا نامظہرالحق عربی وفت ارسی کے ذیلی عنوانات میں چھٹامقالہ ''مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی سے مولا نامظہرالحق عربی وفت ارسی کے فیص نامی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے گئی ہے۔ تاہم چونکہ کتاب کے دیگر مشمولات بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے گئی ہے۔ تاہم چونکہ کتاب کے دیگر مشمولات بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے کتاب کا عنوان بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے کتاب کا عنوان بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے کتاب کاعنوان بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے کتاب کاعنوان بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے کتاب کاعنوان بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے کتاب کاعنوان بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس لئے کتاب کاعنوان بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس سے کتاب کی عنوان بھی اسی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اسی سے کتاب کی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس سے کتاب کی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اسی سے کتاب کی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اس سے کتاب کی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اسی سے کتاب کی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اسی سے کتاب کی موضوع کے شمن میں آئے ہیں، اسی سے کتاب کی موسون کے موسون کی کٹور کی موسون کی کئیں کی موسون کی موسون کی موسون کی موسون کی موسون

کتاب کے پہلے باب کاعنوان' مدارس اسلامیہ' ہے،جس کے تحت تین ذیلی مقلے ہیں،

جس میں پہلا مقالہ ' ہدارس و مکا تب ملک و ملت کے لئے رحمت' کے عنوان سے ہے۔اس معت الہ میں مہلا مقالہ الکلام قاسمی نے مدارس اسلامیہ کے فیقی مفہوم کو تصیلی سے بیان کرتے ہوئے مدارس کی تاریخ کو قدر نے تفصیل سے بیان کیا ہے،جس میں قرون اولی میں اصحاب صفہ سے لے کر موجود ہ دور کے مدارس کا اجمالی جائزہ پیش کیا ہے۔ اس ضمن میں فاضل مصنف نے مدارس کے اعت راض و متناصد کو بھی شخضرا و رجامع انداز میں بیان کیا ہے۔ چنا نچہ اس مقالے میں ایک جگہ رقم طراز ہیں:

در مدارس و مکاتب میں دین کی تعلیم دی جاتی ہے، ان میں اخلا قیات اور انسانیت کی بہترین تعلیم ہے۔ فرائس و حقوق، بھائی بہن کے حقوق، بھائی بہن کے حقوق، بھائی بہن کے حقوق، ملک کے حقوق، ہما ہے کہ حقوق، پڑوی کے حقوق، بھائی بہن و تقیت ہوتی ہے۔ ساتھ بی گناہ اور جرائم کے سلسلہ میں بھی آئیس و اقفیت ہوتی ہے۔ ساتھ بی گناہ اور جرائم کے سلسلہ میں بھی آئیس و اقفیت ہوتی ہے۔ ساتھ بی گناہ اور جرائم کے سلسلہ میں بھی آئیس و اقفیت ہوتی ہے۔ ساتھ بی گناہ اور جرائم کے سلسلہ میں بھی آئیس و اقفیت کہ و کی گئی در ہے ہو، اگر چہ کوئی نہیں دیکھتا ہے، لیکن اللہ تو دیسے دیکھر ہاہے، اس کی وجہ سے دل میں خشیت الٰہی پیدا ہوتی ہے ادراس طرح وہ ہرائیوں سے دیکھر ہاہے، اس کی وجہ سے دل میں خشیت الٰہی پیدا ہوتی ہے اوراس طرح وہ ہرائیوں سے دیکھر ہاہے، اس کی وجہ سے دل میں خشیت الٰہی پیدا ہوتی ہے اوراس طرح وہ ہرائیوں سے دورر سے ہیں اور وہ ہرائیوں سے

مذکورہ بالاا قتباس میں مولا ناابوالکلام قاسمی نے مدارس اسلامید کی مذہبی اہمیت اور معاشرتی افادیت کے جتنے پہلو ہو سکتے ہیں ،سب کچھ بیان کر دیا ہے۔عصری معنویت کے لحاظ سے بھی سیہ مقالہ غیر معمولی اہمیت کا حامل ہے۔

اس باب کا دوسرامقالہ' مدارس کا نظام تعلیم' کے عنوان سے ہے۔اس معت الہ میں فاضل مصنف نے مدارس کے نغوی مفہوم کو مدل انداز میں بیان کرتے ہوئے مدارس کو دینی تعلیم کا سرچشمہ قرار دیا ہے۔ اس ضمن میں مدارس کے اندر تعلیمی نظام کا تاریخی حوالوں کے ساتھ جائز ہلیا گیا ہے۔ چنا نچہ اسلام کا پہلا مدرسہ مدینہ میں قائم کیا گیا ،جس کامحل وقوع معجد نبومی ہے، اس مدرسہ کے چنا نچہ اسلام کا پہلا مدرسہ مدینہ میں قائم کیا گیا ،جس کامحل وقوع معجد نبومی ہے، اس مدرسہ کے پہلے استاد حضرت محمصلی اللہ علیہ وسلم تھے۔اورصحا بہ کرام مسجد نبومی میں رہ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دیں سے بھے بدیر آ گیا تو روزی ورنہ روزہ و تو کل علی اللہ سے دیں سے بھے ہدیر آ گیا تو روزی ورنہ روزہ و تو کل علی اللہ علم سے دیں سے بھے اسلام کے اس پہلے مدرسہ کے اولین طالب علم

يمي اصحاب صفه تنصه

تاریخ کے تمام صدیوں میں مدارس کا پینظام عرب کے باہر کے ملکوں میں بھی جاری رہا۔ یہاں تک کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے بعد سے یہاں بھی مدارس کا نظام قائم ہوگسیا اورروایتی انداز میں پینظام چاتارہا۔ یہاں تک کہ مغلوں کے زوال کے ساتھ مدارس کا نظام بھی رفتہ رفتہ معدوم ہونے لگا۔ جب کے 10ء کے غدر کا ہونگامہ شروع ہوا اور شاملی کے میدان میں ہندوستانی علمائے کرام کا انگریزی افواج سے مقابلہ ہوا، جس کے نتیجہ میں علمائے کرام کوشکست سے دو چار ہونا پڑا۔ اسس ناگفتہ صورت حال سے مجبور ہوکر اس وقت کے اکابر علماء مثلاً حساجی امدا واللہ مہاجر کی ہمولانا قاسم نافوتوی اور مولانار شیدا ہم گئگوہی وغیرہ نے سرجوڑ کرخور کیا اور اس نتیجہ پر پہنچ کہ مادی قوسس سے انگریزوں کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا ہے، بلکہ دینی مدارس قائم کئے جائیں اور مذہبی سطح پرانگریزوں کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا ہے، بلکہ دینی مدارس قائم کئے جائیں اور مذہبی سطح پرانگریزوں کا مقابلہ کیا جائے ، جس کے نتیجہ میں وار العلوم دیو بندکا قیام عمل میں آیا، جو ہندوستان میں مدارس کے مقابلہ کیا جائے ، جس کے نتیجہ میں وار العلوم دیو بندکا قیام عمل میں آیا، جو ہندوستان میں مدارس کے قیام سے جوافراد تیار ہوئے وہی مخلص جماعت تھی ، جسس نے ملک کوانگریزوں کی غلامی سے آزاد کرانے میں نمایاں کردارادا کیا۔

رفته رفته مندوستان میں نہ صرف یہ کہ مدارس کا جال بچھ گیا بلکہ مدارس اسلامیہ کا ایک باضابطہ نظام قائم ہو گیا۔ مدارس کے نظام سے مبادیات پر بات کرتے ہوئے مولا نا ابوالکلام قائمی کہتے ہیں کہ نظام تعلیم تین چیزوں کے مجموعے کا نام ہے۔ (۱) اساتذہ (۲) نصاب تعلیم اور (۳) تربیت۔ اس طرح اساتذہ کی جملہ خصوصیات مثلاً علمی صلاحیت ، فن تدریس میں مہارت، جذبہ تدریس، اس طرح اساتذہ کی جملہ خصوصیات مثلاً علمی صلاحیت ، فن تدریس میں مہارت، جذبہ تدریس، اخلا قیات وغیرہ کا بیان کرتے ہوئے مروجہ نصاب تعلیم کو بیان کیا ہے۔ مزید برآں نصاب تعلیم میں درس نظامیہ اور درس عالیہ وغیرہ کی تفصیل بیان کئے ہیں ، پھر نظام تعلیم کی تفصیل بیان کرتے ہوئے مولا نا ابوالکلام قائمی ایک جگہ لکھتے ہیں:

''نصاب تعلیم کا تیسرااہم جزوتر بیتی نظام ہے۔ چند گھنٹوں کی تعلیم سے طلباء میں وہ بات پیدائہیں ہوتی ہے جووفت کا نقاضا ہے۔اس کے لئے ضروری ہے کہ طلباء ہروقت۔اپنے اساتذہ کی نگرانی میں رہیں اور انہیں ایساماحول ملے جہاں وہ ہر طرح کی فسنکر سے آزاد ہوکر حصول تعلیم میں مشغول رہیں۔اس مقصد کے حصول کے لئے مدارس میں اقامتی نظام قائم ہے۔ یہاں طلباء ہاسل میں رہتے ہیں، مدرسدان کی کفالت کرتا ہے، کھانا کپڑ ااور رہنے کا انتظام مدرسہ کی جانب سے کیا جاتا ہے۔ طلبا اساتذہ کی تگرانی میں رہ کرتھ کیں ماحول میں زندگی گذارتے ہیں، اس طرح ال جل کر دہتے، ایک ساتھ کھانے اور ایک ساتھ دہتے کی تربیت حاصل ہوتی ہے' (۸)

مذکورہ بالاا قتباس کو پڑھنے سے مدارس کے نظام تعلیم کا پورانقشدا بھر کرسامنے آجا تا ہے۔ گو یامولا نا قاسمی نے اس میں مدارس کے نظام تعلیم کوشرح وبسط کے ساتھ بیان کردیا ہے۔

اس باب کا تیسرامقالہ نہایت ہی اہم ہے جس کاعنوان ' مدارس کی جانب برادران وطن کار بحان مدارس کے لئے نیک فال' ہے۔ اس مقالہ میں مصنف نے مدارس کے معنویت اور اہمیت کو بیان کرتے ہوئے مدارس کے اس پہلوکو بیان کیا ہے، جس کے خت مدارس کے تعلیم وتربیت سے متاثر ہوکر غیر مسلم طلب بھی مدارس کی طرف متوجہ ہوئے اور مدارس کواپنے تعلیم کے بنیادی ذرائع کے طور پرتصور کسیا او مدارس میں باضابطہ پڑھنے گے۔ اس حقیقت کودلیل کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے۔ مثلاً آزاد ہندوستان مدارس میں باضابطہ پڑھنے گئے۔ اس حقیقت کودلیل کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے۔ مثلاً آزاد ہندوستان البحی مدارہ ہمور بیڈا کٹر را جندر پر سادنے ابتدائی تعلیم مدرسہ میں حاصل کی تھی اور وہ فارد ووفاری کے پہلے صدر جمہور بیڈا کٹر را جندر پر سادنے ابتدائی تعلیم مدرسہ میں حاصل کی تھی۔ اردو کے مشہور السی حاصل کی تھی۔ اردو کے مشہور السی البدی میں البدی میں باضابطہ تعلیم حاصل کر کے فاضل کی سند حاصل کی۔ چنانچہ ان کی تصی ہوئی اردوقو اعدوانش ای کتاب باضابطہ تعلیم حاصل کر کے فاضل کی سند حاصل کی۔ چنانچہ ان کی تصی کی بات ہے، آج کی صورت حال اسلیم طلبا بہتے کہ بہار کے ملحقہ مدارس میں غیر مسلم لڑ کے اور لڑکیاں کثیر تعداد میں واضلہ لے دہے ہیں اور مسلم طلبا کی طرح وسطانیہ بؤی قانیہ وغیرہ کی سند حاصل کر رہے ہیں۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ برا دران وطن کار جمان تیزی سے مدارس کی طرف ہور ہا ہے جس سے قومی پیجہتی کے جذبہ کوفر وغ ملے گا ،اس لئے مدارس کے لئے بیافال نیک ہے جس کوابوالکلام قاسمی نے واضح کیا ہے۔ کتاب کے دوسرے باب کاعنوان''صوبہ بہار کے مدارس'' ہے۔اسس باب میں پہلے مدارس اسلامیہ کے قیام کی ضرورت واہمیت بیان کرتے ہوئے ان کے قیام کے پس منظر کو بیان کیا گیا ہے۔مدارس اسلامیہ کی ضرورت واہمیت کے تعلق سے علامہ سیدسلیمان ندوی کی رائے برمحل ہے۔ملاحظہ ہو:

مدارس اسلامیہ کی اسی اہمیت وضرورت کے پیش نظر تھیم احمد شجاع صاحب نے شاعر مشرق علامہ اقبال کے مفکر انہ خیال کوفل کیا ہے،جس سے مدارس اسلامیہ کے ذہبی اہمیت کی وضاحت ہوتی ہے، ملاحظہ ہو:

" ہدارس اسلامید کی اہمیت کے سلسلہ میں علامہ اقبال نے کیا خوب کہا ہے۔ اگر ہسندوستان کے مسلمان ان مدرسوں کے اثر سے محروم رہ گئے تو اس طرح جس طرح اندلس میں مسلمان آٹھ سوہرس کی حکومت کے باوجود آج غرنا طہاور قرطبہ کے کھنڈر اور الحمراء اور باب الاخوتین کے سوااسلام کے پیروں اور اسلامی تہذیب کے آٹار کا کوئی تقش باتی نہیں ملتا۔ ہندوستان میں بھی آگرہ کے تاج محل اور دبلی کے لال قلعہ کے سوامسلمانوں کے آٹھ سوسالہ حکومت اور ان کی تہذیب کا کوئی نشان نہیں ملے گا۔'(۱۰)

اس طرح مولانا بوالکلام قاسی مدارس اسلامیہ کے قیام کا پس منظر بیان کرتے ہوئے اس باب میں ایک جگہ کھتے ہیں:

''انگریزی دور حکومت میں بقائے دین علماء کے نزدیک ایک نہایت ہی اہم مسکلہ تھا۔ای بقائے دین کے جذبہ سے قیام مدارس کا آغاز ہوتا ہے۔اسی مقصد کے تحت ۱۸۲۱ء میں دیو بند میں

دارالعلوم کا قیام عمل میں آیا۔اس مدرسہ چندعلاء وفضلاء پیداہے۔پھراس کے فار نیین ملک کے گوشہ میں پھیل گئے۔ان علاء نے میحسوں کیا کہ دین کی بقاء و تحفظ کا ذریع۔ یہی دین مدارس ہیں۔اس لئے پورے ملک میں قیام مدارس کی ایک الم دوڑگئی۔ملک کے ہرصو بے میں مدارس کا آیک الم دوڑگئی۔ملک کے ہرصو بے میں مدرسے قائم ہوئے اور دینی تعلیم کا دورشر دع ہوگیا۔''(۱۱)

فذکورہ بالاا قتباس میں مولانا ابوالکلام قاسمی نے مدارس اسلامیہ کی ضرورت واہمیت اوراس کے قیام کے تاریخی پس منظر کونہا بت اختصار کے ساتھ بیان کردیا ہے۔ اسی پسس منظر میں ملک کے دیگر خطوں میں رفتہ رفتہ مدارس اسلامیہ کا قیام عمل میں آنے لگا، مثلاً وارالعلوم دیو بند کے بعد مظاہر العسلوم مطوب بہار بھی محروم سہار نپور اور دارالعلوم ندوۃ العلماء اسی سلسلہ کی کڑیاں ہیں۔ اس صورت حال سے صوبہ بہار بھی محروم نہیں رہااور تاریخی شہر عظیم آباد (پٹنہ) میں 1911ء میں مدرسہ اسلامیہ مس البدی کا قیام عمل میں آیا۔ اس مدرسہ کا تاریخی قفیلی جائزہ الگ سے مدرسہ اسلامیہ میں البدی کے باب میں کیا جائے گا۔

فی الحال موضوع کے تسلسل کو باتی رکھتے ہوئے صرف اس قدر بیان کردینا کافی ہے کہ جسٹس سید نورالہدئ نے اپنے والدسید شمس الہدئ کے نام سے اس مدرسہ کوقائم کیا اور مدرسہ کے اخراجات کے لئے بڑی جائدادیں وقف کیں۔ اس مدرسہ نے قلیل عرصہ میں ترقی کے گی مراحل طے کر لئے ، یہاں تک کہ • ۱۹۲ ء میں مدرسہ کو حکومت بہار نے اپنی تحویل میں لے لیا ، جس کے نتیجہ میں بہار میں مدرسے کی تعلیم کو منظم طریقے کی تعلیم کو منظم طریقے سے آگے بڑھانے کے لئے بہار مدرسہ اکر آمینشن بورڈ قائم کیا گیا ، جس کے نتیجہ میں صوبہ کے دور دراز علاقوں میں مدارس کا ایک جال بچھ گیا اور تمام مدارس کو بہار مدرسہ اکر آمینشن بورڈ سے لئے گیا گیا۔

دوسری طرف صوبہ میں ایسے مدارس بھی قائم کئے گئے جن کا پنانظام تعلیم تھا، جن کوعرف عام میں درس نظامیہ کہاجا تا ہے۔اس طرح کے نظام کے تحت چلنے والے مدارس بہار مدرسدا کز اسینشن بورڈ پیٹنہ سے الحاق نہیں کراتے ۔اس طرح صوبہ بہار میں دونتم کے مدارس چلتے ہیں۔اس سلسلے میں مولا نا ابولکلام قاسمی شمسی تحریر کرتے ہیں:

'' آج بھی صوبہ بہار میں دوطرح کے مدرسے پائے جاتے ہیں۔ آزاد مدارس وہ ہیں جہاں درس نظامی کے مطابق تعلیم دی جاتی ہے اور ان مدرسوں کا حکومت سے کوئی تعلق نہسیں ہے۔

ملحقہ مدارس وہ ہیں جہاں بہار مدرسہ اکر امینش بورڈ کے نصاب کے مطابق تعلیم ہوتی ہے اور جے حکومت ایڈ کی شکل میں تخواہ دین تھی اوراب تو حکومت پوری تخواہ دینے لگی ہے۔'(۱۲) آزاد مدارس کے سلسلہ میں مولانا قاسمی نے نفصیل پیش کرتے ہوئے تقریباً دس مدارس کا تذکرہ کیا ہے جو درس نظامی کے تحت دینی فرائض انجام دے رہے ہیں اور بیمدارس حکومت کی امداد سے بے نیاز ہیں ، آزاد مدارس کی فہرست درج ذیل ہے۔

ا۔ مدرسہ امداد بیلہریا سرائے در بھنگہ سنہ قیام • • ۱۳۰ ھ

۳۔ جامعہ رحمانی خانقاہ مونگیر، جو بہار کامشہورا دارہ ہے جُہاں دورہ ُ حدیث تک تعلیم دی جاتی ہے۔اس مدرسہ کومولا نامجمعلی مونگیریؓ نے ۲۹۲ء میں قائم کیا۔

- سر مدرسة حسينيراني ، بياداره ٢٥ ساه مين قائم موار (١١١)
 - ۳ مدرسة قاسمية اسلاميه كيابية واره ۱۲۹۵ هيل قائم موا
- ۵ . مدرسة تجويدالقرآن جامع مسجد موتگير جس كاسنه قيام ۹ ۳ ۳ ه سه ـ هـ ـ ـ
 - ۲۔ مدرسہ جامع العلوم مظفر پورجس کاسنہ قیام کو سا ھے۔
- - ۸۔ مدرسهاشرف العلوم کنہواں سیتا مڑھی
 - ۹۔ مدرسے عربیغزینة العلوم یو پری بازارسیتا مڑھی

ہر چند کہ آزاد مدارس کے سلسلے میں مولانا قاسی کی بیفہرست ناکھمل ہے، اس لئے کہ بہت سے آزاد مدارس ایسے بھی صوبہ بہار میں ہیں، جوتعلیمی لحاظ سے اعلیٰ معیار کے حامل ہیں اور وہ اس فہرست میں شامل نہیں ہیں، مثلاً مدرسہ اسلامیہ بل پور پڈنہ، دارالعلوم بالاسا تھ سیتا مڑھی، جامعہ ابن تیمسیہ چندن بارا، ڈھا کہ مشرقی جہپارن وغیرہ، اس کے باوجود مولانا قاسمی کی پیٹھیت قابل قدر ہے۔

جہاں تک صوبہ بہار میں ملحقہ مدارس کی بات ہے تو آج کی تاریخ میں ملحقہ مدارسس کی تعداد تقریباً • • ۱۲ سے تجاوز کر چکی ہے۔ان مدارس کے اساتذہ کو حکومت بہار گرانی بھتہ کے ساتھ لیوری تنخواہ دیتی ہے۔

ملحقہ مدارس کے نصاب تعلیم میں عربی، فارس اور دینیات کے علاوہ علوم عصریہ بھی شامل ہی اور جدید نصاب کے تحت حکومت بہار نے ملحقہ مدارس کے درجات کو کالج اور یو نیورسٹی کی ڈگریوں کے مساوی قرار دیا ہے۔ جس کی تفصیل درج ذیل ہیں۔

تحانيه
وسطانه
فو قائيه
مولوي
عالم_
فاضل

كلستر وسال

موجودہ دورمیں مدارس المحقہ کی تعدادتقریباً • • ۳۵ ہے،جس میں تقریباً تیس ہزاراسا تذہ تدریسی خدمات انجام دے رہے ہیں اوران مدارس میں تقریباً ہیں لا کھ طلبازیر تعسلیم ہیں۔ان مدارس پرحکومت بہار کروڑوں روپے خرج کرتی ہے۔

باب دوم میں ذیلی مضامین کے تحت دوسر مے ضمون کا عنوان مدارس اسلامیہ میں سائنسس کی تدر کی پرمدلل تعلیم ہے۔ اس مضمون میں مولا ناابوالکلام قاسمی نے مدارس اسلامیہ میں سائنسی علوم کی تدر کی پرمدلل انداز میں روشنی ڈالی ہے اور تاریخی حوالوں سے ثابت کیا ہے کہ سائنسی علوم تو مسلمانوں کا سرمایہ گمشدہ ہے۔ اگر تاریخ اسلام کا تعلیمی حوالے سے جائزہ لیا جائے تو پینہ چاتا ہے کہ وست رون اولی سے لے کر گیار ہویں صدی عیسویں تک اسلامی ممالک کے دینی اداروں اور صلقہ ہائے درسس میں وینی وعصری علوم کا کوئی واضح فرق نہیں تھا، بالفاظ دیگر ہم کہ سکتے ہیں کہ دینی وعصری علوم کا لگ سے کوئی شعبہ نہیں تھا، بلکہ علوم دینیہ کے ساتھ تمام تم کے علوم شامل ہوا کرتے تھے۔ چنانچے عہدوسطی میں جب آ ہے۔ اسلامی ممالک کے مدارس اور مذہبی اسلامی ممالک کے مدارس اور مذہبی

اداروں میں صرف قرآن وحدیث کی تعلیم ہی نہیں دی جاتی تھی ، بلکہ ان میں فلسف، تاریخ ، ریاضی ،
اقلیدس ، طب اور دیگر علوم وفنون کی بھی تعلیم دی جاتی تھی۔ چنا نچہ اس عہد کے فارغین میں جہاں ایک طرف قرآن وحدیث ، فقہ وغیرہ علوم وفنون میں ماہرا کا برعاما ء ، محد شے ، مفسرا ورفقیہ پیدا ہوئے ، وہیں دوسری طرف قرآن وحدیث ، فقہ وغیرہ علوم وفنون میں ماہرا کا برعاما ء ، محد شے ، مفسرا ورفقیہ پیدا ہوئے ، وہیں دوسری طرف بڑے بڑے فلسفی ، مورخ ، طبیب اور ماہر سائنس دال بھی پسیدا ہوئے ۔ مشلا امام غزالی ، امام رازی ، جابر بن حیان ، الکندی ، فارانی ، المسعودی ، الطبر ی ، ابن خطیب ، ابن رشد وغیرہ ،
اس عہد کے مشہور فلسفی ، مئورخ اور سائنس دال تھے۔

گیار ہویں صدی میں علوم کو دوخانوں میں تقسیم کردیا گیا۔ دینی علوم اور عصری علوم۔ دینی علوم کے مراکز کواسکول، کالج اور یونیورٹی کا نام کے مراکز کواسکول، کالج اور یونیورٹی کا نام دیا گیا۔ اس تقسیم کے نتیجہ میں مسلمانوں کی ترتی کے راہیں مسدود ہو گئیں۔ چنانچہ عہد وسطی میں مسلمانوں نے فلسفہ، طب، تاریخ اور سائنس کے مختلف میدانوں میں جوشاندار مظاہرہ کیا تھا اس سے رفتہ رفتہ محروم ہوتے ہے گئے۔

ہندوستان میں مغلیہ حکومت کے زوال کے بعدانگریزوں کی حکومت قائم ہوئی اور مسلمان سیاسی سطح پر مغلوب اور تہذیبی سطح پر بالکل پسماندہ ہو گئے۔غدر ۱۸۵۷ء میں ناکامی کے بعدعلاء نے وین وابیمان کے تحفظ کے لئے مدارس ومکا تب قائم کئے۔اس طرح پورے ملک میں ہزاروں مدارس قائم ہو گئے۔شروع میں مدارس کا نصاب تعلیم درس نظامی کے تحت رکھا گیا۔ پھر بعد کے دانشوروں نے وقت اور حالات کے مطابق نصاب تعلیم کوعمری نقاضوں سے ہم آ ہنگ کرنے کی ضرورت محسوس کی تو وقت اور حالات کے مطابق نصاب تعلیم کوعمری نقاضوں سے ہم آ ہنگ کرنے کی ضرورت محسوس کی تو دینی نصاب کے ساتھ عمری علوم کو بھی شامل کرنے پرزور دیا۔ چنانچ مدارس کے نصاب میں وینی علوم کے ساتھ عمری علوم کو بھی شامل کرلیا گیا۔

مدارس کے روایتی نصاب میں عصری علوم کی شمولیت سے نصاب تعلیم میں تنوع اور وسعت پیدا ہوئی ، جس کا خاطر خواہ فائدہ بھی نظر آنے لگا۔ نصاب تعلیم کی ہم آ جنگی کو بہار میں بھی آز مایا گیا اور مدرسہ اسلامیٹس الہدی کا جب قیام عمل میں آیا تو یہاں بھی اسی مشترک نصاب تعلیم کواختیار کیا گیا، جس کو درس عالیہ کے نام سے جانا جاتا ہے اور ۱۹۲۲ء میں جب بہار مدرسہ اکز امینشن بورڈ

کا قیام عمل میں آیا تو وہاں بھی اسی نصاب تعلیم کونافذ کیا گیا۔ بعد کے وقتوں میں جب بہار مدرسہ اکز امینشن بورڈ کا نام بدل کر بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ رکھا گیا، تو اس کے نصاب تعلیم میں مزید عصری علوم کوشامل کیا گیا۔ بعد کے وقتوں میں اس عمل کا خاطر خواہ فائدہ حاصل ہوا۔

مولا ناابوالکلام قائی نے مدارس اسلامیہ بیس عصری علوم کی تدریس کا تاریخی پس منظر پیش کرتے وقت اور حالات کی روشن میں پچھیتی مشور ہے بھی ویئے ہیں، جس کے حت ان کا کہناہ کہ مدارس کے نصاب تعلیم کوعصری تقاضوں سے مزید ہم آ ہنگ کرنے کے لئے نصاب تعلیم میں سائنس کے مختلف شعبوں کو شامل کرنا چاہے مولانا قائمی کی اس تجویز کا خلاصہ میہ ہے کہ جس طرح وسطانیہ اور فوقانیہ کے نصاب تعلیم میں آ رہ کے ساتھ سائنس شامل ہے، اسی طرح مولوی، عالم اور فاضل تک کے نصاب تعلیم میں انسان کے صور پر شامل کیا جائے ۔ اور فوقانیہ کے بعد نصاب تعلیم کو اس طرح مرتب کسیا میں سائنس کو ضمون کے طور پر شامل کیا جائے ۔ اور فوقانیہ کے بعد نصاب تعلیم کو اس طرح مرتب کسیا اور کالج ویو نیورسیٹیوں میں جس طرح آئی اسے، آئی ایس بی ، بی اسے، بی ایس بی وغیرہ ہے، اسی طسرح مولوی سائنس، مولوی آرٹس، عالم سائنس اور عالم آرٹس وغیرہ کی بالتر تیب اسنادعطا کئے جائیں۔

مولانا قاسمی اپنے اس تجویز میں مزید فرماتے ہیں کہ سائنس کی تعلیم کے لئے بہار کے اعلیٰ معیاری مدارس کونا مزد کیا جائے ۔ مثلاً سائنس معیاری مدارس کونا مزد کیا جائے ۔ مثلاً سائنس کے تدریس کے لائق بنایا جائے ۔ مثلاً سائنس کے ماہر اساتذہ کی بحالی ان مدارس میں کی جائے اور سائنس تجربات کے لئے لیب اٹری کا معقول انتظامی کیا جائے اور سائنس کے تقاضوں کے مطابق مذکورہ مدارس کو چست و درست کیا جائے ۔

مضمون کے آخر میں مولانا قاسمی نے اس توقع کا اظہار کیا ہے جھے ہرچند کہ اس نظام سے کوئی
زیادہ خوش فہمی نہیں ہے، لیکن اگریہ نظام نافذ ہوجائے تواس بات کی توقع ضرور ہے کہ چند طلباء قوم
کے لئے مستقبل کا سرمایہ ہوں گے۔ان ہی میں سے بعض ایسے بھی ہوں گے جو عالم دین کے ساتھ
سائنس داں بھی ہوں گے، ماہر فلکیا ہے بھی ہوں گے، ماہر طب بھی ہوں گے، اس طرح مدار سس
اسلامیہ کا معیار ووقار بھی مزید بلند ہوگا اور سائنس و نکنالوجی کا نظام سیح کوگوں کے ہاتھوں میں ہوگا جو دنیا میں امن آشتی کا ذریعہ ہوگا اور ایک نیامعاشرہ اور ماحول پیدا ہوگا۔ اس باب کے تیسرے ذیلی

مضمون کاعنوان' جدید دور کے تقاضول ہے ہم آ ہنگ ہونے کے لئے مدارس کے اقدامات' ہے۔ اس مضمون میں مولانا قاسمی نے گذشتہ مضمون کے عنوان کے سلسل کو باقی رکھتے ہوئے مدارسس اسلامیہ پرعصری علوم اور جدید دور کے نقاضوں کے اثر اٹ کا جائز ہلیا ہے۔

چنانچددین علوم کے ساتھ عصری علوم کی شمولیت کا خاطر خواہ فائدہ بہار کے ملحقہ مدارس میں نظر
آنے لگا ہے۔اب تمام معیاری مدارس میں کمپیوٹر کا لگ سے شعبہ قائم کیا گیا ہے،جس کے ذریعہ مدارس کو عصری نقاضوں سے ہم آ ہنگ کرنے کی بہترین کوشش ہے۔ آج کمپیوٹر اور انٹر نیٹ کا زمانہ ہے،
ان علوم پر مہارت حاصل کرنے کے بعد سائنس کے دیگر مضامین کا حصول نسبتاً آسان ہوجا تا ہے۔
چنانچ اب مدارس ملحقہ کے مولوی کے نصاب میں سائنس مضامین کوشامل کرلیا گیا ہے۔مدارس ملحقہ کے نصاب تعلیم کومولا نا قائمی نے اس طرح پیش کیا ہے۔

'' فو قاشیه: _ ا_دینیات_۲_عربی اوب_۳_اردو_ ۴م_ہندی _ ۵_فاری _ ۲ _انگریزی _ ۷_حساب_۸_مطالعه ساج_9_معلومات عامه_•ا_انتباری مضمون _

مولوی:۔ (۱) دینیات۔ (۲) عربی (۳) اردو (۴) فارس (۵) ہندی (۲) انگریزی (۷) منطق وفلسفه(۸)اختیاری مضمون(کوئی ایک مضمون۔ تاریخ، جغرافیه علم سیاسیات علم ساجیا۔۔۔علم معاشیات علم نفسیات منطق، تاریخ اسلام سنسکرت، بنگله مینتقلی۔)

عالم:(۱) دینیات، ۲۰۰۰(۲) عربی ادب، ۲۰۰۰ (۳) انگریزی (۴) ہندی(۵) اردو کمپوزیشن(۲) پٹنہ یونیورٹی اسٹینڈرڈ گروپ(اے) سے کوئی ایک مضمون(۷) گروپ بی سے کوئی ایک مضمون۔(۱۴)

ندکورہ بالاخاکہ سے بخو نی اندازہ ہوتا ہے کہ بہار کے مدارس جدید دور کے تقاضوں سے اپنے آپ کو ہم آ ہنگ کرنے کے لئے ہردور میں کوشال رہے ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اب مدارس سے صرف علماء وفضلاء ہی پیدانہیں ہور ہے ہیں بلکہ ماہر کمپیوٹر، پروفیسراورا نظامیہ کے افسرال بھی پیدا ہور ہے ہیں عمری علوم میں مدارس اسلامیہ بہت حد تک کامیاب رہے ہیں اور انشاء اللہ یہ سلسلہ آئندہ بھی جاری رہے گا۔

اس باب کے چوتے مضمون کاعنوان' بہار کے مدارس و مکاتب کی حب دیدکاری' ہے۔ یہ مضمون بھی فکری اعتبار سے گذشتہ مضابین کا سلسل ہے۔ مولا ناابوالکلام قاسی کا یہ مضمون خاصا معلوماتی ہے۔ اس میں فاضل مصنف نے بہار کے مدارس و مکاتب کی جدیدکاری کے حوالے سے نہایت ہی اہم اطلاعات فراہم کراتے ہوئے اس موضوع کا معروضی انداز میں جائزہ لیا ہے، جس کا فلاصہ بیہ ہے کہ جب ہم مدارس و مکاتب کے جدیدکاری کی بات کرتے ہیں تواس کے دوواضح پہلونظر آتے ہیں۔ ایک یہ کہ مدارس کے ذمہ دار حضرات خود سے اپنے ادارے کی حب دیدکاری کریں یا حکومت وقت کی طرف سے جدیدکاری کے انتظامات کئے جائیں۔ پھر بیکہ بہار میں دوز مرے کے عکومت وقت کی طرف سے جدیدکاری کے انتظامات کئے جائیں۔ پھر بیکہ بہار میں دوز مرے کے مدارس و مکاتب چل رہے ہیں۔ ایک وہ مدارس جوآ زادمدارس کہلاتے ہیں، جہاں درس نظامی کے نصاب کے مطابق تعلیم دی جاتی ہے۔ ایسے ادارے حکومتی امداد سے بے نیاز ہو کر صرف عوامی چندہ پر توکل علی اللہ چلتے ہیں، جوابی خمدودوسائل سے ہی اپنے ادارے کی جدیدکاری کر سکتے ہیں۔

دوسر نے زمرہ میں ملحقہ مدارس آتے ہیں جو پورے بہار میں کثیر تعداد میں پھیلے ہوئے ہیں۔

پیدارس کلی طور پر سرکاری امداد پر شخصر ہیں، ان اداروں کا نصاب تعلیم بھی جداگانہ ہے۔ ان کے
نصاب تعلیم میں فہ جی علوم کے ساتھ عصری علوم کے مضامین بھی شامل ہیں، گویا کہ بیدا یک مختلوط
نصاب تعلیم کا حصہ ہے۔ ان اداروں میں حکومت بہارا پنے ذرائع سے جدیدکاری کر سکتی ہے۔
حکومت وقت کی طرف سے جدیدکاری کے بھی دو پہلو ہیں، ایک بید کہ حکومت اپنی طرف سے کوئی
نیانظام تعلیم مسلط کرد ہے، جیسا کہ گذشتہ برسوں میں کوشش ہوچی ہے، جس کے خطر ناک نتائج کے
پیش نظرا ہالی علم اور دانشوروں کی طرف سے مدارس کی جدیدکاری کی دوسری صورت بیہ ہوسکتی ہے کہ
نیزی نظرا ہالی علم اور دانشوروں کی طرف سے مدارس کی جدیدکاری کی دوسری صورت بیہ ہوسکتی ہے کہ
نہ بی نصاب اور مدارس کے داخلی نظام کو برقر ارر کھتے ہوئے جدیدکاری کا کوئی بھی عمل مفسیداور
ناز مدہوسکتا ہے۔ اس سلسلے میں مولا نا ابوالکلام قاسمی نے چندمفیدمشور سے دینے ہیں مثلاً بید کہ
مدارس میں حکومت کی جانب سے کمپیوٹر کا شعبہ کھولا جائے ، جس کے تحت بنچ و نے تعلیم کے ساتھ
مدارس میں حکومت کی جانب سے کمپیوٹر کا شعبہ کھولا جائے ، جس کے تحت بنچ و نے تعلیم کے ساتھ

جائیں اور اس سے متعلق لیباریٹری اور انفر اسٹریکچر کا انتظام کیا جائے تا کہ مدارس کے طلبادینی تعلیم کے متوازی عصری علوم خصوصاً سائنس کے متلف شعبوں میں مہارت کرسکیں اور تعلیم سے فراغت کے بعد ایک مستندعالم دین کے ساتھ عصری علوم میں بھی ملک وقوم کی نمائندگی کرتے ہوئے ایک مہذب اور باشعور شہری بن سکیں۔

اس طرح مولا ناابوالکلام قاسمی نے اس مضمون کے ذریعہ مدارس اور حکومت بہار دونوں کی رہنمائی کی ہے۔

کتاب کے تیسرے باب کاموضوع مدرسه اسلامیشس الهدیٰ پٹنه ہے،جسس کے ذیلی عنوا نات کے تحت کا چودہ مضامین ہیں،جس کا ہرمضمون مدرسه اسلامیششس الهدیٰ سے متعلق ہے، سیہ چودہ مضامین مندر جیذیل ہیں۔

- (١) مدرسه اسلاميش البدل: تاريخ ك آكينه ميس
- (۲) تحریک آزادی میں مدرسهاسلامیشس الہدیٰ کا حصہ
- (س) مدرسہ اسلامیہ شمس الہدیٰ کے احاطہ میں وقف نامہ کی روشنی میں ہاسٹل کی تعمیر کے لئے راہ ہموار۔
 - (٣) بهار کی تعلیمی تحریک میں مدرسه اسلامیش البدی کا ہم رول
 - (۵) مدرسه اسلاميش البدئ مين تقريب برجم كشائي
 - (٢) مدرسداسلاميشس الهدى سےمولا نامظهرالحق عربی وفارس يونيورسيش تك
 - (2) مدرسه اسلاميمش البدى كي خدمات ماضي اورحال كة تيخ مين
 - (٨) ایک مثالی پرنسل: مولا ناابوالکلام قاسمی شسی _سابق طالب علم کا تاثر
 - (٩) كلمات خيرمقدم وسياس نامه
 - (۱۰) كلمات خيرمقدم
 - (۱۱) مدرسه اسلاميش البدي كابنائے قديم كے نام
 - (۱۲)سکریٹری ربورٹ

(۱۳) کلمات خیرمقدم وسیاس نامه

(۱۲) مدرسه اسلامیش الهدی کی تعمیروترقی مین حصه لینے والے حضرات کے نام

مضامین کے اس فہرست سے صاف پہۃ چاٹا ہے کہ مصنف نے اس باب میں مدرسہ اسسال میہ سمس البدي كي تفصيلي تاريخ بيان كي ب-بير باب بعض جهت سے كتاب كامغز بيان كي كه اس لئے كه اس باب کے چھٹے ذیلی مضمون مدرسہ اسلامیشس الہدی سے مولا نامظہر الحق عربی ومن رسی یو نیورشی تک' ہے جو کتا ہے کاعنوان بھی ہے،جس میں مدرسہ اسلامیٹنس الہدیٰ کے تاریخ کامکمل احاطہ کہا گیا ہے۔ مدرسه كى سوسالىة تارىخ ميں مدرسه كى تر قى ،عمارات كى تغمير نقليمى ماحول وغير ہ كى سارى تفصيب ل موجود ہے۔اس لحاظ سے بیہ باب نہصرف بیرکہ نہایت و قع ہے، بلکہ مدرسہ کی تاریخ کے علق سے ایک وستاویز ہے جوستفتل کے متورخ کے لئے اگر مدرسہ اسلامیٹس البدی پیٹندی تاریخ کھے گاتواس کے لئے کتاب کابی باب مستندحوالے کا کام کرے گا۔ کتاب کے چوتھے باب کاعنوان"مدرسدا کرامینش بوردً/ بهاراسٹیٹ مررسه ایجوکیش بورڈ''ہے،جس کے تحت سات ذیلی مضامین ہیں۔ پہلامضمون مدرسه ا كزامينش كميٹي كے عنوان سے ہے۔ ١٩٢٢ء ميں جب بهار مدرسه اكز امينش بور دُ كا قيام عمل ميں آيا تو سب سے بہلے مدرسہ اسلامیٹس البدی پٹنہ کے طلب کے امتحانات کامستلہ در پیش ہوا۔ اب تک مدرسہ کا امتحان اس کے داخلی نظام کے تحت ہوا کرتا تھا ایکن بورڈ کے قیام کے بعد باضابطہ شعبۂ امتحانات کی ضرورت محسوں ہوئی۔اس ضرورت کی تکیل کے لئے ایک عارضی سیفری امتحان کمیٹی کی تشکیل عمل میں آئی، جس کے ارکان میں ایک ڈائر پکٹر محکم تعلیم بہار، ایک پرسپل مدرسداسلامیش الہدی اور ایک مدرسہ کے جلس منتظمہ کے جوائنٹ سکریٹری تھے۔اس کمیٹی نے بارہ متحن مقرر کئے،جن میں چھرمدرسہ اسلام يشس البدي كاساتذه تصاور بقيه مدرسه عاليه كولكانة كاساتذه تص بورد كي بيربها اكزامينش تسمیٹی تھی جس کی زیز نگرانی بورڈ کا پہلا امتحان لیا گیا۔اس مضمون کے بقیہ میں بہار مدرسہ اکزمینش بورڈ کی شکیل اوراس کی ارتقاء کو تفصیل سے بیان کیا گیاہے۔

> چوتھے باب کے بقیہ ذیلی مضامین درج ذیل ہیں۔ ا مدرسہ اکز امینشن بورڈ/ بہار اسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ کی تشکیل

- ۲ بہار مدرسہ بورڈ کے اسناد پرلگائے گئے سوالیہ نشانات
 - ٣ مدارس ملحقه میں تعلیمی بحران
 - سم مدارس ملحقه میں تغلیمی اصلاح
 - ۵ سکریٹری ریورٹ
 - ۲ مدارس کی منظوری حکومت کا تاریخی کارنامه

مذکورہ ذیلی عنوانات کے تحت بہار مدرسہ اکر اسینشن بورڈ کی ارتقائی تاریخ کا بالاستعیاب جائزہ
لیا گیاہے،جس میں گرچ بعض اطلاعات کا تکرار ہو گیاہے، لیکن موضوع کے تقاضے کے مطابق بیتکرار
معیوب نظر نہیں آتا ہے۔ دوسرے عنوان میں بہار مدرسہ ایجو کیشن بورڈ کے قیام اور تفکسیل کی پور ک
تفصیل بیان کی گئی ہے،جس میں ایک طرف بورڈ کے اندرونی نظام کی تفصیل ہے تو دوسری طرف
شعبۂ امتحانات اور بورڈ کے تحانیہ درجہ سے فاضل تک کی اسناد کی تفصیل بھی درج ہے۔ عسلاوہ ازیں
مختلف درجات مثلاً وسطانیہ فو قانیہ مولوی ، عالم اور فاضل وغیرہ کے نصاب تعلیم اور اس کے نصاب
کی اہمیت پر بھی بات کی گئی ہے۔

تغیرے مضمون کاعنوان' بہار مدرسہ بورڈ کے اسناد پرلگائے گئے سوالیے نشا نات' ہے۔ اسس عنوان کے تحت اس بات کا جائزہ لیا گیا ہے کہ مدرسہ بورڈ کی کون ہی سند کس ملازمت کے لائق ہے، پھر ترتیب وارفو قانیہ سے فاضل تک تمام اسناد کی اجمیت کو درجہ وارتفصیل سے بیان کیا گیا ہے، پھروقاً فو قا بعض حلقوں سے مدرسہ بورڈ کی اسناد پر جواعتر اضات کئے گئے، اس کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ ساتھ ہی ان اعتر اضات کے مدلل جوابات اور اس کے حل کے ساتھ مناسب مشور سے بھی ویئے گئے ہیں۔
اس باب کے چوشے مضمون کاعنوان' مدارس ملحقہ میں تعلیمی بحران' ہے، جس کے تحت اس بات کی تفصیل بھی بیان کی گئی ہے، جس کے تحت اس بات کی تفصیل بھی بیان کی گئی ہے، جس کے تحت بہار مدرسہ ایجو کیشن بورڈ کے قیام اور تشکیل کے بعد بات کی تفصیل بھی بیان کی گئی ہے، جس کے تحت بہار مدرسہ ایجو کیشن بورڈ کے قیام اور تشکیل کے بعد جب کثر ت سے مدارس کا لحاق بورڈ سے ہونے لگا تو سرکاری ایڈ کے لالچ میں مدارس کے ذمہ دار مناس خطر یقے سے اپنے ادار سے میں غیر معیاری اسا تذہ کی بحالی کرنے گئے۔ نتیجہ بیہ واکہ مدارس مناس خطر یقے سے اپنے ادار سے میں غیر معیاری اسا تذہ کی بحالی کرنے گئے۔ نتیجہ بیہ واکہ مدارس میں تعلیم کا معیار انتہائی بست ہو گیا اور مدارس کے ذمہ داروں کا کام صرف طلباء کے امتحان کا فارم بھر میں تعلیم کا معیار انتہائی بست ہو گیا اور مدارس کے ذمہ داروں کا کام صرف طلباء کے امتحان کا فارم بھر

وانااور بورڈسے مالی امداد حاصل کرنارہ گیا۔

پانچویں مضمون میں اس تسلسل کو باقی رکھتے ہوئے '' مدارس ملحقہ میں تعلیمی اصلاح'' کے عوان کے تحت مدارس ملحقہ میں تعلیمی بحران کے بعد تعلیمی اصلاح کا ایک معروضی جائزہ پیش کیا گیا ہے ، جس کے تحت مدارس ملحقہ میں وقانو قائجو تعلیمی اصلاح کی تحریک جیس کے تحت مدارس ملحقہ میں وقانو قائجو تعلیمی اصلاح کی تحریک جیسے مثلاً میکہ جوافر او ملحقہ ہے ۔ اس سلسلے میں فاضل مصنف نے چند مفید مشور ہے بھی دینے ہیں۔ مثلاً میکہ جوافر او ملحقہ مدارس کے نظام سے جڑ ہے ہوئے ہیں ، ان کی انفرادی فرمہ داری ہے کہ مدارس کی تعلیم و تدریس کے نظام میں قابل اصلاح تبدیلی لائیں اور اسے ایک تحریک کے طور پر آ کے بڑھا ئیں ، جیسے مدارس کے کھل منتظمہ کے اراکین ، مدارس کے اس تذہ ، خود مدارس کے طلبا ، ہہا رمدرسہ ایج کیشن مدارس کے اندرت سے ایک تحریک کوشش کریں ، تب ہی مدارس کے اندرتعسلیمی اصلاح کا ممل کا رگر ہوسکتا ہے ۔

چھٹامضمون ایک سکریٹری رپورٹ ہے، جے مدرسہ کونشن بمقام شری کرش میموریل ہال ۱۹۸۳ء میں پیش کیا گیا تھا۔ اس کونشن میں مولا ناعلی میاں ندوی اوراحنلاق الرحمٰن فتدوائی اگورنر بہار بھی موجود تھے۔ بحیثیت سکریٹری اس رپورٹ کومولا ناابوالکلام قاسمی نے خود پیش کیا تھا، جس میں معززمہمانوں کا خیر مقدم کرتے ہوئے ملحقہ مدارس کے احوال بیان کئے گئے تھے۔ اس باب کے آخری مضمون کا عنوان' مدارس کی منظوری حکومت کا تاریخی کارنامہ' ہے۔ اس مضمون کے تحت حکومت نے ملحقہ مدارس کوجومنظوری دی تھی، اور مدارس کے اساتذہ کو پوری تخواہ مضمون کے تو معلوہ ان کی گارنامہ کے لئے مبارک باد دینے کا وعدہ کیا تھا، اس کی تفصیل درج ہے۔ علاوہ ازیں حکومت کواس کارنامہ کے لئے مبارک باد میں دی گئی ہے۔

کتاب کے پانچویں باب کاعثوان'' گورنمنٹ طبی اسکول''ہے،جس کے تحت طبی کالج پیٹنہ کے قیام کا پس منظراوراغراض ومقاصد بیان کرتے ہوئے کالج کے موجودہ صورت حال کامختصب جائزہ پیش کیا گیاہے۔

چھے باب میں ادارہ تحقیقات عربی وفاری پٹنہ کامخضر تعارف پیش کرتے ہوئے اس ادارہ کے

نظام کارکوبھی مختصر بیان کیا گیاہے۔

کتاب کاسا تواں باب مولا نامظہر الحق عربی وفارسی یو نیوسیٹی پٹنہ سے متعلق ہے۔اس باب میں مولا نامظہر الحق عربی منظر اور اغراض ومقاصد کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، جس میں خاص طور سے یو نیورسیٹی کے استحکام پر خصوصی زور دیا گیا ہے۔اس سلسلے میں فاضل مصنف نے چند مفید اور کار آمد مشور ہے بھی و بیئے ہیں، جن پر اگرا خلاص سے عمل کیا گیا تو وہ دن دو زمیس جب یو نیورسیٹی ترقی کی راہ پر گامزن ہوجائے گی۔

کتاب کے تھویں اور آخری باب میں ''متفرقات'' کے عنوان کے تحت پانچ ذیلی مضامین پیش کئے گئے ہیں، جس میں ملت اسلامیہ بہار اور مدارس اسلامیہ سے متعلق مختلف مسائل کا جائزہ لیتے ہوئے حکومت وقت سے ان ملی مسائل کو مجموعی طور پرحل کرنے کی گذارش کی گئی ہے۔

مجموعی طور پرمولا ناابوالکلام قاسمی کی بیر کتاب ملی اداروں کے تناظر میں مفیداور دستاویزی تصنیف ہے،جس کی افادیت سے انکانہیں کیا جاسکتا ہے۔

تین ہفتے امریکہ میں:۔

مولا ناابوالکلام قاسمی کی ایک اہم تصنیف'' تین ہفتے امریکہ میں'' ہے۔ فکری وفنی اعتبار سے میں سے سے سلم تعلق میں میں سے سے سلم سے سے سلم میں سے سے سلم میں اس کی قدرو قیمت اور بڑھ جاتی ہے۔

۱۰۴ صفحات کی ضخامت پر شتمل بیر کتاب ۴۰۰ عیں اشاعت پذیر ہوکر منظر عام پر آئی۔
اپریل می ۴۰۰ عیں مولا ناابوالکلام قاسمی نے امریکی حکومت کی دعوت پر امریکہ کاسفر کیا تھا۔
موصوف کا پیغیر ملکی دورہ تین ہفتہ پر شتمل تھا۔ بیسفر نامہاس سفر کے احوال و کوائف پر شتمل ہے۔
اس سفر کے پس منظر کے بارے میں مصنف کے استادمولا ناصغیراحمد رحمانی سابق استاد جامعہ رحمانی موثگیرا بین تاثر اتی مضمون میں رقم طراز ہیں:

" تین ہفتے امریکہ میں: دراصل قاسمی صاحب کا ایک سفر نامہ ہے، جس میں امریکہ کی زندگی کی جمعال ہے۔ ایک غیر جانبدار سیاح کی حیثیت ہے جن خوبیوں کودیکھا اس کی تحسین کی ہے اور

خامیوں پر بھی گہری نظر ہے، اس کی شاعت وقباحت کوذکر کرنے سے اعراض نہیں کیا ہے۔
انداز بیان انتاد کیس ہے کہ پوری کتاب ختم کئے بغیر قاری کواظمینان نہیں ہوتا۔ یہ بھی ذہن میں رہے کہ مولا تا قائمی نے امریکہ کاسفراس زمانے میں کیا ہے جبکہ اس کے جبروت دواورظلم میں رہے کہ مولا تا قائمی نے امریکہ کا تعالی اورعراق کے وجود کوشتم کرنے کی ہرطرح کی حکمت علی افتدیار کر رہا تھا اور جو نیئر بش پر ہر غیر جا نبدار، انساف پنداور عدل پرورلعن وطعن کر رہا تھا اور مصدام حسین اس کی آئی تر ہر غیر جا نبدار، انساف پنداور عدل پرورلعن وطعن کر رہا تھا اور وفتی اور فیصلہ بھائی کی ڈھونگ کے بعدوہ بھائی کے شختے پر چڑھ چکا تھا۔ اس وقت غیر اپنوں کو بھی یہ سفرنا گوارطیع تھا، مگر ان تمام امور کو ذہن میں رکھتے ہوئے مولا نا قائمی نے امریکہ کا سفر کیا اور سفرنامہ کی اشاعت نے لوگوں کے ذہنوں سے خلاش اور دل کے کمک کودور کر دیا اور امریکہ کا آئینہ قارئین وناظرین کے سامنے بیش کیا۔ (۱۵)

مولا ناصغیراحمدرحمانی کے ندکورہ بالاا قتباس سے اس سفرنامے کالبسس منظراور پیش منظرشرح وبسط کے ساتھ سامنے آگیا۔اس نقطہ نظر سے اس سفرنا ہے کے عصری معنویت اوراہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

اس سفرنامہ میں مولانا قاسمی نے سفر کے دوران جوحالات ووا قعات پیش آئے ان کو بے کم وکاست ترتیب وارپیش کردیا ہے۔اس کتاب میں کل چھا بواب ہیں، جن میں حسب ضرور سے مختلف عنوانات دیئے گئے ہیں، جو درج ذیل ہیں۔

(۱)روانگی (۲) تفریح (۳) پروگرام دمیننگ (۴) خوبیاں و کمزوریاں (۵)مضامین (۲) فهرست

(ا) روائلی:۔ اس عنوان کے تحت اپنے وطن پٹنہ سے روائلی سے وہاں پہنچنے تک کے حالات تمام جزئیات کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ مثلاً پٹنہ ہوائی سفر کے ذریعہ کولکا تنہ وہاں کے قیام، پھر کولکا تنہ سے دبلی کے لئے روائلی، پھر وہلی سے بین الاقوامی طیارہ سے اسٹر ڈم، پھر وہاں سے بذریعہ طیارہ واشکٹن تک کے سفر کے حالات تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں، جس بین سفر کی تفصیل کے ساتھ ہوائی سفر کے تجریات ومشاہدات بھی شامل ہیں۔

- (۲) تفریج:۔ اس عنوان کے تحت امریکہ اندورن ملک مختلف شہروں میں سیاحت کے حالات و کیفیات بیان کئے گئے ہیں، جس میں مصنف نے ایک سیاح کی حیثیت سے امریکہ میں جو کچھ دیکھا اور اپنی آنکھوں سے جومشاہدہ کیا، ان تمام تفصیلات کو اس باب میں مع جزئیات بیان کیا ہے۔ سفرنا مے کا اصل مغزیبی ہے۔
- (۳) پروگرام ومیٹنگ:اس عنوان کے تحت سفرام ریکہ کے دوران ایک مہمان دانشور کی حیثیت سے خطف مقامات پرجو پروگرام حیثیت سے خطف مقامات پرجو پروگرام ومیٹنگ کا انعقاد ہوا اور اس میں مولا نانے شرکت کر کے اپنے جو تاثر ات پیش کئے اور میز بان کی طرف سے جو تاثر ات آئے ، ان تمام باتوں کی تفصیل اس باب میں موجود ہے ، جس سے حکومت امریکہ کے داخلہ اور خاجہ یالیسی کی غمازی ہوتی ہے۔
- (۳) خوبیال و کمزوریال: اس باب کے تحت امریکہ کے اندور نی ماحول خصوصاً تہذیبی و ثقافتی ماحول کا تذکرہ مصنف نے اپنے مشاہدات اور تجربات کی روشنی میں تفصیل کے ساتھ کیا ہے، جس میں نہایت دیانت داری کے ساتھ مثبت و منفی دونوں پہلوؤں کو ضبط تحریر میں لایا ہے۔ مثلاً مثبت پہلو سلو میں وہاں کے مادی ترقی کا باعث میں وہاں کے مادی ترقی کا باعث قرار دیا ہے۔ وہیں منفی پہلو میں اخلاقی پستی ، تہذیب کا کھو کھلا پن ، عریا نیت اور عورتوں کی بے حرمتی وغیرہ کی جی نشاند ہی کی گئی ہے۔
- (۵) مضامین: اس باب کے تحت دوذ بلی مضامین میں جس میں ایک" ملک امریکہ اورامریکہ کے ذہبی ادارے' کے عنوان سے ہے۔ اس مضمون میں پہلے امریکہ کے جغرافیا کی صورت حال کا جائزہ لیتے ہوئے اس کے حدودار بعہ کو بیان کیا گیا ہے۔ پھروہاں کی مخضر تاریخ بیان کرتے ہوئے وہاں کے مخضر تاریخ بیان کرتے ہوئے وہاں کے سیاسی وجہوری نظام پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ ایک جمہوری وسیکولر ملک ہونے کی وجہسے وہاں خیالات کے اظہار اور مذہب کی مکمل آزادی ہے، یہاں تک کہ وہاں تقریباً تمام مذاہب کے پیرو کارآباد ہیں اور آبیں مذہبی ادارے قائم کرنے کی مکمل آزادی ہے۔ تاہم بیتمام سرگرمیاں وہاں کے مکمی قانون کے دائر سے میں انجام یاتے ہیں۔

امریکہ میں تمام بڑے مذاہب مثلاً یہودیت، عیسائیت، اسلام، ہندوازم اور سکھ پنتھ کے اپنے مذہبی ادارے ہیں۔ یہاں تک کتعلیمی ادارے بھی ہیں، جواپنے طور پر تعلیمی اسناد بھی دیتے ہیں اور اسے وہاں کی حکومت قبول بھی کرتی ہے۔ تا ہم مصنف کواس بات کی شکایت بھی ہے کہ مسلمانوں کے معیاری اداروں کی وہاں سخت کی ہے۔ بس معدود سے چندا دارے ہیں جن کو انگیوں پر گنا جاسکتا ہے۔

اس باب کے دوسرے مضمون جس کاعنوان''امریکہ کے چارشہروں کا دورہ''ہے۔جس کے تحت امریکہ کے چار شہر واشکنٹن، کلیولینڈ، سالٹ لیک تحت امریکہ کے چار بڑے مرکزی شہروں کے سفر کا بیان ہے۔ بیشہرواشکنٹن، کلیولینڈ، سالٹ لیک سیٹی اور نیو یارک ہیں۔اس سفر کے دوران ان چاروں شہروں کے سائنسی ترقیوں کا بیان ہے۔اس دورہ میں مصنف کو امریکہ کے ان چارمرکزی شہروں کے مجموعی حالات کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ چنا نچراس مضمون میں مصنف نے وہاں کے تعلیمی، تہذیبی، مذہبی اور سیاسی حالات کو قدر سے تفصیل سے بیان کیا ہے۔

اس کتاب کے چھے اور آخری باب میں ' فہرست' کے عنوان سے ایک فہرست ہے،جس میں تین ذیلی عنوانات کے تحت امریکہ میں واقع اسلامی مراکز کی فہرست پیش کی گئی ہے۔

پہلی فہرست امریکہ میں موجود اسلامی اسکولوں کی ہے، جس میں ہر اسکول کے نام سے ساتھ اس کا تفصیلی پیتہ درج ہے، لیکن میفہرست انگریزی میں ہونے کی وجہ سے قدر رے گنجلک بھی ہے۔ دوسری خامی اس فہرست کی میہ ہے کہ نمبر شار درج نہیں ہے، جس کی وجہ سے میہ پیتہ کرنامشکل ہے کہ ان اسکولوں کی حتی تعداد کتنی ہے۔

دوسری فہرست امریکہ میں واقع اسلامی مراکز کی ہے۔بعض خامیوں کے باو جودمصنف کا بیہ کارنامہ قابل قدر ہے،جس سے اس قدر مجموعی تاثر تو ضرورا بھر تا ہے کہ امریکہ میں اسلام اپنی روایتی سرگرمیوں کے ساتھ زندہ اور تابندہ ہے۔

تیسری فہرست امریکہ میں واقع اسلامی تنظیموں سے متعلق ہے۔جن کے ذریعہ امریکہ میں اسلام اورمسلمانوں سے متعلق فلاح وبہبود کی سرگرمیاں جاری ہونے کا بخو بی انداز ہ ہوتا ہے۔ اس کتاب کے سلسلہ میں مفتی ثناء الہدیٰ قاسی نائب ناظم امارت شرعیہ کا تا ترجمی برحل ہے، جس سے اس کتاب کی عصری معنویت کا پیتہ چاتہ ہے۔ چنانچی مفتی صاحب اپنے ایک تاثر اتی مضمون میں لکھتے ہیں:

''مولانا کی ایک کتاب'' تین ہفتے امریکہ میں'' خصوصیت کے ساتھ قابل ذکر ہے۔ بیاصلاً سفرنامہ ہے جس میں مولانا نے اپنے مشاہدہ کی روشنی میں امریکہ کے دروبست کا حب ائزہ لیا ہے۔ جزئیات پرروشنی ڈالی ہے، امریکہ کی خوبیوں اور خامیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ وت بل تعریف چیزوں کی تعریف چیزوں کی تعریف کی ہے اور خلط چیزوں پر نگاہ جسے نی ڈالی ہے۔ بیسٹر نامہ مولانا کے مشاہدہ کی گہرائی اور گیرائی کا غماز ہے۔ اور ''کونو اقوامین بالقسط'' کی عملی تغییر۔ (۱۲)

حوالهجات:

- (۱) تاریخ ادب اردو (جلد دوم) پروفیسر و پاب اشرنی میں۔ ۱۱۳۰ اسمالا
- (۲) مولا نا ابوالکلام قاسمی اور تذکره علمائے بہار (ایک تا ٹر اتی مضمون) شاءاللہ ثنا دوگھروی۔
- (٣) مولا ناابوالكلام قاسمي، ماضي وحال كة تناظر مين (ايك تاثر اني مضمون) مولا ناصغيرا حمد رحماني ص_^)
 - (٣) مولا ناابوالكلام قاسى تشسى ، تذكره على على بهارى روشى مين واكتركليم عاجز
 - (۵)علم وفکر کے پیکرمولا ناابوالکلام قاسمی (ایک تاثر اتی مضمون)مفتی ثناءالبدیٰ قاسمی۔
 - (۲) دیده وران بهار (منظوم) جلداول/عبدالمنان طرزی_ص_199
 - (٤) مرارس ومكاتب ملك وملت كے لئے رحمت (مشمول مدرسه اسلامیه) ابوالكام قاسمي ص-۱۹-۱۱
 - (٨) مدرسهاسلاميش الهدئ ميمولا نامظهرالحق عربي وفارس يو نيورشي تك/ ايوار كلام قاسمي ٢٠ م
 - (٩)معارف اعظم گزره ١٩٣٨ مشموله مضامين سيرسليمان ندوي
 - (١٠) خون بهارمصفه حکيم احد شجاع
- (۱۱) مدرسه اسلاميش البدي سے مولا نامظهر الحق عربي وفاري يونيورشيت/ ايوالكلام قاسي ص-۲۷_۲۷
 - (۱۲) مدرساسلاميش البدئ سے ۔۔۔۔۔ / ابوالكلام قامى ص ۲۵ ـ
- (۱۳) بد مرسآج کی تاریخ میں صوبہ جمار کھنٹر میں ہے لیکن اس کتاب کی تصنیف جمار کھنٹر کی تشکیل ہے۔ پہلے ہوئی تھی۔
 - (۱۳) مدرساسلاميش البدئ سيمولا نامظهر الحق عربي وفارى يونيوسيثي تك/مولانا ابوالكلام قاسمى ص-٩-٣٠
 - (١٥) مولا نا ابوالكلام قاتمي ـ ماضي وحال كة تناظريس (ايك تاثر اتي مضمون) مولا ناصغيرا حدرهما في ـ
 - (۱۲)علم وَكُمر کے پیکیرمولا ٹاابوالکلام قاممی (ایک تا ٹراتی مضمون)مفتی ثناءالبدی قامی۔

چند مضامین

اس كتاب ميں سات مضامين كوشامل كيا عميا ہے۔مولانا كواردو، قارى اورعر في تينوں زبانوں پر قدرت حاصل ہے۔ زبان صاف ستھری اور اسلامی ادب کا ایک شاہ کار ہے۔ قلم تکلف سے پاک ہے۔آپ پڑھیں گے،توآپ کو بیاحساس ہوگا کہ قلم پرخود بخو دمضامین آتے جارہے ہیں۔مولانا کامخصوص طرز انشاء ہے،جس نے ہرمضمون کوجاذب نظر بنادیا ہے جودل و د ماغ دونوں کے لئے راحت بخش ہے۔ وہ پر جوش عبارت اور استعاروں کے استعال سے یر ہیز کرتے ہیں، بالکل سادہ عبارت لکھتے ہیں، جسے شاعری کی زبان میں مہل متنع کہیں گے۔ مضامین الگ الگ ہیں، مگرسب میں ایک ربط فکری ہے۔ آپ پڑھتے جائیے ،رکتے اور تھہرنے کا نام نہیں لیں گے۔سارےمضامین میں اپنے اپنے عنوانات کےمطابق واقفیت کا خزاند ہے۔ 'ایک ہفتہ ایران میں' ایک مضمون ہے، جس میں ایران کے حالات ، مکانات ، کھنڈرات اورا شخاص کا تذکرہ خوب کیا گیا ہے۔ پڑھنے کے بعد آپ محسوس کریں گے کہ ہم نے بھی ایران گھوم لیا۔ دیگرمضامین کا بھی یہی حال ہے۔ان کےمضاین کےمطالعہ سے بید بات سامنے آتی ہے کدان کا تحقیق ذوق بالیدہ اور ہر مضمون میں فکر اور تحقیق کا پہلونمایاں ہے۔ ہم اوگ میں بھتے ہیں کہ صوفیائے کرام کا تعلق صرف اردوز بان سے ہی رہاہے اور انہوں نے صرف اردوزبان کے فروغ ہی میں حصد لیا ہے۔اس سلسلے میں مولوی عبدالحق کی كتاب 'اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ' بھی اہم ہے، کیکن شامل مضامین میں ایک مضمون' الشعرالعربي لصوفية ولاية بيهار ب،جس سے اندازہ موتا ہے كه جمارے صوفيائ كرام نے اردو کے ساتھ ساتھ عربی کے فروغ میں بھی حصہ لیا ہے۔مولانا کے مضامین بہت سے ہیں، طوالت سے بینے کے لئے چندمضامین کوشامل کیا گیاہے۔ان مضامین میں برجستگی، شتگی اور وافرمعلومات ہیں۔زبان آسان اور سہل ہے،مطالعہ کے بعد ذہن پر ایک نقش ابھر کر سامنے آتا ہے،جس کومضامین کےمطالعہ کے وقت آپ ضرورمحسوں کریں گے۔

(صدرعالم ندوي)

(1)

موضع دوگرا تاریخوتحقیق کے آئینه میر

صوبہ بہار کا ایک علاقہ میں تھلا کے نام سے مشہور ہے جو ثالی بہار میں واقع ہے۔ اس کا ایک مشہور شلع در جھنگہ ہمدھو بنی اور سستی پور ۔ اسی در بھنگہ مشہور شلع در جھنگہ ہمدھو بنی اور سستی پور ۔ اسی در بھنگہ مشہور شلع میں ایک بڑی بستی جالہ ہے، جس کومر کزیت حاصل رہی ہے ۔ اس میں تھت نہ بھی ہے اور بلاک بھی ۔ پہلے جالہ میں بلاک نہیں تھا۔ جو گیارہ میں انچل آفس تھا۔ * 192 میں جو گیارہ انچل آفس کو تھی ۔ پہلے جالہ میں بلاک نہاں تھا۔ جو گیارہ میں انچل آفس تھا۔ * 192 میں جو گیارہ انچل آفس کو دیا گیا، اس کے بدلے جالہ میں بلاک بنادیا گیا۔ اسی جالہ سے دکھن تقریباً ڈرٹر ھی کیومسے ٹرکی دوری پردوگھر اواقع ہے۔ اس کے نصف کیا ومیٹر اتر لتر اہا، ایک کیا ومیٹر دکھن راڑھی ، ایک کیلومیٹر پچھم کتر ول واقع ہے ۔ ان تمام گاؤں میں دوگھ ۔ راگاؤں کو مرکزیت حاصل رہی ہاور آج بھی ہے۔ اس کار بلوے آئیشن جو گیارہ ہے ۔ جو گیارہ سے جالہ ہوتے ہوئے ایک روڈوکھن کی جانب ایک روڈوکھن کی جانب راڑھی ، پکٹولہ ، رتن پور ، بھر وارہ اور تکھوارہ ہوتے ہوئے اتر بیل کے پاسس ایک روڈوکھن کی جانب راڑھی ، پکٹولہ ، رتن پور ، بھر وارہ اور تکھوارہ ہوتے ہوئے اتر بیل کے پاسس نیشنل ہائی و سے پھم میں مظفر پور سے ہوکر پور ہے کی جانب در بھنگہ سے پورنیہ تک جا تا ہے ۔ پھر بیروڈ مظفر پور سے کھنو اور مظفر پور سے بیا جملہ ایک ھی جا تا ہے ۔ پھر بیروڈ مظفر پور سے کھنو اور مظفر پور سے بیت ہیں ہوا تا ہے۔ پھر بیروڈ مظفر پور سے کھنو اور مظفر پور سے بیا جملہ ایک ھی جا تا ہے۔ پر بیروڈ مظفر پور سے کھنو اور مظفر پور سے بیار بر مسلمانوں کا سب سے بہلا جملہ ایک ھی اس بھر اور مسلمانوں کا سب سے بہلا جملہ ایک ھی اس بھر اور مسلمانوں کا سب سے بہلا جملہ ایک ھی اس بال بیار مسلمانوں کا سب سے بہلا جملہ ایک ھی جا تا ہے۔

عارف یا عارف مون کووبال کے راجانے اذبت پہنچانی شروع کی۔ انہوں نے بارگاہ رسالت مآب می انہوں نے بارگاہ رسالت مآب می انہوں کے راجانے افتیہ کوجوان دنوں مدینہ منورہ میں قیام پذیر سے عالم موانی انہوں کریں۔ چنا نچہ حضرت مخدوم موں کہ وہ منیر جا کرفوراً اس کا تدارک کریں۔ چنا نچہ حضرت مخدوم حسب حکم روانہ ہوگئے۔ راہ میں لوگ سالار قافلہ (حضرت مخدوم قدس سرہ) کے ساتھ ہوتے گئے۔ دامی میں لوگ سالار قافلہ (حضرت مخدوم قدس سرہ) کے ساتھ ہوتے گئے۔ دامی میں منیر پرحملہ آور ہوا۔ راجا شکست کھا گیااوراس طرح اس خطہ کوآ زاد کر کو عیان حق کا بیاد میں والیت تفویض کی متاکہ وہ یہاں تبلیغ واشاعت میں مشغول ہوجائیں، چنا نچہ وہ تشریف شالی بہار میں والیت تفویض کی متاکہ وہ یہاں تبلیغ واشاعت میں مشغول ہوجائیں، چنا نچہ وہ تشریف منہمک رہا۔ حضرت مخدوم اسرائیل قدس سرہ کوجنو بی بہار منہمک رہا۔ حضرت مخدوم اسرائیل قدس سرہ کوجنو بی بہار منہمک رہا۔ حضرت مخدوم اسرائیل قدس سرہ کوجنو بی بہار منہمک رہا۔ حضرت مخدوم اسرائیل قدس سرہ کوجنو بی بہار منہوں اور ان کے فرزندار جمند محند دوم الملک حضرت منہ کی متاب کی ضیاباریاں مردان حق آگاہ پرجاری ہیں۔ (تذکرہ برم شال صفحہ ۲۲ میں میاب کو تابی کا میں بہاری قدس سرہ العزیز ہوئے۔ جن کی تابانی علم وعرفان سے پوراعلا قدروش رہا۔ اور ترجمی ان کی ضیاباریاں مردان حق آگاہ پرجاری ہیں۔ (تذکرہ برم شال صفحہ ۱۲ میں)

جنوبی بہاری طرح شالی بہار پرجی مسلمانوں کے تملہ شروع ہو گئے۔ جوتملہ جی ہواوہ سارن کی جانب سے ہوا۔ ہر پورش میں پہلے ساران مغلوب ہوا، چر تر ہت اور پور نید کے وسیح وعریض علاقے زیر گلیں آتے رہے۔ مجمدا بن بختیار خلجی نے ۵۹۹ ھے/ ۲۰۲۱ء میں سارن کی راہ سے در بھنگہ پر جملہ کر کے تر ہت کے راجپوت را جا نر سنگھ دیو کوزیر کیا۔ اور بھول الیاس رحمانی مرحوم آسی کو ضمیمہ سلطنت سے اسلامیہ بنا کر بڑگال کے راجا مجھی سین پر چڑھ دوڑا۔ شالی بہار پر مسلمانوں کا دوسرا جمسلہ ۲۲۲ھ/ مالان کے بات کے دراجا بچھی سین پر چڑھ دوڑا۔ شالی بہار پر مسلمانوں کا دوسرا جملہ علاء الدین اسلامیہ بنا کر بڑگال کے راجا بچھی سین پر چڑھ دوڑا۔ شالی بہار پر مسلمانوں کا دوسرا جملہ علاء الدین طلحی کے عہد حکومت (۲۹۵ ھ / ۱۲۹۵ ء تا ۱۲ اے سالا اسالا عیں تر ہت پر ہوا۔ اور یہاں کا راجہ سکھ دیو منہزم ہوا۔ اور وہ دولت ضلجہ کا باج گزار بن گیا۔ چوتھا جملہ سلطان غیاث الدین تعلق نے کیا۔ اور یہاں کے راجہ ہر سنگھ دیو کو ۲۲ کے سالا ۱۲۲۲ ء میں مطبع وفر ماں پر دار بنا کر دبالی لوٹ گیا۔ اس کے راجہ ہر سنگھ دیو کو ۲۲ کے سالا ۱۲۲۲ ء میں مطبع وفر ماں پر دار بنا کر دبالی لوٹ گیا۔ اس کے راجہ ہر سنگھ دیو کو ۲۲ کے سالا ۱۲۲۲ ء میں مطبع وفر ماں پر دار بنا کر دبالی لوٹ گیا۔ اس کے راجہ ہر سنگھ دیو کو ۲۲ کے سالا ۱۲۲ ء میں مطبع وفر ماں پر دار بنا کر دبالی لوٹ گیا۔ اس کے راجہ ہر سنگھ دیو کو ۲۲ کے سالا ۱۲۲ ء میں مطبع وفر ماں پر دار بنا کر دبالی لوٹ گیا۔ اس کے راجہ ہر سنگھ دیو کو ۲۲ کے سالا ۱۲۲ ء میں مطبع وفر ماں پر دار بنا کر دبالی لوٹ گیا۔ اس کے راجہ ہر سنگھ دیو کو پر ۲ کے سالا ۱۲۲ ء میں مطبع دو میں میں دور کیا کو دبال کی دور کیا کو کو دور کیا کی دور کیا کی دور کو دبال کی دور کیا کی دور کیا کی دور کیا کیا کی دور کیا کی دور کیا کی دور کیا کی دور کی دور کو دبال کی دور کیا کی دور کی دور کیا کیا کی دور کی کیا کی دور کیا کیا کیا کیا کیا کیا کی دور کیا کی دور کیا کی دور کیا کی دور کیا کیا کی دور کیا کی دور کی کیا کیا کیا کیا کیا کیا کی دور کیا کی دور کیا کیا کیا

جانشیں سلطان محر تغلق نے اسی راجہ ہر سنگھ دیو پر پھر ۲۷ کے سالا ۱۲۲۷ء میں جملہ کیا۔ راجہ مقابلہ کی تاب نہ الکر فرار ہوگیا۔ اس نے پہلے اپنے ہی تعمیر کردہ قلعہ ہر سنگھ پور میں پناہ لی کیکن وہاں بھی اس کی قسمت نے اسے سرچھپ نے نہ دیا۔ سلطان اس قلعہ پر جملہ آور ہوا۔ راجہ بھاگ نکلا، قلعہ سلطان کے قبضہ میں آئیا۔ سلطان نے وہاں کے قلعہ کی قلعد اری حضرت شاہ صوفی قدس سرہ کو تقویض کی۔ چنا نچہ سے ہر رگ بور یائے بوذراوڑھ کر سر پر سلیمال کے مالک ہوئے اور یہیں سے نظام دین و دنیا پر حکمرانی کرنے لگے۔ (تذکرہ بزم شال صفحہ ۲۳)

جون پور کے فرمال رواسلطان ابراہیم شرقی نے ۵۰۸ھ/۲۰ ۱۳ عیل تر ہت کے راجہ شیو سکھ پر حملہ کیا اور اسے قید کر کے اپنے ساتھ لے گیا۔ تر ہت کی حکومت اس کے باپ دیوسکھ کو سپر و کردی۔ ودیا پی جیساعظیم المرتبت شاعراسی راجہ شیوسکھ کے در بار سے منسلک تھا، جن پر میتھلی اوب جتنابھی ناز کرے کم ہے۔ میتھلی زبان میں کرتی لٹا اور کرتی کتا اور کرتی تیا اپنے عہد کی حمت از منظوم تصانیف ہیں۔ کرتی لٹا اور کرتی تیا ور ایر اہیم شاہ شرقی کی شجاعت کی ملی جبلی داستانیں ہیں۔ (تذکرہ بزم شال ص۲۲)

مذکورہ بالا تاریخی حقائق سے بیٹا بت ہے کہ در بھنگہ پرمسلمانوں کا حملہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے زمانہ تک جاری رہا، جس کا زمانہ ۲۰ ۱۳ اعیس در بھنگہ پرجملہ کر انہ تک جاری رہا، جس کا زمانہ ۲۰ کا اعیب ساتھ ہی سلطان محمد بن تغلق نے ۲۲ ۱۳ اعیس در بھنگہ پرجملہ کر کے وہاں کے داجہ کو شکست دے کر در بھنگہ پر قبضہ کر لیا۔ اس سے بیات بھی شابت ہوتی ہے کہ در بھنگہ کے داجہ کے ذیر اقتدار جیتے بھی علاقے آتے رہے ہوں گے وہ جس کے داجہ کے ذیر اقتدار جیتے بھی علاقے آتے رہے ہوں گے وہ جس کم بادشا ہوں کے قبضہ کی وجہ سے متاثر ہوتے رہے ہوں گے۔ اس تاریخی حقائق سے موضع دو گھراکی تاریخ کو تجھنے میں کا فی مدد ملے گی۔

اس گاؤں کا نام دوگھر تھا۔ نام کی ترکیب سے پہ چاتا ہے کہ پہلے یہاں صرف دوگھر آباد ہوئے اور آئیس دوگھروں کے آباد ہونے پر اور آئیس دوگھروں کے آباد ہونے کے بعداس گاؤں کی آباد کی میں اضافہ ہوا۔ پہلے دوگھر کی بنیاد ہی پر اس کو دوگھر کے نام سے پکارا جانے لگا اور یہی اس گاؤں کا نام بھی ہوگیا۔ بیددوگھر جن کی وجہ سے بید گاؤں آباد ہوااس سلسلہ میں کوئی پر نہیں چل سکا کہا کی زرگوں نے بتایا کہا سس گاؤں میں پہلے راجیوتوں ہی کے دوگھر بیساں آباد ہوئے اور پھر آبادی میں ارجیوتوں کی آباد کی میں ارجیوتوں کی آباد کی میں اور پھر آباد کی میں ا

اضافه موااور بإضابطه كأؤل كى شكل اختيار كرليا_

موضع دوگھرا کے پچتم سےروڈ گزر تا ہے جواتر میں مدھو بنی اور سیتا مڑھی سے اور دکھن میں در بھنگہ مظفر پورروڈ سے ملتا ہے۔ بیروڈ آ مدرفت کاذر بعہ بھی تھا ساتھ ہی سیلاب کے یانی کورو کئے کا ذر بچہ بھی۔ بزرگوں نے بتایا کہاس روڈ کے بچتم جانب سے ایک ندی گزرتی تھی جوموضع کترول اور دوگھرا گاؤں سے ہوتے ہوئے پورب کی جانب جہانگیرٹولہ کی طرف جاتی تھی اور کریا ندی میں ال جاتی تھی،اس میں کشتی چلا کرتی تھی لوگوں نے ریجی بتایا کہ پہلے اس گاؤں میں راجپوت بستے تھے۔وہ سیروتفریج کے لئے کشتیوں پرسوار ہوکر کریاندی کے ذریعہ جو گیارہ وغیرہ گاؤں میں جایا کرتے تھے۔ اسی روڈ کے دکھن دوگھرا گاؤں ختم ہونے پرایک دوسراروڈ موضع کتر ول سے چل کر پورب کی طردنے جا تا ہے۔جودوگھرا گاؤں کونگرڈیہہ، چندر دییا، قاضی ہمراوغیرہ گاؤں کوملا تا ہے۔ دونوں روڈ کے ملنے کی جگہ پراتر جانب ایک بڑا پٹیل کا درخت تھا، وہیں پر گھاٹ تھا۔ باہر سے آنے والی کشتیاں اسی پٹیل کے پیڑ کے باس رکتی تھیں اور پیپل کے پیڑ کے ساتھ باندھی جاتی تھیں،ای گھاٹ پر دوگھر تھتا۔ای مناسبت سے اس گھاٹ کودو گھر گھاٹ کہاجاتا تھااوراس نام سے بیگھاٹ مشہور تھا۔اس گھاٹ کے آس یاس بعنی موجوده حالت میں مغل کے قبرستان ہے لے کرنے مدرسہ کے روڈ کے دکھن کے عسلاقہ میں ڈیبہ تھا، وہاں آبادی کے نشانات تھے کھیروں کے نکرے، ملبے وغیرہ پائے جاتے تھے،جس سے پیتہ چلتا تھا کہ یہاں پریہلے کوئی آبادی تھی۔ ہوسکتا ہے کہ یہاں سے آبادی پورب کی طرف بڑھ کر گاؤں میں مل جاتی ہو ہیکن میرے زمانہ تک بیآ بادی باتی نہیں تھی۔ آبادی وہاں سے ہٹ کرتھوری دوری پڑھی جس میں او ہاروغیرہ رہا کرتے تھے۔اس گاؤں کی قدیم تاریخ سے پینہ چلتا ہے کہ پہلے بہال غیسہ ر مسلموں کی آبادی زیادہ تھی اور مسلمانوں کی آبادی بہت کم اور بیگاؤں دوگھر کے نام سے مشہور تھا۔ موضع دوگھرا کے قدیم یا شندہ امیر اللہ صاحب کا شجر ۂ نسب دستیاب ہے جس سے پہتہ چاتا ہے کہ ان کا خاندان اس گاؤں میں را جیوتوں کے زمانہ ہی میں موضع پوند سے آ کر آباد ہوا۔ پوند گاؤں نروجھ کے قریب آج بھی موجود ہے۔ان کے بعد دوسرے خاندان کے لوگ اس گاؤں میں آئے اور آباد ہوئے جس ہے مسلمانوں کی آبادی اس گاؤں میں زیادہ ہوئی۔

راجەمهاراجەكوتعزىيەسے بڑىعقىدت رہتى تقى بى چنانچدانهوں نے ہرگاؤں ميں تكيه،امام باڑه اور کربلا کے لئے زمین خاص کیا تعزید بنانے اور امام باڑہ وغیرہ کے انتظام کے لئے سٹ اہراوری کے لوگوں کو گاؤں میں آباد کیا۔ تکیہ پر خاص طور سے المی کے بڑے بڑے پہیٹر ہوا کرتے تھے۔وہیں امام باڑہ ہوتااور تعزید بنانے کا کام وہیں پرانجام پاتا۔ساتھ ہی انہوں نے اپنے خیال كے مطابق اس كو يبلام كرنے كے لئے كر بلائے لئے زمين بھى دى اوراس كے ساتھ تالا بيمى بنایا۔ دوگھراکے جائے وقوع کا جب ہم جائزہ لیتے ہیں تو یہ پاتے ہیں کہ دوگھرا کا تکبیہ بہت۔ ہی بڑے علاقہ میں بھیلا ہوا ہے۔اس کے ساتھ تالا بھی ہے جو پڑانی کے نام سے مشہور ہے۔ تالاب کے ایک کنارے پر کر بلاہے،جس میں بڑے بڑے الی کے پیڑ ہیں۔مستان وغیرہ اسی تکیہ پررہتے اور تعزیہ وغیرہ بنانے کے کام کوانجام دیا کرتے تھے۔تکیہ کے آس یاس شاہ برادری کی آبادی آج بھی موجود ہے اور تکر کر بلاسمیت تمام زمین ان ہی لوگوں کے مصرف میں رہی ، پہلے بھی ر ہی اور آج بھی ہے۔گاؤں کی آبادی کو کمل کرنے کے لئے قصاب، دھولی اور نائی وغسیہ رہ کی بھی ضرورت پرتی ہے۔راجہمہاراجہوغیرہ نے جہاں بھی گاؤں آباد کیا تو انہوں نے ہمیشداس بات کی کوشش کی کہاس میں ہرپیشہ کےلوگ موجود ہوں تا کہ گاؤں کےلوگوں کا کام بخو بی چلتار ہے۔اسی کے پیش نظراس گاؤں میں شاہ برادری اور قریثی برادری کے لوگ بھی آئے۔ان دونوں خاندان کے لوگ را جیوتوں کے زمانہ ہی میں اس گا وَں میں آئے اور آبا د ہوئے۔

سیگاؤں ہمیشہ سے قدرتی طور پر نقسم نظر آتا ہے۔ ایک روڈ پچٹم سے پورب کی طرف جاتا ہے۔

سیگاؤں کو انز اور دکھن دوحصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ انز میں مسلمانوں کی آبادی تھی اور آج بھی ہے۔ جب

کددکھن میں غیر مسلموں کی آبادی تھی اور آج بھی ہے۔ پچھ غیر مسلم مسلمانوں کے محلہ میں رہتے تھے تو

انہوں نے غیر مسلموں کے علاقہ میں زمین لے کروہاں منتقل ہو گئے۔ اس طرح اب موجودہ حالت میں

بھی انز میں مسلمانوں کی آبادی ہے اور دکھن میں غیر مسلموں کی۔

در بھنگہ پرمسلمانوں کے بار بار حملہ کی وجہ سے مسلمانوں کا غلبہ بڑھا تو مختلف علاقوں سے صوفی اور بڑرگان دین اس گاؤں میں آئے۔ بتایا جاتا ہے کہ نیپال کی طرف سے دو ہزرگ مستان شاہ اور مکنگ شاہ آئے جبکہ اتر سے حافظ تخاوت صاحب اس گاؤں میں دارد ہوئے۔ متنان شاہ اور ملنگ شاہ نے تکمیہ کو اپنا مسکن بنایا، جبکہ حافظ تخاوت صاحب نے در میانی مغربی حصہ کو قیام کے لئے منتخب کیا۔ متنان شاہ اور ملنگ شاہ دونوں تکیہ پر رہنے لگے۔ ہزرگوں کے بیان کے مطابق دونوں کے در میان بزرگانہ چشمک بھی ہواکرتی تھی۔ ایک دن متنان شاہ نے ملنگ شاہ سے کہا: ایک میان میں دوتلو ار نہیں رہ سکتی ہے۔ اس لئے بہتر ہے کہ تم تکیہ پر رہواور میں دوسری جگہ چلاجا تا ہوں، چنا نچے انہوں نے بھٹو کھر تالاب کے دکھنی بھنڈ کو سکونت کے لئے پیند کیا جواس زمانہ میں بالکل جنگل تھا، وہیں انہوں نے اپنا کثیا بنایا اور بے خوف وخطر رہنے تکے۔ تکیہ پر ملنگ شاہ کی قبر موجود تھی ، اس کو میں نے بھی دیکھا ہے۔ ساتھ ہی مستان شاہ کے کٹیا اور ان کی قبر کے نشان شاہ کی قبر موجود ہیں۔ ان کی قبر کے نشان شاہ کے کٹیا اور ان کی قبر کے نشان شاہ کے کٹیا اور ان کی قبر کے نشان شاہ کے کٹیا اور ان کی قبر کے نشان شاہ کے کٹیا اور ان کی قبر کے نشان شاہ کے کٹیا اور ان کی قبر کے نشان شاہ کے کٹیا اور ان کی قبر کے نشان شاہ کے کٹیا اور ان کی قبر کے نشان شاہ کے کٹیا دو کو کھور تالاب کے بھنڈ پر موجود ہیں۔

گاؤں کے بڑے بزرگوں نے بیان کیا کہ متان شاہ نے بھٹو کھر تالاب کے بھنڈ پر اپناکشیا بنایا تو وہ روزانہ شن گاؤں میں آتے۔ایک دن وہ گاؤں سے لوٹ رہے تھے تو جماڑی میں چھپے نو جوانوں نے ان پر جملہ کر دیالیکن ان کی کرامت سے ان نو جوانوں کے ہاتھ او پرا تھے رہ گئے اور ان کے پاؤں جگڑ گئے۔گاؤں میں ہنگامہ ہو گیا بالآخر ہندو مسلمان متان شاہ کی خدمت میں پہنچاور معافی مائی ۔انہوں نے معافی مائی ۔انہوں نے معافی کیا تو نو جوانوں کے ہاتھ پاؤں کام کرنے لگے۔اس کے بعد سے لوگوں نے متان شاہ کو پچھ کہنا بند کر دیا۔ بعد میں راجپوت لوگ اس گاؤں سے متقل ہو کر قریب کے گاؤں میں چلے گئے۔لوگوں نے بتایا کہ پچھ خاندان کے لوگ جو گیارہ بستی میں آج بھی موجود ہیں جو دو گھراسے نتقل ہو کر وہاں گئے تھے۔بھٹو کھر تالاب کے راستہ سے ہٹ کر جو پیماندہ ہراوری کے غیر مسلم تھے وہ اپنی جگر رہے ہوں۔

راجیوتوں کے چلے جانے کے بعداس گاؤں کی نشاۃ ٹانیہ ہوئی اور بڑی تعداد میں مسلمان باہرے آکراس گاؤں میں آباد ہونے گئے۔اس طرح جب ہم اس دوگھرا کی پرانی آباد کی کا جائزہ لیتے ہیں تو اس گاؤں میں بسنے والے پرانے خاندان میں امیر اللہ خاندان، شاہ خاندان ، قریش خاندان اور حافظ سخاوت صاحب کے خاندان کا پیۃ چلتا ہے۔

اس گاؤں کے بڑے رئیس حاجی عبدالعزیز وعبدالصمد گزرے۔حاجی عبدالعزیز کے والد کا

نام خومیاں اورعبدالصمد کے والد کا نام بوتل میاں تھا۔ بیخا ندان پوندگاؤں سے آیا جونر وچھ کے قریب ہے۔

مذکورہ بالا خاندانوں کا جائزہ لینے سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ تقریباً چار پشت سے سے خاندان اس گاؤں میں آباد ہیں،جس کا تخمینہ تقریباً چارسوسال ہوتا ہے۔

جب مسلمانوں کا پی خاتمان آباد ہوا اور اس گاؤں کی نشاق ثانیہ ہوئی تو انہوں نے اس گاؤں کا نام قبول پور کھا، لیکن قبول پور پردو گھر غالب رہا۔ دو گھر میں ہمانی ہماشا کے زیراثر تھا۔ زبان پر بھاری بھی تھا۔ قیاس سے پتہ چاتا ہے کہ جب مسلمانوں کی آبادی اس گاؤں میں ہموئی تو فارس ترکیب کے مطابق اس دو گھر کو دو گھر ہ میں بدل دیا۔ '' ہ'' کا استعمال متر وک ہوکر اب الف' کا استعمال ہور ہا ہے۔ اس طرح اب بیگاؤں موضع قبول پور عرف دو گھر اکے نام سے جانا جا تا ہے۔ اس گاؤں کا مرح ہمانی کا مرح ہمانی کا کہ ستعمال ہور ہا کہ کا مرح ہمانی کا ورع فیر دو گھر اکے نام سے جانا جا تا ہے۔ اس گاؤں کا مرح ہمانی کا مرح ہمانی کی موری ہمانی کا مرج ہماری آفس اور ۱۸۲۰ء کے سروے وغیرہ میں درج ہم الیکن یہ مرکاری نام یہی ہے اور یہی نام رجسٹری آفس اور ۱۸۲۰ء کے سروے وغیرہ میں درج ہم الیکن یہ سخاوت ساحب اس گاؤں میں تعلیمی اعتبار سے فائق تھے، جنہوں نے باہر سے آکر اس کو اپنامسکن بنایا اور وہ عوام وخوام وخوام میں بہت مقبول تھے۔ اس لئے گمان غالب ہے کہ انہوں نے ہی لوگوں کے مشورہ سے اس کا نام قبول پور رکھا ہوگا، تا کہ اس سے مسلمانوں کی آبادی کی شاخت ہو سکے۔ مشورہ سے اس کا نام قبول پور رکھا ہوگا، تا کہ اس سے مسلمانوں کی آبادی کی شاخت ہو سکے۔

موضع قبول پورعرف دوگھرا کارقبہ پچھم سے پورب کی طرف بھیلا ہوا ہے۔ پچھم میں کترول سے لے کر پورب میں جہانگیرٹولد تک اس کارقبہ ہے، جب کدا تر میں کر بلا کے پیچے تک اور دکھن میں شرن ساہو کے تالاب کے بعد تک اس کارقبہ ہے۔

دوگھرا گاؤں میں بہت سے تالاب اور کنویں تھے۔ تالاب میں پرانی ، بگہی ، بھٹو کھر، شرن ساہوکا پو کھر، دوگھر گھاٹ کا پو کھر قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے بگہی کی کھدائی انگریزوں کے زمانہ میں ہوئی ، بقیہ تالاب پہلے سے موجود تھے۔ جہاں تک کنویں کی بات ہے تواس گاؤں میں بہت سے کنویں تھے۔ حافظ آتی صاحب کے گھر کے پاس جھجنی مسمات کا کنواں ، عبدالرحمٰن صاحب کے گھر کے پاس جھجنی مسمات کا کنواں ، شریف صاحب کے گھر کے پاس جھجنی مسمات کا کنواں ، شریف صاحب کے گھر کے پاس جھجنی مسلمت کا کنواں ، شریف صاحب کے گھر

کے پاس کنواں، چوری فروش محلہ میں کنواں، قریشی محلہ میں کنواں، سندر پورمحلہ میں کنواں، مشرقی مسجد کے بغل میں کنواں، سندر پورمحلہ میں کنواں، مشرقی مسجد کے بغل میں کنواں، اس کے علاوہ غیر مسلموں کے محلہ میں بھی کئی کنویں منھے۔ سنارمحلہ میں بغیر منڈ کا کنواں جو بہت مشہور تھا۔ صبیب سردار کے گھر کے پاسس اور ڈاکٹر صغیرصا حب کے گھر کے پاس کنواں میر سے زمانہ میں کھودا گسیا۔اب موجودہ حالت میں تمام کنویں ختم ہو بھے ہیں۔ان کے بدلے جا یا کل کا استعمال ہونے لگاہے۔

اس گاؤں ہیں ہم رقبرستان ہیں۔سب سے بڑا قبرستان لتر اہا کے علاقہ میں واقع ہے۔اس لیے لتر اہا قبرستان کی زمین کو قبرستان کے نام سے شہور ہے۔ یہ گاؤں کی پچھٹم روڈ کے پارابھی بھی واقع ہے۔اس قبرستان کی زمین کو حاجی عبدالعزیز ،عبدالمجید بھگت جی اورعبدالعمد صاحب وغیرہ نے وقف کیا۔دوسرا قبرستان معنسل قبرستان کے نام سے شہور ہے جو دو گھر گھاٹ اور پُرانارن کے قریب واقع ہے، تیسرا قبرستان تکیہ پر ہے جو پرانی تالاب کے پھٹم بھنڈ پرواقع ہے اور چوتھا قبرستان تربنا قبرستان ہے، چونکہ اس میں تاڑ کے پیڑ بہت سے الاب کے پھٹم بھنڈ پرواقع ہے اور چوتھا قبرستان تربنا قبرستان ہے، چونکہ اس میں تاڑ کے پیڑ بہت وی ادول قبرستان ابھی بھی موجود ہیں۔ قبرستان ابھی بھی موجود ہیں۔

دوگھرامسلمانوں کی بڑی آبادی ہے۔ اس لیے اس میں مسجدوں کی تعداد بھی زیادہ ہے۔
ابتداء میں صرف ایک مسجد تھی، جومشر قی محلہ میں واقع ہے، لیکن کسی معساملہ میں مسلمانوں کے درمیان تفرقہ ہوگیا جس کی وجہ سے ایک دوسری مسجد مغربی محلہ میں بنائی گئی۔ بیدونوں مسجد میں اپنی جگہ قائم ہیں۔ گرچہان دونوں کی تعمیر جدید ہوئی ہے۔ مشرتی مسجد کی تعمیر حبدید ہوئی، سندر پورمحلہ مشرتی مسجد کی تعمیر کا تعمیر الام اء میں ہوئی۔ اس کے بعد کئی مسجد میں تغمیر کی گئیں۔ سندر پورمحلہ مشرتی مسجد سے دورتھا، جس کی وجہ سے اس محلہ کے لوگوں کو مسجد میں نماز اداکر نے میں دشواری ہوتی تھی۔ چنانچہاس محلہ میں وارث سردار کا ایک کھلیان تھا جس کو انہوں نے مسجد کے لئے وقف کردیا۔ مسجد کی تعمیر الام کے ایک مسجد کی تعمیر الحجائے میں کھل ہوئی۔ اس میں بنج وقتہ نماز کا اہتمام ہوتا ہے۔ اس طرح حافظ عبدالجلس کی صاحب نے اپنے گھر کے پاس مسجد ریاض الجنة کی تعمیر کرائی ، جو ۱۹۹۸ میں کمل ہوئی ، اس میں محلہ صاحب نے اپنے گھر کے پاس مسجد ریاض الجنة کی تعمیر کرائی ، جو ۱۹۹۸ میں مسل ہوئی ، اس میں محلہ کے لوگ نماز پڑھتے ہیں۔ اس طرح برموتر میں کے ردیمبر ۱۰ ۲ء میں مسجد ابو ہریرہ کی بنیاد ڈالی گئی ،

جو تحمیل کے مرحلے میں ہے۔ان میں سے مسجدا ہو ہریرہ اور مسجدریاض الجنۃ میں جعد کی نماز نہسیں ہوتی ، بقیہ مسجدوں میں جعد کی نماز ہوتی ہے۔

اس گاؤں کی آبادی پورب کی طرف پھیل گئی اور سر ہا (مدنی گئر) پرمسلمانوں کی نئی آبادی ہی جس میں پچھوٹو گاؤں کے لوگ سے جو گئے اکثر کم ہونے کی وجہ سے گاؤں سے نکل کروہاں چلے گئے اور انہوں نے اپنا گھر بنا یا اور پچھوہ الوگ ہیں جو قریب کی ہتی راڑھی سے اس محلہ میں آکر آباد ہو گئے ہیں۔ اصل وجہ بیہ کدراڑھی غیر مسلموں کی ہتی تھی اور بیمسلمان جو وہاں چند گھر سے ان غیر مسلموں کی ہتی تھی اور بیمسلمان جو وہاں چند گھر سے ان غیر مسلموں کی ہتی تھی اور بیمسلمان جو وہاں چند گھر سے ان غیر مسلموں کی اس کے آبادی میں گھٹی میں مسجد کی تو ہوگئے ۔ گاؤں کی مسجد بہت دور تھی ، اس لیے اس کی ضرورت محسوں کی گئی کہ اس محلہ میں مسجد کی تعمیر کی جائے ۔ چنا نچہ ماسٹر ذاکر حسین صاحب نے مسجد کی تعمیر کے لئے زمین وقف کی اور مسجد کی تعمیر کی جائے ۔ چنا نچہ ماسٹر ذاکر حسین صاحب نے مسجد کی تعمیر کے لئے زمین وقف کی اور مسجد کی تعمیر کا کام اسلم آبادی کی مسجد کی تعمیر کے لئے زمین وقف کی اور مسجد کی تعمیر کا کام است کے بیش شروع ہوا نے میں شروع ہوا ہوں کے مام کی تعمیر کے اعتبار سے چھانہیں لگتا تھا۔ اس لئے میں نے اس محلہ کا نام شیخ مدنی کے نام پرمدنی گرر کھا۔ اس کے میں نے اس محلہ کا نام شیخ مدنی کے نام پرمدنی گرر کھ ہو ہے۔

دوگھراگاؤں سے ریلوے اسٹیشن تقریباً تین کیلومیٹر کی دوری پرہے، جوجو گیارہ کے نام سے مشہور ہے۔ جو گیارہ اسٹیشن سے روڈ جالہ ہوتے ہوئے لتر اہا، دوگھرا، راڑھی، پکٹولہ، برہم پور، رتن پور، مشہور ہے۔ جو گیارہ اسٹیشن سے روڈ جالہ ہوتے ہوئے لتر اہا، دوگھرا، راڑھی، پکٹولہ، برہم پور، رتن پور، معروارہ سنگھوارہ سے گر رکر اتر بیل چوک پر در بھنگہ۔ مظفر پورنیشنل ہائی وے ۵۷ سے مل جاتا ہے۔ یہ روڈ ہیں اس کئے ہمیشاس گاؤں میں آمدورفت کی سہول سے رہی۔ اسی روڈ سے لوگ بیل گاڑی ہم ٹم وغیرہ کے ذریعہ اس کے ہمیشاس گاؤں میں جو بری وغیرہ گاؤں جاتے ، اسی طرح اسی روڈ کے ذریعہ دکھن میں بھرواڑہ وغیرہ گاؤں کا سفر کرتے۔

بیگاؤں سیلانی علاقہ بھی نہیں رہا۔اس لئے اس میں آمدرفت کی سہولت ہمیشہ رہی۔اس علاقہ میں سیلاب عام طور پر پچیٹم سے آتا ہے۔اس کا پانی مرکھ ہیا چوڑ میں گرتا ہے۔مرکھ ہیا سے نہر کے ذریعہ جالہ ہوتے ہوئے دوگھرا گاؤں کے اتر پورب سے ہوکر سیلاب کا پانی جہانگیرٹولہ کی طرف بگی پوکھسر ہوتے ہوئے ،ادھوارا ندی میں گرجا تا ہے۔ پچیٹم میں کترول کی جانب سے جوندی تھی ،وہ ندی بند ہوگی

ہے۔اس کے ادھرکا پانی کترول کے نہر سے ہوتے ہوئے پکٹولہ سے گزرکر جہا گیرٹولہ کی طرف حب الا جا تا ہے۔اس طرح ہے گاؤں سیلاب سے پوری طرح محفوظ ہے۔اس کے باوجود سواری کا کوئی انتظام نہیں تھا۔ زیادہ تر لوگ پیدل سفر کیا کرتے تھے۔ در بھنگہ مظفر پور ہسیتا مڑھی، مدھو بنی لوگ پیدل جاتے تھے۔ یا پھر پیل گاڑی کے ذریعہ سفر کرتے تھے۔ بس بھیسی وغیرہ کا کوئی انتظام تھا ہی نہیں۔ پیدل سفر کرتے یا جو گیارہ اسٹیشن سے ٹم ٹم کے ذریعہ دو گھر ا آتے۔ جب بس کے حیانے کا رواح ہوا تو تقریباً ۱۹۷۰ء بیں ایک بس ڈمٹر یا گھائے سے مظفر پور ہوتے ہوئے جالہ آنے جانے لگی۔ پچھوڈوں کے بعد بس بند ہوگئی، پھر چالو ہوئی، اس طرح بسوں کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا۔ مظفت رپور سے در بھنگہ سے بس آنے جانے لگی۔ اب تو بہت کی بسیں چاتی ہیں، بہت کی بسیں جالہ میں رک جاتی ہیں، بہت کی بسیں جالہ میں رک جاتی ہیں، بہت کی بسیں بولہ بری جاتی ہیں۔

بنیادی اسکول کے تالاب کے پھی بھنڈ پر برج کیشور آشرم بھی ہے، جس میں سابقی خدمت

کام ہوتے تھے۔ اس کوسوا می دامودر سنگھ نے ۱۹۳۸ء میں قائم کیا۔ ساتھ ہی انہوں نے مغربی بھنڈ پر ۱۹۳۸ء میں کھادی بھنڈ اربھی قائم کیا، جوابھی بھی باقی ہے۔ ۱۹۳۸ء ہی میں بنیادی اسکول سکول اور لتر اہا قبر ستان کے کے جہ یہ کراتر میں انہوں نے ایک ہاٹ لگایا۔ یہ ہاٹ بنیادی اسکول اور لتر اہا قبر ستان کے درمیان میں واقع ہے۔ اس میں شروع ہی سے ہفتہ میں دودن جمعرات اور اتو ارکو ہاٹ لگتا ہے۔ یہ میں واقع ہے۔ اس میں شروع ہی سے ہفتہ میں دودن جمعرات اور اتو ارکو ہاٹ لگتا ہے۔ یہ میں جانوروں کے فرید وفروخت کا کام ہوتا تھا۔ ساتھ ہی عام ہائے بھی تھا، جس میں جانوروں کے فرید وفرت کا کام ہوتا تھا۔ ساتھ ہی عام ہائے بھی تھا، جس میں سبزی اور خرورت کی چیزیں فروخت ہوتی ہوتی ہوتی ہائے نہیں چل سکاوہ بند ہو گیا۔ البتہ عام ہائے آج کھی ہے۔ یہ ہفتہ میں دودن منگل اور سنچ کولگتا ہے۔ اس میں عام ضرورت کے سامان ملتے ہیں۔ دوگھر ایس نے بسٹ ماشر امیر الدین صاحب اور پوسٹ مین حافظ انو ارائی صاحب در بھی اتا ہے۔ یہ افتان صاحب بوسٹ مین ہوئے اور پوسٹ مین حافظ انو ارائی صاحب خریلے گئے۔ ان کی جگہ پر محمطیع الرحان ، پھر محمولیوں پوسٹ مین ہوئے ۔ محمولیاں کے انتقال کے دیے۔ ان کی جگہ پر محمولیع الرحان ، پھر محمولیاں پوسٹ مین ہوئے ۔ محمولیاں کے انتقال کے دیں جو سے انتقال کے دیں جو سے محمولیاں کے انتقال کے دیں جو سے دیں ہوئے اس کے انتقال کے دیں جو سے محمولی سے محمولی کے اس کے انتقال کے دیں جو سے محمولی کو سابھ کیا میں موسلے محمولی کے اس کے انتقال کے دیں جو سے محمولی کے اس کے انتقال کے دیں جس کے اس کے انتقال کے دیں جو سے محمولی کے اس کے انتقال کے دیں جو سے محمولی کے اس کی جو دیں میں کو سے محمولی کے اس کے دیں جو دی جو دی جو دیں کو دیں جو دیا سے دیا ہو کے دی جو دی کو دی جو دیں کے دور جو کی کور کے دیں کے دیں کور کی کور کے دیں کے دیں کور کے دیں کے دیں کور کے دیں کے دیں کور کے دیں کے دیں کور کے دیں کور کے دیں کور کے دیں کے د

بعدان کے لڑے آ فتاب عالم پوسٹ مین مقرر ہوئے ، جبکہ ماسٹر امیر الدین صاحب پوسٹ ماسٹر کے انتقال کے بعدان کے بڑے لڑکے مختفظ عالم کی بحالی پوسٹ ماسٹر کی جگہ پر ہوئی ، وہ اب تک اس پوسٹ پر کام کرر ہے ہیں۔

دوگھراایک پنچایت ہے۔ ۸۰۰ ۲ء تک اس پنچایت میں دوگھرا گاؤں کےعلاوہ چندردیپا، قاضی بہیرااورسوریا کا چک ملکی شامل تھا،کیکن ۲۰۰۸ء تک اس کی آبادی خوداتنی ہوگئی کہ اب دوگھرا، چک ملکی اور چندردیپااس پنچایت میں شامل ہیں۔

ابتدائی دور میں اس پنچایت کے کھیا استھے لال مہتو ہوئے ، ان کے بعد عبد المتین انصاری کھیا منتخب ہوئے ، جو 1978ء تک رہے۔ ان کے بعد 1978ء میں حافظ عبد الجلیل صاحب کھیا منتخب ہوئے ، جو 1998ء تک رہے۔ پھر حافظ نخر عالم صاحب 2001 سے 2002 تک ، سرفر از عالم 2004ء سے 2006ء تک ، نور عالم 2006 سے 2011 تک ، سرفر از عالم ، 2011 سے 2016 تک کھیارہے اور 2016ء سے حسرت فردوس موجودہ وقت ۲۰۲۰ء تک کھیا ہیں۔

انگریزوں کے زمانہ میں کشتی کارواج بہت زیادہ تھا۔ ہر بڑے گاؤں میں پہلوان ہوتے جو صبح سویر نے نوجوانوں کوشتی کی تعلیم دیتے اور مشق کراتے ۔ دوگھرامیں بھی کشتی کارواج تھا۔ نھونی شاہ اوران کے لڑکے غفار شاہ اچھے پہلوان تھے۔ غفار شاہ کے دور کوہم نے بھی دیکھا۔ کر بلا پران کا ایک باغ تھا، جس میں آم کے درخت وغیرہ گئے ہوئے تھے، اسی میں ان کا اکھاڑہ تھا، اسی میں کشتی کی تعلیم دیتے اور مشق کراتے تھے۔ پہلوانوں کا دنگل ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ دوگھرا بازار پر شق کا دنگل ہوا، جس میں غفار شاہ پہلوان اور دیکی پہلوان کا مقابلہ ہوا۔ دیکی پہلوان ان کے شاگر دیتے، لیکن استادے مقابلہ کے لئے تیار ہوگئے۔ غفار شاہ نے دیکی پہلوان کو تکست دی۔ اس طرح کا دنگل دیگر علاقہ میں بھی ہوا کرتا تھا، لوگ اس میں خوب دلچی پہلوان کو تکست دی۔ اس طرح کا دنگل دیگر علاقہ میں جو اگر تا تھا، لوگ اس میں خوب دلچی پہلوان کو تکست دی۔ اس طرح کا دنگل دیگر علاقہ میں جو اگر تا تھا، لوگ اس میں خوب دلچیسی لیا کرتے تھے۔

عیداوربقرعید کے دن ظہری نماز کے بعد عام طور پر شکار کارواج تھا۔لوگ کتا پالتے تھے اور اس کوشکار پکڑنے کا عادی بناتے تھے۔ان ہی کتوں کو لے کرلوگ شکار کے لئے نکلتے اور خوب شکار کھیلتے ۔ بھٹو کھر تالاب، چھبوری تالاب اور مگہہ پر عام طور سے شکار کھیلنے کے لئے جایا کرتے تھے۔

ان دنوں بھٹوکھر کے دکھن بھنڈ پر جنگل تھا۔اسی طرح پورا نگہہ جنگل سے بھراپڑا تھا۔ جبکہ چھہو ری تالاب کا بھنڈ قدر سے صاف تھااور شکار کے لائق تھا۔

محرم کےموقع پر دس دنوں تک تعزیہ بنانے کا کام چاتا،اس درمیان اٹھی بھانجنا، جھڑنی کھیلنا اوركرتب دكها نابهت عام تقابه بندومسلمان ميس ايكتااورمحبت كاماحول تقاغيرمسلم بهي اس ميس حصه لیتے اور تعزیہ کواپنے دروازے پر بلانا فخر کی بات سمجھتے تھے۔اس لئے خاص طور پرنویں اور دسویں محرم کوتعزیہ لے کرلوگ غیرمسلم کےمحلہ میں بھی جاتے۔ان کی عورتیں عام طور پرعقیدت میں ان پر یانی ڈاکتیں اور بتاشاوغیر ہالٹا تیں۔ دسویں محرم کوتعزیہ کو'' رَن' پر لے جاتے جوموجود مغل قبرستان اورروڈ کے پنچشینی زمین میں واقع ہے جہاں پر دوگھر گھاٹ کا یانی گرا کرتا تھا۔اب بیروڈ ہے جو کترول ہے آ کر دوگھرا ہوتے ہوئے نگرڈیہہ کی طرف جا تا ہے۔لوگوں نے بتایا کہ کرتب دکھانے میں اور جھڑنی کھیلنے میں سندر لال کو بہت مہارت تھی ۔لوگ اس کو بہت پسند کر تے تھے۔ بیٹگا کو رو مال میں باندھ کر دانت ہے کپڑ کراس کو گھمانے میں سندر لال کو بہت مہارت تھی۔ بہت بہت دہر تک اس کودانت سے پکڑ کر گھما یا کرتے تھے۔آ زادی کے بعدالیاماحول پیدا ہوا کہ نہ تو وہ لوگ رہے اور نداس طرح کاسکون کا ماحول اور ندجانے کہاں وہ دن چلے گئے۔ ہمارے زمانے میں عالم سر دار اورصمید کلکتہ سے کچھ کرتب سیھ کرآئے۔ بیدونوں حضرات نے اپنے بہت سے شاگرو بنائے۔ بنوٹ، گنہ وغیرہ چلانا، انہوں نے نو جوانوں کوخوب سکھا یا، ساتھ ہی طرح طرح کےفن کا مظاہرہ بھی کر کے لوگوں کے دل کوموہ لیا کرتے تھے۔وہ دور بھی ختم ہوگیا اور اب توبیمحرم اور تعزید کی پرانی قدریں بھی دھیرے دھیرے ختم ہوتی جارہی ہیں۔

دوگھرا کی تاریخ کوآپ نے پڑھا، اس میں تعلیم کارواج شروع ہی سے رہا۔ اس لئے اس گاؤں میں بزرگوں کی تشریف آوری ہمیشہ ہوتی رہی ہے۔ حضرت مولا نامجمعلی مونگیری ہرسال اس گاؤں میں تشریف لاتے تھے اور ان کی تشریف آوری پرجلسہ اور جلوس کا اہتمام کیا جاتا۔ لوگ ان سے مرید بھی ہوا کرتے تھے۔ مولا نامونگیری اس گاؤں میں قیام فرماتے۔ اس سے گاؤں کا ماحول ہمیشہ پاک صاف رہا۔ خاص طور پر شرک و بدعت سے میدگاؤں پاک رہا۔ بھی بھی اس میں اسس طرح کا کامنہیں ہوا جوشر بعت کے خلاف ہو۔ بڑے بزرگ آنہیں کے مرید تھے۔ اس گاؤں میں لیافت شاہ اور چنگل شاہ بھی تشریف لاتے تھے۔ لوگوں نے بتایا کہ یہ دونوں حضرات بھی اپنے وقت کے بزرگوں میں سے تھے۔ لیافت شاہ پو پری کے رہنے والے تھے۔ جبکہ چنگل شاہ جدو پی کے باشدہ تھے۔ لیافت شاہ کی قبر پو پری میں ہے، جبکہ چنگل شاہ اپنے مریدوں کے حلقہ میں مہنار ضلع مظفر پور موجودہ ضلع ویشالی میں تشریف لائے ہوئے تھے، یہیں ان کی طبیعت خراب ہوئی اور وصالی کرگئے، ان کی قبر مہنار میں ہے اور آج بھی باقی ہے۔ اس گاؤں میں مولا نا قاری محمد عثمان صاحب اکثر تشریف لاتے تھے۔ شادی بیاہ ، میلاد یا سی بھی خاص موقع پرلوگ ان کو وقوت دیتے، صاحب اکثر تشریف لاتے تھے۔ شادی بیاہ ، میلاد یا سی بھی خاص موقع پرلوگ ان کو وقوت دیتے، ان کی تقریر سے لوگ ان کا انتظام کیا جاتا ۔ لوگ بہت ہی عقیدت اور محبت کے ساتھ ان کو لاتے ، ان کی تقریر سے لوگ بہت متاثر ہوتے ، آپس میں میل محبت کی تعسیم دیتے ۔ لوگوں کوآپس میں ملاتے ۔ اس طرح بہت اچھ ما حول پیدا ہوتا۔ اس طرح گاؤں میں ایک مرکزیت تھی ۔ ہم لوگوں کے زمانہ میں محمود الحسن انصاری صاحب نے جناب پر وفیسر اسرار الحق صاحب کو مدعوکیا۔ انہوں نے کے زمانہ میں محمود الحسن انصاری صاحب نے جناب پر وفیسر اسرار الحق صاحب کو مدعوکیا۔ انہوں نے بہت سے لوگوں کوم ید کیا جو ابھی تک ان ہی سے منسلک ہیں۔

مدرسہ قاسم العلوم حسینیہ کے قیام کے بعب داس گاؤں میں بہت سے جلنے ہوئے ، جس میں بڑے بڑے بڑے بڑے علمائے کرام تشریف لائے ۔ حضرت مولا نامححہ سالم قاسمی اورمولا نامنت اللہ رحمانی جیسے اکابر علماءاس گاؤں میں تشریف لا چکے ہیں۔ مدرسہ کی جانب سے جب بیسلسلہ بند ہوگسیا تو انجمن آ واز نو کے نوجوانوں نے ایک عظیم الشان جلسہ کا پر وگرام بنایا، جودودنوں تک جاری رہا۔ اس میں حضرت مولا نامحمہ سالم قاسمی صاحب، مولا نامطلوب احمدصاحب، مولا ناشا ہین جمالی صاحب اور بہت سے علمائے کرام تشریف لائے۔ اس کا اسٹیج نے مدرسہ کے آنگن میں بنایا گیا، جبکہ ما کک اور لائٹ کا انتظام پورے گاؤں میں تفا۔ پورے علاقہ سے لوگ جلسہ میں شرکت کے لئے آئے، جلسہ بہت کامیاب رہا اور اس کا اچھا اثر علاقہ پر بڑا۔ پھر ۱۲۰ ۲ء میں المعبد لتحفیظ القران الکریم کی جانب سے ایک بڑے جلسہ کا انتظام کی انتظام کے باس کا انتظام کی بڑے جلسہ کا انتظام کی بڑے جلسہ کا انتظام کی انتظام کو سے انتہ کا واقع عبد الجلیل صاحب کے گدام کے باس بنایا گیا اور پورے گاؤں وستار بندی کی گئی۔ اس کا اسٹیج حافظ عبد الجلیل صاحب کے گدام کے باس بنایا گیا اور پورے گاؤں

میں مائک اور لائٹ کا انتظام تھا۔ اس جلسہ میں بھی بڑے بڑے علائے کرام تشریف لائے اور دور درازگاؤں سے لوگ جلسہ میں شرکت کے لئے آئے۔اس جلسہ کا بھی لوگوں پر بہت اچھا اثر پڑا۔ ۱۷۰۲ء مولا نا جابر حسین قاسمی کی کوشش سے ایک بڑا جلسہ ہوا ، اس میں بڑے بڑے بڑے علما ، تشریف لائے ، اللہ کافضل ہے ، بیسلسلہ جاری ہے۔

موضع دوگھراایک بڑی آبادی پر شتمل ہے،جس میں ہندواورمسلمان دونوں بستے ہیں،ان کی ساجی، معاشی اورتعلیمی جائزہ کی بخت ضرورت ہے تا کہاس گاؤں کےسلسلہ میں مزیدحالات روشنی میں آسکیں۔ معاشى حالت: دوگھراكے باشدول ميں سے پہلے اكثر زميندار تھے۔ حاجى عبدالعزيز، عبدالمجيد بھگت اورعبدالصمدزميندار تھے۔حاجی عبدالعزيز مہاراجہ در بھنگہ کے جیٹھ رعیت تھے۔مال گزاری وصول کیا کرتے تھے۔ گاؤں کی زمین کی نگرانی کا کام انہیں کے ذمہ تھا۔ حاجی عبدالعزیز کے ياس تقريباً ايك سوبيَّلها زمين تقى _ يهي حال عبدالمجيداورعبدالصمد كالبھي تھا۔حاجي عبدالعزيز كاايك___ جیٹھک تھا جو بنگلہ کہلا تا تھا، یہ بنگلہ نہایت ہی عالیشان تھا۔ چاروں طرف سے کمرے تھے۔ یہی بنگلہ ان کا پنجایت گھر بھی تھا،لوگ اس میں بیٹھتے تھے،مقدمات کے فیصلے ہوتے تھے۔سماجی کاموں کا خا کہ بنتا تھااور مال گزاری وصول کرنے کا کام بھی ہوتا تھا۔ بنگلہ ہے متصل ان کاچیزا کا گدام بھت، بیہ بنگله نیم چوک پرتھا، جہاں پرموجودہ حالت میں آفتاب اور مختار کی دکان ہے۔ چونکہ اسس گاؤں میں زمیندارلوگ رہتے تھے،اس لئے اس میں کاشت کاری کا کام ہوا کرتا تھا۔ زیادہ تر لوگ کھسے تی باڑی ہے جڑے رہتے تھے۔اس کےعلاوہ بہت سےلوگ کلکتہ جوٹ میل میں کام کرتے تھے۔ کچھلوگ کلکتہ میں بی کپڑے کا کاروبار کرتے تھے۔ بہت سےلوگ کپڑے بُنا کرتے تھے۔اس طرح اس گاؤں میں زیادہ خوشحالی نہیں تھی۔عام لوگ غربت کی زندگی گزارتے تھے۔کلکتہ جوٹ مل مسیس کام کرنے والے پریشان رہتے تھے،ان کی تنخواہ بہت کم ہوتی تھی،اس طرح ان کی آمدنی بھی بہت کم ہواکرتی تھی۔ کچھاوگوں کوچھوڑ کرعام لوگ غربت کی زندگی گزارتے تھے۔ کھانے پینے میں موٹا جھوٹا کھاتے تھے۔میری پیدائش آ زادی کے بعد ۱۹۵۱ء میں ہوئی۔ہوش سنبھالاتو یہاں کی معاشی صالت كود يكها، ستى كاز ماند تقار كيهول وس روييمن تقار جياول ايك رو پيديس چارسر، چيني چوده آند، اس

کے باوجودلوگوں کے پاس اتنے پیسے ہیں تھے کہان کوخرید سکیس گنتی کے چندلوگوں کے پاسس پیسے تھے،بقیہ پوری آبادی غریب لوگوں پر شمل تھی،روز انہ کماتے تھے اور کھے تے تھے۔البت الوا (شکرفند) ایک رویهیمیں ایک من ملتا تھا۔ زیادہ تر لوگ الوادال کھاتے تھے۔تقریباً • ۱۹۸ء کے بعد حالات میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ نئی نسل کے لڑکوں نے ملکتہ کے جوٹ مل اور ریڈی مسیٹہ کے کام کو چپوژااور دبلی جمبئی کارخ کیاتواس گاؤں کی حالت بدل گئی۔اللّٰد کافضل رہا کہاس گاؤں میں خوشحالی آئی ۔موجودہ حالت میں نئی سل کے لڑکوں نے مختلف کاموں کو پیشہ کے طور پر استعمال کیا ہے۔ تعلیم کی روشیٰ آئی تو بہت سے بڑھے لکھےنو جوان شکلے،جنہوں نے اپنی صلاحیت کی بنیاد پرسرکاری نو کریاں حاصل کرلیں۔ بہت سے نو جوانوں نے دیگرعلوم وفنون میں کام کرنا شروع کیا۔ انجینئر بن گئے، عالم دین اورخطیب بن گئے،وکیل ہو گئے اور پروفیسر بن گئے۔ بہار سے باہر جا کر کام کرنا شروع کیا۔اس طرح اس گاؤں کا نقشہ ہی بدل گیا۔تقریباً ۲۰۰۰ء کے بعدایک تیسری کھیپ پیدا ہوئی۔انہوں نے مبیئ میں رہ کرعرب جانے میں کامیابی حاصل کرلی۔اب تک تقریباً تین سوسے زیادہ نوجوان عرب ملک جا چکے ہیں۔وہاں مختلف کاموں میں گئے ہوئے ہیں،ان کی آمدنی میں اضافہ ہواہے۔اس لئے ان کے گھر کی معاشی حالت میں بہت حد تک بہتری آئی ہے۔ جن گھروں میں غربت و فلسی تھی ، اللہ کا فضل ہے کہان گھروں کے بچوں نے جوان ہونے کے بعدا پنے گھروں کوسنجال لیا ہے اورا ہے خوشحالی کی زندگی گزارر ہے ہیں کسی موقع پرمسجد وغیرہ چندہ کرنے کی ضرورت پیش آئی ، تو گاؤں سے یا پنج ہزاررو لے بھی وصول نہیں ہویاتے تھے،اس کے برعکس جب ۱۹۹۰ء میں چندہ کرنے کی ضرورت پیش آئی تو چند دنوں میں صرف مشرقی محلہ میں بچاس ہزار رویے وصول ہوئے ،اسس سے انداز ہلگتاہے کہاب لوگوں کے گھروں میں روپے ہیں، بیاللہ کافضل ہے۔بیگاؤں غریب ضرور ما لیکن مکانات نثروع ہی سے اچھے بنے ہوئے نظرآ ئے جس کی وجہ سے باہر کے لوگ مکانات دیکھ کر بہت مالدار گاؤں سجھتے تھے۔اس گاؤں میں پھوں کے گھر بہت کم تھے،زیادہ تر مکانات کھیرا پوش تھے۔بہت ہی سلیقہ سے بنے ہوئے تھے،آج بھی پیرحالت برقرار ہے، بلکہاب تو پختہاینٹ کے گھر بننے لگے ہیں اور زیادہ تر گھراینٹ اور کھپڑ ہے کے بنے ہوئے ہیں۔ بہت سے گھر چھے۔۔ دار بھی

ہیں مجموعی اعتبار سے موجودہ حالت میں اس گاؤں کی معاشی حالت بہت اچھی ہے۔

غیر سلم محلہ کا بھی حال پچھا سی طرح کا تھا۔ راجپوتوں کے چلے جانے کے بعد یہاں چساڑ،
دوساد، تیلی، ساہو، مہتو وغیرہ ذات کے لوگ رہ گئے تھے۔ ان میں سے پچھ مال دار تھے۔ ان کے
پاس کا فی زمین تھی، بقیہ کی حالت خراب تھی، وہ مزدوری کیا کرتے تھے اورا پنی زندگی گزارتے تھے۔
اس محلہ میں اچھے ساہو، اور بنگ ساہو مالدار تھے۔ ان کے پاس بہت زمین وجائیدا تھی، بڑے پیانہ
پرکاشتکاری ہوتی تھی۔ چمار، دوساد وغیرہ ان کی بھیتی باڑی سے مسلک تھے، کین موجودہ حالت میں
دوساد، چمار میں سے اکثر لوگ کام کاج کے لئے دہلی، پنجاب وغیرہ چلے گئے کھیتی باڑی کا کام ست
پڑگیا۔ مزدور ندر ہنے کی وجہ سے جن کے پاس زمین ہے، وہ پریٹ انی کے حالت میں رہتے ہیں۔
جنہیں بھیتی باڑی خود کرنے کی صلاحیت ہے، وہ ابھی بھی کاشتکاری کرتے ہیں۔

مجموعی اعتبار سے پہلے کے مقابلے میں مسلم اورغیر مسلم دونوں میں خوشحالی آئی ہے، سیسن غیر مسلموں کے مقابلے میں مسلمانوں میں خوشحالی کا زیادہ اثر دیکھنے کوماتا ہے۔خدااس سلسلہ کو برقرار رکھے اور آگے کی طرف بڑھائے۔

سبعاجی حالت: دوگھرا میں ہمیشہ سے ہندواور مسلمان دونوں کی آبادی رہی ہے۔ ابتداء میں ہندوک کی آبادی رہی اور مسلمانوں کی آبادی کم ہلیکن نشاۃ ثانیہ کے بعب مسلمانوں کی تعدادزیادہ ہوگئی اور ہندوک کی تعداد کم ہے۔ ان دونوں کے درمیان ہمیشہ ہبائی مسلمانوں کی تعداد نیادہ ہوگئی اور ہندوک کر رہتے تھے، آپس میں میل محبت کا ماحول تھا۔ دونوں چارہ کا ماحول تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے ہم ارمین حصہ لیتے محرم کا زمانہ ہوتا تو بڑی تعداد میں غیر مسلم اس میں حصہ لیتے ۔ تحرم کا زمانہ ہوتا تو بڑی تعداد میں غیر مسلم اس میں حصہ لیتے ۔ تحر بیکوغیر مسلم مردوخوا تین بھی موجود ہوتیں ۔ محرم میں جھڑنی کھیلا کا بڑارواج تھا۔ سندرواس اس میں بہت مشہور تھے۔ مسلمانوں کے ساتھ خوب جھڑنی کھیلا کرتے ہے۔ ہیں گا جس سے کھیت برابر کیا جا تا ہے اس کو دانت سے پکڑ کر گھماتے اور کرتب بازی کرتے ۔ مسلمان بھی غیر مسلم وں کے تہوار میں شامل ہوتے ۔ تعز بیہ کے زمانہ میں مئی لانے کارسم

غیر مسلموں کے علاقہ میں انجام دیا جاتا تھا۔ یہ سلسلہ ۱۹۲۱ء تک جاری رہا۔ ۱۹۲۲ء میں کسی معاملہ میں ہندواور مسلمان کے درمیان تنازع ہوگیا، اس نے خوفناک شکل اختیار کرلی۔ آپس میں صلح ومصالحت کی کوشش کی گئی کیکن باہر کے شریبندوں نے گاؤں کے ماحول کو پراگندا کرنے کا ادادہ کرلیا تھا۔ یہ گاؤں کے صلح پہند ہندؤں پر غالب رہے اور مصالحت کونا کام بنادیا۔ اسی موقع پرگاؤں کے سربراہ کھیا عبدالمتین صاحب، حافظ محمد آخق صاحب اور حافظ عبدالجلیل صاحب کو گرفتار کرلیا گیا اور یہ تینوں در بھنگہ جیل بھیج دیئے گئے۔

تقریباً چھاہ جیل میں رہنے کے بعدان تینوں حضرات کی ضائے۔ پر رہائی ہوئی۔گاؤں کا ماحول کشیدہ رہنے لگا۔شرپندعنا صراس سے فائدہ حاصل کرنے کے چکر میں ہمیشہ رہے۔آخر کار ۱۹۷۲ء میں مہاویری جھنڈا کے موقع پر معمولی بات پر ہنگامہ شروع ہوگیا اور فرقہ وارانہ فساد کا رنگ دے دیا گیا۔مسلمانوں نے صبر وقتل سے کام لیا،اسی موقع پر گاؤں کے حسیم محمد نصیرالدین شہید کردیۓ گئے۔ان کی قبر تکیہ قبرستان میں تھی،شایداب وہ مسمار ہوگئی ہے۔ حکیم نصب سے الدین باضا بطہ حکیم نہیں تھے، تیموں کی صحبت نے انہیں حکیم بنادیا تھا۔وہ سٹ عری بھی کرتے تھے اور باضا بطہ حکیم نہیں تھے۔ تھے۔

اس فساد کے بعد گاؤں کے ہندواور مسلمانوں نے آپسی اتحادثم ہوجانے پر افسوس کسیا۔
علاقہ کے پچھ فرقہ پرست لوگ اس گاؤں کے چوک کواپناا ڈی بن نے ہوئے تھے اور بار بارگاؤں
کے ماحول کو خراب کرنے کی کوشش کرتے رہتے تھے۔ جب حافظ عبد الجلیل صاحب کھیا ہوئے تو
انہوں نے اس جانب خصوصی توجہ دی اور ان پر شکنجہ کس۔ اس طرح پھر گاؤں اپنی پہلی حالت میں
آ گیا۔ اب ہندواور مسلمان آپس میں مل جل کر رہتے ہیں لیکن جب شیشہ ٹوٹ جاتا ہے، تو پھر اس کا
پورے طور پر جڑنامشکل ہوجاتا ہے، جڑبھی جائے تو خراش باقی رہتا ہے، پھر بھی جو ماحول ہے وہ
غنیمت ہے۔ سبحی لوگ میل محبت کے ساتھ رہتے ہیں اور آپسی میل محبت کے ساتھ اس گاؤں کو ترقی
دینے میں مشغول ہیں۔ اللہ کرے بیمیل و محبت باقی اور برقر ارد ہے۔

دوگھرا گاؤں میںمسلمانوں کی مختلف برادر یوں کےلوگ بستے ہیںاورسب مل جل کرر ہتے

ہیں اور گاؤں کا ماحول بہتر رہتاہے۔

تعلیمی حالت: دوگرامی تعلیم کارواج ابتداء بی سے نظرآ تاہے۔امیر الله خاندان كے لوگ جب اس گاؤں ميں آباد ہوئے ، چردوسرے خاندان كے لوگ اس گاؤں مسين آئے توان لوگوں نے نماز پڑھنے کے لئے مسجد کی تغمیر کی مشرقی جامع مسجداسی ونت کی یادگار ہے۔اسس کی بعد میں تغمیر جدید کی گئی ہے۔ مسجد کی تغمیر سے بیا ندازہ ہوتا ہے کہان کے اندردینی حب ذبہ تھت اور ان حضرات نے تعلیم کے لیے ضرور کوئی سلسلہ قائم کیا ہوگا، لیکن اس کا کوئی ثبوت فراہم ہسیں ہوسکا کہاس زمانه میں کون تعلیم دیا کرتے تھے۔حافظ سخاوت صاحب نے نیمیال میں تعلیم حاصل کی اورحافظ ہو کر آئے توانہوں نے اس گاؤل میں درس وتدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ حافظ سخاوت صب حب حافظ تھے، انہیں فارس کا بھی ذوق تھا۔مغربی محلہ کے بنگلہ کے پاس ان کا مکتب تھا،وہیں و تعلیم دیا کرتے تھے۔ مولا ناعبدالا حدجالوی ان کے بہلے شاگردوں میں سے تھے۔ان کےعلاوہ بہت سےلوگوں نے ان ستعليم حاصل كى اور حافظ ہوئے۔ حافظ ليتقوب صاحب، حافظ حامدر سول صاحب، حافظ فسنسريد صاحب،حافظ الحق صاحب،حافظ عبداللطيف صاحب،حافظ عبدالحليم صاحب،حسافظ عسبدالحفيظ صاحب،حافظیل صاحب اورحافظ عبدالحفیظ صاحب (ماسرْعبدالحنان کے بھائی)اورمولا ناعطامولیٰ کے نام قابل ذکر ہیں۔ بتایا گیا کہ حافظ کیل صاحب نے مبارک پور میں بھی تعلیم حاصل کی۔ حافظ فرید صاحب نے بھی مغربی محلہ میں اپنے گھر کے باس کمتنب قائم کیا جس سے مغربی محلہ میں علم کا فنسروغ ہوا۔اس گاؤں میں علم کوفروغ دینے میں مولانانواب صاحب کا ہم رول ہے۔ بیجالہ کے رہنے والے تھے،ان سے چار پُشت کےلوگول نے تعلیم حاصل کی۔ پہلےان کا مکتب مقصود رفرید کے گھر کے پاس تھا،اس میں درس وتدریس کا کام ہوتا تھا۔جب اس زمین کوجاجی عبدالعزیز صاحب نے فروخت کردیا توریکتنب علی حسن صاحب کے مکان کے پاس غفورصاحب کی زمین میں منتقل کیا گیا۔ بہاں مولانا نواب صاحب کےعلاوہ جالہ کے ماسٹرسلیمان صاحب، ماسٹر اسلیمال صاحب اور گڑڑی کے ماسٹریونس صاحب تعلیم دیا کرتے تھے۔ بیا نظام راج در بھنگہ کی طرف سے تھا، جس کا انتظام حاجی عبدالعسزیز صاحب کیا کرتے تھے۔ پھرلوگوں کا خیال ہوا کہ بإضابط تعلیم کا انتظام کیا جائے۔ تو بدھومیاں نے اس

کے لئے زمین دیا، جس پرابھی ماسٹر محرعلی شمسی کامکان بنا ہوا ہے۔ وہاں اچھے ڈھنگ سے کمتب چلتا رہا۔ اس میں مذکورہ بالااسا تذہ تعلیم دیتے تھے۔ پھر جب وہ زمین فروخت ہوگئی تو یہ کمتب حاجی عبدالعزیز کے بنگلہ میں منتقل ہوگیا اور پہیں تعلیم قعلم کا کام ہوا کر تا تھا۔ ان اسا تذہ نے دوگھ سراکی آبیاری کی ۔ لوگوں میں علم کا ذوق پیدا کیا اور پہی ذوق آ گے بھی کام آبیا۔ مولا نا نواب صاحب کے کمتب میں مجھے بھی پڑھنے کاموقع ملاءوہ ہر جعرات کو اپنے گھر جالہ جایا کرتے تھے۔ جعرات کو جاتے اور سنچر میں وہر تب کے طلبا جعرات کو اپنے گھر جالہ جایا کر تے تھے۔ جعرات کو جالہ جاتے اور سنچر کی سے میں وہر تب کے طلبا جعرات کو ان کا کھڑاؤن اور جلاون وغیرہ لے کر جالہ جاتے ، مجھے یا د ہے کہ میں بھی دومر تب جعرات کے دن ان کا کھڑاؤن لے کر جالہ گیا تھا۔

مولا نانواب صاحب اور حافظ فرید صاحب کا کمتب جاری ہی گئت کہ ۱۹۵۲ء میں اللہ نے ملت کا دردر کھنے والے ایک عالم دین کودوگھرا کی سرز مین پر بھیج دیا۔ وہ عالم دین تھے مولا ناانیس الرحمٰن قاسمی، جو موضع بستوارہ کے رہنے والے تھے اور برہم پورہائی اسکول میں استاد تھے۔ دوگھرا ایپ سسرال میں رہنے گئے تھے۔ انہوں نے گاؤں کے لوگوں سے صلاح ومشورہ کرکے ۱۹۵۲ء میں ایک مدرسہ قاسم کمان مدرسہ قاسم العلوم حسینیہ رکھا، جو ججۃ الاسلام حضرت مولا نا محمد میں ایک مدرسہ قاسم العلوم حسینیہ رکھا، جو ججۃ الاسلام حضرت مولا نا محمد میں انوتوئ اور شخ الاسلام حضرت مولا نا سید حسین احمد مد ٹی کی طرف منسوب ہے۔ بیمدرسہ سے نا نوتوئ الاسلام حضرت مولا نا سید حسین احمد مد ٹی کی طرف منسوب ہے۔ بیمدرسہ سے عبدالعزیز صاحب کے بنگلہ پر قائم ہوا۔ بنگلہ کے قریب ہی عبدالمجیہ بھگت جی کا ایک کھیت تھا، جس میں گئا بہت ہو تا تھا۔ انہوں نے اس فر میں کو مدرسہ کے لیے باضا بطر عمارت کی تھی کی ۔ ابتداء میں بنگلہ پر بی درس و تدریس کا سلسلہ شروع ہوا۔ اللہ نے اس کے فیف کو عام کیا۔ گاؤں اور علاقہ کے لوگوں نے اس سے بہت فائدہ حاصل کیا، اس سے علم کی اس کے فیف کو عام کیا۔ گاؤں اور علاقہ کے لوگوں نے اس سے بہت فائدہ حاصل کیا، اس سے علم کی روشن پھیلی اس نے علاقہ کی تمام بستیوں کو منور کر دیا۔ اس مدرسہ سے قابل ذکر اور قابل قدر علم سے کرام پیدا ہوئے جن کی قعداد بے شار ہے۔

اس مدرسه میں مولا ناعبدالحفیظ صاحب، مولا ناعبدالحکیم صاب، مولا ناوجیه صاحب، ماسٹر امیر اللہ بن صاحب، مولا نا عبدالحمید نیپ لی ، مولا نا محمد ہارون صاحب، مولا نا اللہ بن صاحب، مولا نا عبدالحمید نیپ لی ، مولا نا عبدالحمید نیپ اللہ مولا نا عبداور العلوم دیو بنداور الوبکر قاسی صاحب وغیرہ نے تدریسی خدمات انجام دیئے۔ اس مدرسہ کے طلبہ دارالعلوم دیو بنداور

ویگر بڑے مدارس میں تعلیم حاصل کرنے ہوتے تھے۔اسا تذہ بھی طلبہ پر محنت کرتے تھے اور طلبہ میں بھی دلچیسی تھی۔موجودہ دور کے تمام علماءاسی مدرسہ کے فیض یافتہ ہیں، بلکہ علاقہ کے علماء نے بھی اسی ادارہ میں تعلیم حاصل کی ۔ بیدمدرسہ بہاراسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈ سے فاصل تک ملحق ہے۔ موجودہ حالت میں مدرسہ زبوں حالی کا شکار ہے۔جس تیزی سے اس نے ترقی کی اور اس کا

فیض جاری ہوا۔ای تیزی سے بعد کے ذمہ داروں نے اس کو انحطاط زدہ بنادیا۔

دوگھراگاؤں کے پچھ میں مین روڈ پر ۱۹۴۸ء میں دامودرسنگھ (جوجوگیارہ کے رہنے والے سے اللب کے جونڈ پر بنیادی اسکول قائم کیا۔ یہ تالاب اور اسکول آج بھی باقی ہے۔ مومن لیڈرعبدالقیوم انصاری نے اردو کمتب کو حکومت سے منظور کرایا تواردو کمتب کا قیام دو گھرامیں بھی ہوا۔ حافظ فریدصا حب کی اہلیہ بتولن اس اسکول میں ٹیچر کی حیثیت سے کام کرتی تھیں۔ یہ اسکول ان کے حافظ فریدصا حب کی اہلیہ بتولن اس اسکول میں ٹیچر کی حیثیت سے کام کرتی تھیں۔ یہ اسکول ان کے درواز بے پر بتی چلتا تھا، پھر کھیا عبد المتین صاحب کے زمانہ میں اسکول کے لئے باضابط بھارت بنانے کی اسکیم منظور ہوئی تو اس کے لئے بڑا ڈیڑا کے دکھنی جنڈ پر جناب کیبرالدین صاحب کی زمین بنانے کی اسکیم منظور ہوئی تو اس کے لئے بڑا فیڑا گئی جو ابھی جنگ اس کول کی مقارت بنانے کے لئے دیا۔ اس کی منظور ہوئی تو اس کول کی معارت بنانے کے لئے اس کی دومنزلہ معارت بن کر تیار ہے۔ پچھا کام باقی ہے۔ بڑے اس کودو گھراگاؤں کے لئے منظور کیا گیا۔ اس کی محارت بنیا دی اسکول کے پورب میں تعمیر کرائی گئی۔ یہ اسکول رہائتی ہے ماسل کرتی ہیں، یہ بھی ہاشل میں رہتی ہیں۔ لوگوں نے بتایا کہ اس میں دو گھراگاؤں کی صرف ایک مسلمان لڑکی رہتی ہے۔

۱۹۹۰ء میں دوگھر اپر ناہاٹ کے پچھم میں دوگھر اہائی اسکول قائم کیا گیا۔ لوگوں نے بتایا کہ دوگھر ا کے ساتھ لتر اہا جوڑنے کے سلسلہ میں لوگوں میں اختلاف ہوگیا۔ تنازع کو ختم کرنے کے لئے دوگھر ا کے ساتھ لتر اہا کو بھی شامل کردیا گیا اور اسکول کا نام دوگھر التر اہاہائی اسکول رکھا گیا۔ دوگاؤں کے نام پر اسکول کا نام رکھے جانے کی وجہ سے اس کی منظوری نہیں مل سکی لیکن درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہے۔ اس کے علاوہ ۱۰۱۰ء میں کھادی جنڈ ارکے نزدیک روڈ کے پچتم ڈاکسٹ ربدرالد جی اور وظیر عالم نے صلاح ومشورہ کے بعدایک پبلک اسکول قائم کیا، جودوگھرا پبلک اسکول کے نام سے چل رہا تھااوراب اس اسکول کا نام بدل کرسینٹ میری پبلک اسکول ہوگیا ہے۔ اس میں تقریب با ۱۰۰۰ طلباوطالبات تعلیم حاصل کرتے ہیں۔اسکول کامیا بی کے ساتھ چل رہا ہے۔ ابھی درجہاول سے درجہ پنجم تک کی تعلیم ہوتی ہے۔ ہائی اسکول تک کا پروگرام ہے۔ اسی اسکول کی بلڈنگ میں میں نے سوشل ایسوی ایشن فارا بجو کیشنل اینڈ ڈیو لپنٹ (سفید) کے زیرا ہتمام مولا نامظہر الحق عربی و فاری یو نیورٹ کی فاری یو پوٹ آف فاری یو نیورٹ کی خام سے چل رہا تھا، جو ابھی بند ہوگیا ہے۔

دوگھرامیں دین تعلیم کارواج زیادہ رہاہے۔ شعبہ حفظ کے طلبا کی تعلیم کے لئے گاؤں کے نو جوانوں نے انجمن آ وازنو کے زیراہتمام المعہد لتحفیظ القرآن الکریم نام سے ایک ادارہ قائم کیا۔ بیہ ادارہ سجدریاض الجنة میں چل رہا ہے۔اس ادارہ میں صرف حفظ کی تعلیم ہوتی ہے۔ گی لڑکوں نے حفظ کی تعلیم کممل کی ہے۔ رمضان میں دوگھراکی مسجدوں میں اس ادارہ سے فارغ حف ظ کرام نے متایا۔ لوگوں نے اس موقع پر مسرت اور خوشی کا اظہار کیا۔

دوگھرامیں شاہ کو چنگ سینٹر بھی ہے۔ اس میں طلباد طالبات کے لئے کو چنگ کاانتظام ہے۔

دوگھرامیں تعلیم کی طرف کو گول کی توجہ بہت زیادہ ہیں۔ بہت سے طلبادر بھنگہ، پٹتہ، دہلی ، دیو بند
وغیرہ میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ لڑکیاں اور لڑ کے آٹو کے ذریعہ جالہ، راڑھی میں اچھے ٹیچروں کے
پاس کو چنگ کرنے کے لئے میچوشام کے وقت جاتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ سال ۱۱۰۲ء میں کی لڑکیوں
نے میٹرک امتحان میں فرسٹ ڈویزن سے پاس کیا اور میسلسلہ جاری ہے۔ اس طرح جہاں مدرسہ تعلیم
کی طرف کو گوں کار جمان ہے، اس کے ساتھ عصری تعلیم کی طرف بھی گار جین کی توجہ ہے۔ توقع ہے کہ
آئندہ بیر جمان اور بڑھے گا اور بیکا وُل تعلیم کے میدان میں مزید مرکزیت حاصل کرے گا۔

خساد آئاد رکھے اس جن کو

(۲) ایک ہفتہا پران میں

ملكايران

ایران جنوب مغربی ایشیا کا ایک ملک ہے جس کا مطلب آریوں کی سرز مین ہے۔ یہ نام عرف عام میں استعال کیا جا تا ہے جب کہ اس کا سابق نام فارس تھا، اور موجودہ فارس نام جمہوری اسلامی ایران ہے۔ یہ شرقی وسطی میں واقع ہے۔ اس کی شال میں ارمینیا ، آ ذر با عجان اور تر کمانستان ، جنوب میں ظبح فارس اور خلیج عمان ، مشرق میں یا کستان وافغانستان اور مغرب میں ترکی اور عراق واقع ہے۔ اس ملک کا پور بی اور بی کا علاقہ بنجر اور غیر آ باوجنگلوں پر مشتمل ہے، جس میں کہیں کہیں کمجور کے باغات ہیں ، مغرب میں ترکی اور عراق کے سرحدوں پر پہاڑی سلسلے ہیں ، شال میں بھیرہ فروین کے باغات ہیں ، مغرب میں ترکی اور عراق کے سرحدوں پر پہاڑی سلسلے ہیں ، شال میں بھیرہ فروین کے اور گردز رخیز پٹی کے ساتھ ساتھ کوہ البرز واقع ہے۔

زمانہ قدیم میں ایران فارس کے نام سے مشہوراورایک وسیع وعریض سلطنت پر مشتمل تھا۔ زمانے کے ساتھ ساتھ اس پر کئی اقوام حملہ آور ہوئیں اورا پنی تہذیب وتدن کے اثر اسے ایرانی سرزمین پر چھوڑ گئیں۔ بیعربوں مسلحوق ترکوں منگولوں افغیانوں وغیرہ کے قبضے میں رہا تاہم ایرانیوں نے اپنی انفرادیت اور شاخت ہمیشہ برقر اررکھی۔

آ ثارقد بمد کے لحاظ سے بہاں سولہ ہزار سال پہلے آبادانسانی بستیوں کا سراغ ملا ہے۔چھٹی صدی عیسوی میں بہاں ترقی یافتہ معاشرہ وجود دمیں آیا جوشہروں پر بھی مشتمل بھت۔ایران میں کئی شاہی خاندانوں نے حکومت کی۔ان میں سب سے پہلا قابل ذکر سٹ ہی حث اندان حن مشی

(250 تا559) ہے۔اس کی بنیا دسائرس اعظم نے رکھی تھی۔250 تا300 قبل سیح تک اس پر بینا نیوں کا قبضہ رہا پھریارتھی آئے اور بعدازاں ان کی جگہ ساسانیوں نے لیے لی۔

ساتویں صدی عیسوی میں مسلمانوں نے ساسانیوں سے حکومت چھین لی۔وفت کا دھارا آگے بہتار ہا'ایران سلجو تی ترکوں' منگولوں اور تیمورلنگ کے قبضے میں رہامفوی دور حسکومت (1502ء تا1736ء) میں ایرانی معاشرہ کئی بنیادی تبدیلیوں سے گزرا۔ بعدازاں ایران پر افغانوں کا غلبدر ہاجن سے 1921ء میں ایک فوجی افسر رضاخان نے اقتدار چھینا اور پہلوی سلطنت کی بنیادر کھی۔

1941ء میں رضاخان کا بیٹا محمد رضا تخت شاہی پر بیٹھا اور تاریخ میں شاہ ایران کے لقب سے مشہور ہوا۔ شاہ ایران اپنے باپ کی اصلاحات کا منصوبہ جاری رکھنا چاہتا تھا تاہم اس ضمن میں اسے اپنے وزیر اعظم محمد مصد ق کی طرف سے مخالفت کا سامنا کرنا پڑا۔ مصد ق کی طاقت کے سامنے بے بس پاکر شاہ ایران ملک سے فراد ہوگیا تاہم سی آئی اے نے 1953ء میں مصد ق صومت کا تختہ الب ویا۔ اس طرح شاہ ایران اپنے ملک کے سیاہ وسفید کا مالک بن گیا۔

رفتہ رفتہ ایران امریکی''برکات' سے مستفید ہونے لگا گراس پر مذہبی طبقہ چراغ پاہو گیا۔
انہوں نے شاہ ایران کے مغرب نواز اقدامات پرکڑی تنقید کی اس پر حکومت اور علماء کے درمیان رسکتی شروع ہوئی۔ شاہ ایران نے طاقت سے مذہبی طبقے کوئم کرنے کی کوشش کیں' توعوام بھی اس صورت میں آیت اللہ خمینی نے ایرانیوں پر زور دیا کہ وہ شاہ ایران کی آمرانہ حسکومت کا خاتمہ کرکے اسلامی اصول وقوانین پر مبنی حکومت قائم کریں۔ امام خمین کی تحریک نے جلد ہی ایران میں مقبولیت حاصل کرلی۔ دوسال کے زبر دست تصادم کے بعد آخر کار 9 7 9 1ء میں شاہ ایران ہجرت کرنے پر مجبور ہوگیا۔

چونکہ شاہ ایران کاسب سے بڑا حمایتی امریکہ تھا اس لئے قائم شدہ اسلامی حکومت اور امریکہ کے درمیان شروع سے ہی تھنی رہی ۔ایران کو پس پر دہ روس اور چین کی حمایت حاصل ہے اور رہی جس کی وجہ سے ایرانی حکومت نے امریکہ اور اسرائیل کی جارحانہ اور ناجائز پالیسیوں کے خلاف آ وازبلند کرتی رہی ۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بیرخالفت بڑھتی چلی گئی۔

ایران کی آبادی60 ملین کے قریب ہے ملک میں مختلف اقلیتیں بھی آباد ہیں۔ پارسی عیسائی اور یہود یوں کا وجود بھی ہے۔ 98 ہزار عیسائی 26 ہزار یہودی 91 ہزار زرد تشت کے مانے والے ہیں۔ کیٹر المذ امب والے ملک میں ذہبی ننگ نظری کا مہسیں آتی۔ ایران کا تہذیبی ورشصد یوں پرانا ہے۔ سینکٹر وں برس تک فارس سنول ایشیائی مما لک کے علاوہ برصغیر پر چھائی رہی۔ قطب الدین ایبک سے لے کراورنگ زیب تک در دباری زبان فارسی ہی رہی۔

دکن کے نظام الملک آصف جاہ اول نے بھی فاری کو برقر اررکھا۔ عہد وسطی میں ایرانی کلچر نے سارے ہندوستان پراپنے گہر ہے نقوش مرتب کیے۔ ایرانی آرٹسٹوں فذکاروں شاعروں اویوں نے ایپ کمال فن کے جو ہردکھلائے اور زندگی کے ہرشعبہ پڑین الثرات مرتب کئے۔ ڈیریس اول قبل مسیح کے زمانے میں حدود سلطنت مشرق میں دریائے سندھتام غرب میں یونان تک مصلے ہوئے تھے۔ سامانی سلطنت کے زوال کے بعدساتو یں صدی عیسوی کے وسط میں اسلام ایران میں سکون ملا سلام ایران میں سکون ملا رحضرت امام روح اللہ تمین کی قیادت میں کیم اپریل 1979ء میں اسلامی جمہور ریکا قیام عمل سکون ملا حضرت امام روح اللہ تمین کی قیادت میں کیم اپریل 1979ء میں اسلامی جمہور ریکا قیام عمل میں آیا۔ آیت اللہ تمین کی عظیم رہنمائی کا آفاب ان کی وفات جون 1989ء تک چمکنارہا۔

ایران کے صدارتی انتخاب میں عوام براہ راست حصہ لیتے ہیں صدر کو چارسال کے لیے متخب
کیا جاتا ہے وہ ریاست کا عاملانہ ہر براہ ہوتا ہے۔ وہ مجلس پارلیمنٹ کی رضامندی سے اپنی کا بینہ کی تشکیل کرتا ہے۔ مجلس کے 1270را کین کو خفیہ رائے وہ کے ذریعہ چارسال کے لئے متخب کیا جاتا ہے۔ اقلیتوں کے نمائند ہے بھی پارلیمنٹ میں ہوتے ہیں 12 رکنی محافظوں کی کوشل مجلس کے بنائے ہوئے قوانین کا اسلامی شریعت کی روشن میں جائزہ لیتی ہے ملک کا فم ہمی رہنما اسلامی اسکالرکا تقرر کرتا ہے۔ عدالت عالیہ کی جانب سے دیگر 6 مفتیوں کا تقرر کیا جاتا ہے۔ جب تک بد 12 اراکین منظوری نہویں نہ ویں اس وقت تک کسی بھی قانون کو منظوری نہیں ملتی ۔ عدلیہ پریم کورٹ اعلیٰ عدلیہ کونسل اور منظوری نہ ویں اس وقت تک کسی بھی قانون کو منظوری نہیں ملتی ۔ عدلیہ پریم کورٹ اعلیٰ عدلیہ کونسل اور ماتخت عدالتوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ رہنمائے ملک کی جانب سے چیف جسٹس کا تقرر کیا حب تا ہے۔

اسلامی قوانین میں افرادی حقوق کی صفانت دی گئی ہے۔ سارے ایران کو 24 صوبوں میں تقسیم کیا ہے۔ 195 ٹاؤن اور 500 ہزاراصلاع ہیں۔ ہرصوبہ میں ایک گورنر ہوتا ہے جونظم وسق کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ ہرٹاؤن میں ایک تائب گورنر ہوتا ہے ہرضلع میں ایک مقیم کو تعین کیا جاتا ہے۔ ایران کا سب سے ہڑاصوبہ خراسان ہے جو جو تین لا کھ تیرہ ہزار کلومیٹر تک بھی لا ہوا ہے۔ ایران کے دستور کے آرٹیکل 30 کے مطابق ٹانوی درجہ تک تعلیم کا مفت انظام کیا گیا ہے۔ ایران میں اسکولوں کی تعداد 70 ہزار کے درس تدریس سے وابستہ ہیں۔ کم وہیش اا ملین طلباء تعلیمی سرگرمیوں میں مصروف ہیں۔ ملک میں 24 جامعات ہیں 72 اعلی تعلیمی ادار سے بیں 78 اعلی تعلیمی ادار ہے۔ 1986ء کے اعداد وشار کے مطابق جامعات کے طلباء کی تداد 77,971 ہے۔ ایک تعداد 14,341 ہے۔ اداروں میں کام کرنے والے ملاز مین کی تعداد 14,341 ہے۔

ایران بنیا دی طور پرایک زرگی ملک ہے۔ملک میں صنعتی ترقی بھی ہورہی ہے۔معاشی منصوبہ بندی پڑمل کی جارہا ہے۔ایران حکومت ملک کومعاشی طور پرخور کفیل بنانا چاہتی ہے۔عوام کو روزگار کے ذرائع فراہم کرتی ہے۔لوگوں کے معیار زندگی کو مبلند کرنے کی جانب تو جد دیتی ہے۔ ملک کی معیشت کو تین شعبوں میں تقلیم کیا گیا ہے۔عوامی شعبہ میں ہم صنعتیں 'بیمکینیاں' ترسیل ملک کی معیشت کو تین شعبول میں تقلیم کیا گیا ہے۔عوامی شعبہ میں ہم صنعتیں 'بیمکینیاں' ترسیل وابلاغ عوامی ذرائع حمل وقل ہیں۔امداد با ہمی کے تحت اشیاء کی پیداوار تقلیم اور خدمات وابست ہیں۔ بہیں۔ خبی شعبہ میں اقتصادی فلاح و بہبود کے کام انجام دیئے جاتے ہیں۔

ایران کے قدرتی وسائل میں تیل اور قدرتی گیس شامل ہے۔ فلیج فارس کے علاوہ قم میں تیل کے دخائر دریافت ہوئے ہیں۔ تیل ہی ملک کے زرمبادلہ کا اہم ذریعہ ہے۔ اسے ہیرونی مما لک کو دولین ہیرل جا تا ہے۔ ملک میں فام تیل کی اوسط پیداوار یومیہ 2.5 ملین ہیرول ہے۔ ہیرونی مما لک کو دولین ہیرل تیل برآ مدکیا جا تا ہے۔ قدرتی گیس ایل برزی پہاڑیوں اور خراسان میں پائی گئی ہے۔ یہ بھی ایران کا ایک فیتی اثاثہ ہے۔ ایران کے کیمیکل کارخانے شیراز بند خمینی ابدائمز گ میں قائم کئے گئے ہیں۔ کاروں اور ٹرکٹروں کے کارخانے بھی ہیں۔ پارچہ بانی کی صنعتیں بھی ہیں۔ اس کے علاوہ شیشہ سگریٹ کاغذ کے کارخانے بھی ہیں۔

ایران تہذیب و ثقافت کی دولت سے مالا مال رہا ہے۔ اسلام کی آمد کے بعد ایرانی قلم کاروں نے عربی میں اپنی تخلیقات کیس کیکن تو یں صدی عیسوی کے بعد سے فاری کا چلن بڑھے لگا۔ فاری ادب نے عالمی سطح پر اپنا ایک خاص مقام بنالیا۔ حافظ شیرازی شیخ سعدی جلال الدین روی عمر خیام عہد آخر کے شعرائے کرام ہیں۔ فارسی میں رباعی جیسی صنف شخن کی اختر اع کی گئی اسے ہمہ گسید مقبولیت ملی گیا رہویں صدی سے فارسی نیش رباغی جیسی صنف شخن کی اختر اع کی گئی اسے ہمہ گسید مقبولیت ملی گیا رہویں صدی سے فارسی نیشر بیش میں رہوتی رہی اس میں نہ صرف فلسفیانہ بلکہ سائنسی علوم بھی چیش کئے گئے۔ شخ سعدی کی گلتان و بوستان کی نثر نے ساری دنیا میں دھوم مچادی سے مسائنسی علوم بھی چیش کئے گئے۔ شخ سعدی کی گلتان و بوستان کی نثر نے ساری دنیا میں دھوم مچادی سے مسافر خالوں کی سر پرتی میں فن تغییر کوعودی حمر انوں کی سر پرتی میں فن تغییر کوعودی حمر انوں کی سر پرتی میں فن تغییر کوعودی مسافر خالوں سے بھر اہوا تھا۔ ساری عمارتیں ایرانی آرٹ کا حسین نمونہ ہے۔ ایرانی آرٹ کی مسافر خالوں سے بھر اہوا تھا۔ ساری عمارتیں ایرانی آرٹ کا حسین نمونہ ہے۔ ایرانی آرٹ کو جو سے دوستان میں شہر سے ایک کی شر کے بعد مقبول ہوا سے افغانستان پاکتان ہندوستان میں شہر سے اختر اع کیا تھا۔ ایرانی غذاؤں کا تو دنیا میں جو اس نہیں۔ سے مقبول ہوا اسے افغانستان پاکتان ہندوستان میں شہر سے دوام حاصل ہوئی۔ ایرانی غذاؤں کا تو دنیا میں جو اس نہیں۔

ایران رقبہ کے لحاظ سے دنیا کا سولہواں بڑا ملک ہے۔ تاریخی ،تمدنی ،سیاسی اورآ ثارقدیمہ کے لحاظ سے نہایت ہی اہمیت کا حامل ہے۔

ایران دنیا کی قدیم ترین تہذیبوں میں سے ایک ہے۔ اس ملک کی تاریخ بڑاروں سال پر محیط ہے۔ یورپ اورایشیا کے وسط میں ہونے کی وجہ سے اس کی تاریخی اہمیت بہت زیادہ ہے۔
ایران اقوام متحدہ، غیر وابستہ ممالک کی تحریک، اسلامی کانفرنس تنظیم (اوآئی سی) اور تیل برآ مدکرنے والے ممالک کی تنظیم (او پیک) کابانی رکن ہے۔ اس ملک میں تیل کابڑاذ خیرہ ہے جس کی وجہ سے بین الاقوامی سیاست میں اس ملک کا اہم رول رہا ہے اور آج بھی ہے۔

ملك ايران كاسفر

ایران ایک اہم ملک ہے۔ یہاں بڑے بڑے شاعرادرادیب پیداہوئے۔مولاناجلال

الدین رومی بمولا ناجلال الدین دوانی بیشخ سعدی شیرازی بفریدالدین عطار بحرخیام بفر دوی به حافظ شیرازی اوراس فیم کے پیکلووں اہم اصحاب علم وفضل ہیں جوایران میں پیدا ہوئے اور اپنے علم و فضل سے پوری دنیا کومتاثر کیا۔ اسی ملک کے خراسان میں بڑے بڑے بڑے علماء اور مشایخ پیدا ہوئے فضل سے پوری دنیا کومتاثر کیا۔ اسی ملک کے خراسان میں بڑے بڑے بڑے معلاء اور مشایخ پیدا ہوئے جیسے امام محمد النزالی الطوی بشخ جیسے امام محمد النزالی الطوی بشخ الحرمین الجوین بہم مسلم المام محمد النزالی الطوی بشخ شین الجوین بی محمد کی کتاب گلستان و بوستان بندوستان کے تعلیمی اداروں کے نصاب تعلیم میں داخل ہے اور بچپن بی سے طلبان کتابوں کو بڑھتے ہیں۔ میں نے بھی بچپن میں گلستان اور بوستان کو بہرسے بی شوق سے پڑھا اور اعلی تعلیم کے دوران ایران کے ادیوں اور شاعروں کی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ اسی شوق سے پڑھا اور اعلی تعلیم کے دوران ایران کے ادیوں اور شاعروں کی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ اسی زمانے سے ایران کا ایک نقشہ ذبین میں بنا اور گھومتار ہا۔

مدرساسلامیہ شمس الہدی، پٹنہ بیل تقرری کے بعد فارسی زبان اور ایران کے لوگوں سے ملاقات کا موقع آتار ہا۔ان کے جلسوں میں شرکت کرتار ہا، لیکن اس رابطہ بیل اضافہ اس وقت ہوا جب میں نے 1997 میں مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی کے پرٹیل کا عہدہ سنجالا، ایران کلچرسوسائل کے ڈاکٹر یٹر اور دیگر حضرات پٹنہ یو نیورسیٹی میں آئے ، توان کی میٹنگ میں شرکت کا موقع ملتا۔ایک مرتبہ پرشین ٹیچرس ایسوی ایشن کا جلسہ پٹنہ میں ہوا۔اور پٹنہ یو نیورسیٹی کے فارسی ڈیپار شمنٹ میں جلسہ بھی ہوا، اس موقع پر پرشین ٹیچرس ایسوی ایشن کے جزل سکریٹری پروفیسرعبدالودوداظہر دہلوی جلسہ بھی ہوا، اس موقع پر پرشین ٹیچرس ایسوی ایشن کے جزل سکریٹری پروفیسرعبدالودوداظہر دہلوی سے بھی قربت حاصل ہوئی۔ اور ان کے واسطہ سے اس سیمینار کا ایک سیشن مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی شرکت کی ساتھ بی اس وقت کے وزیر تعلیم کو میں نے دعوت دی انہوں نے میری دعوت کو قبول کر کے اس مینار میں شرکت کی ۔ساتھ بی اس موقع پر کرکے میں اور ویشن کے اس موقع پر کرکے اس سینار میں شرکت کی ۔ ان کی آمہ سے اس جلسہ کا مزید وقار بلند ہوا۔ میں نے اس موقع پر اپنی مختصر تقریر میں فارس ذیان وادب کا صوبہ بہار کے مدارس سے کیار شتہ ہے ، اس پر روشنی ڈائی۔ اوراس حقیقت کو پیش کیا کہ فارس زبان فعارس فیاں کی سرکاری زبان نصاب تعلیم میں شامل ہے۔ ۔بیذ بان ہندوستان کی سرکاری زبان رہی ہے۔۔ساتھ بی فارس نیاں سے میں شامل ہے۔ ۔بیذ بان ہندوستان کی سرکاری زبان نصاب تعلیم میں شامل ہے۔ ۔بیذ بان ہندوستان کی سرکاری زبان رہی ہے۔۔ساتھ بی

ہمارا ثقافی رشتہ اس ذبان سے ہے۔ اس لئے ہم اہل مدارس اس ذبان سے والہا نہ مجت کرتے ہیں۔
صوبہ بہار میں مدارس ملحقہ کا ایک جال بچھا ہو ہے۔ ان میں سے بہار مدرسہ بورڈ سے ختاق
تقریباً * • • * ہمدارس ہیں جہاں فاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ان کے علاوہ مدارس نظامیہ بھی ہیں۔
اس طرح مدارس میں فاری زبان کی تعلیم کے لئے ایک مر بوط نظام ہے۔ اس موقع پر مدرسہ
اس طرح مدارس میں فاری زبان کی تعلیم کے لئے ایک مر بوط نظام ہے۔ اس موقع پر مدرسہ
اسلامیم شس الہدی پیٹنہ کے اسا تذہ ، طلباس بھوں نے بھی فاری زبان میں اظہار خیال کیا جس کی وجہ
اسلامیم شس الہدی پیٹنہ کے اسا تذہ ، طلباس بھوں نے بھی پیش کی۔ مدارس کے اسا تذہ اور طلبا
کوائل ذبان سے فاری بو لئے اور سننے کا موقع نہیں ملا۔ اس لئے یہ لکھنے پر قدرت خبیں رکھتے ہیں، جس طرح یو نیورسیٹی کے اسا تذہ وطلبا کو ایران سفر کے
ہیں، لیکن بو لئے پر قدرت نہیں رکھتے ہیں، جس طرح یو نیورسیٹی کے اسا تذہ وطلبا کو ایران سفر کے
لیموقع فرا ہم کرا یا جا تا ہے ، اس طرح اس وحد محد کاموقع ملا۔ یہ اس طرح صوبہ بہار کے مدارس کو ایران موجبہ
کلچر ہاؤس کے آفیسر ان کو قریب سے دیکھنے اور بچھنے کا موقع ملا۔ یہ سلسلہ آگے بڑھتار ہا۔ ایران
کلچر سوسائٹی کے آفیسر ان سے ملاقات کا موقع بار بارماتار ہا اور رابطہ مضبوط ہوتار ہا۔

ہماں اس واقعیت کا اظہار کوخاص اہمیت حاصل ہے کہ بحیثیت پرٹسپل میری بیخواہش کہ مدرسہ
اسلامیٹ سالہدی کی اہمیت تومسلم ہے ہی ،اس کچھ کی آئی ہے،اس کی کودور کیا جائے اوراسس کی علمی
حیثیت کومز بدآ کے بڑھا یا جائے ،اسی جذبہ کے تحت میں نے اس پروگرام کو مدرسہ کا حصہ بنا یا ،جسس
سے اس کی ماضی کی روایت ٹوٹ سکے میں نے مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی میں سیمینار کرائے ،
مشاعرے کرائے ، جلے کرائے جس میں صوبہ بہار کے علماء شعراء سلم تنظیموں کے ذمہ داران ،مدارس
کے اساتذہ دانشوران ، قائدین ملک وملت کوشر یک کرایا جس کی وجہ سے اس مدرسہ کا وقار بلند ہوا۔ میں
نے مدرسہ کے ہال کو جوشادی کے لئے بک کہا جاتا تھا ،اس پر پابندی عائدگی ،اوراس کومزین کرایا۔ پھر
کانفرنس ہال بنا یا۔اس جذبہ کے تحت میں نے مدرسہ کے ہال میں رابطہ اوب اسلامی کا سیمین ارکرایا۔
مدرسہ کے احاطہ میں بیام انسانیت کاعظیم الثمان جاسہ کرایا جس میں حضرت مولا ناسیدا ہوا تحس ندوی
تشریف لائے۔ساتھ ہی ملک کے بڑے بڑے جیدا وراہم علمائے کرام تشریف لاتے جسس کی وجہ

ہے بہت اچھاماحول پیدا ہوا۔ یوم آزادی کے موقع پر ۱۵ اگست کومشاعرہ کا اہتمام کرایا۔ تا کہ طلبا اس ے استفادہ کریں اور ان میں ادبی ذوق پیدا ہو۔ امریکن سینٹر کے نمائندے مدرسہ اسلامیٹس الہدیٰ میں آئے تو میں نے خود انگریزی میں خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ اور طلبا سے بھی انگریزی زبان میں تقریر کرائی۔اسی طرح جب فارسی کا جلبہ ہواتواس میں اسا تذہ طلباسیھوں نے فارسی زبان کااستعمال کیا۔ اس طرح طلبا کی تربیت کے لئے بھی ہمہ جہت ترقی کے مواقع فراہم کئے گئے۔اللہ کافضل رہا کہ میں اس میں کامیاب رہا،طلبامیں جرأت پیدا ہوئی۔ان میں بیداری آئی اوران کا حوصلہ بلند ہوا۔اوران کو اس کا حساس ضرور ہوا کہ ہمارے اندر بھی اس کی صلاحیت ہے۔ساتھ ہی آنے والے مہمانوں نے بھی اس کااعتراف کیا۔اسی سلسلہ کی ایک کڑی وہ جلسہ بھی تھا۔جلسہ میں ایران کلچر ہاؤس کے ڈائر کٹر ڈاکٹر كريم خجفي اوران كے كانسلوعلى رضا قزوه اور بروفيسر عبدالودودا ظهر پيٹنه ميں تنشسريف لائے۔اورانہول نے اس موقع پر مدرسداسلامیشس الہدی پٹندمیں باضابطہ پروگرام کا خاکہ پیش کیا۔اس موقع پرشاندار جلسه ہوا۔اس موقع پر میں نے فاری زبان کی اہمیت اور مدارس کے ساتھ اس کے مضبوط رشتہ پر تفصیل ہے روشنی ڈالی۔اس موقع پر بھی طلبانے فارسی زبان میں تقریر کی جس کی وجہ سے ایک اچھانڑ پیدا ہوا۔ اورایران کلچرسوسائٹی کے ڈائر کٹر اور کانسلر نے بھی فارسی زبان کے دشتہ سے مدارس کی اہمیت کا اعتراف کیا۔اسی موقع پر مدرسداسلامیشس الہدی پیٹنہ کے ہال میں انجمن ادبی بیدل کا افتتاح بھی ہوا۔

ایک دن میں اپنے نوتھیر مکان کو دیکھنے کے لئے نیوظیم آباد کالونی گیا۔ مکان کی بنیا د کو دکھ رہا تھا کہ میر ہے موبائیل پرفون آیا انہوں نے بتایا کہ میں قاری یسین ایران کلچر ہاؤس دبلی سے بول رہا ہوں ، آپ کے لئے ایک پیغام ہے وہ یہ کہ ہندوستان کے علائے کرام کا ایک وفد ایران جا رہا ہے۔ آپ اس وفد کے ساتھ ایران جا ئیں گے۔ چونکہ ایران کے سفر پرحب نے سے پہلے ڈیپارٹمیٹل پرمیشن کی ضرورت پڑتی وراس میں بہت وقت گلتا ہے۔ اسس کا اندازہ ۲ فول میں بہت وقت گلتا ہے۔ اسس کا اندازہ ۲ فول میں وقت بیا نے میں اوقت بہت قریب کا تھا، اس لئے میں نے ان سے سوال کیا کہ سفر کب ہوگا۔ انہوں نے جو وقت بہت قریب کا تھا، اس لئے میں نے ان سے سوال کیا کہ سفر کب ہوگا۔ انہوں نے جو وقت بہت قریب کا تھا، اس لئے میں نے ان سے ساجازت نامہ جاری ہونا مشکل وقت بہت قریب کا تھا، اسے یہ کہ کرمعذرت کر لیا کہ آئندہ کوئی شکل ہوتو اس میں مجھے شامل کیا کہ میں نے ان سے یہ کہ کرمعذرت کر لیا کہ آئندہ کوئی شکل ہوتو اس میں مجھے شامل کیا ہوتو اس میں مجھے شامل کیا کہ میں نے ان سے یہ کہ کرمعذرت کر لیا کہ آئندہ کوئی شکل ہوتو اس میں مجھے شامل کیا کہ میں نے ان سے یہ کہ کرمعذرت کر لیا کہ آئندہ کوئی شکل ہوتو اس میں مجھے شامل کیا

جائے ،اوراس کی اطلاع بذریعہ دعوت نامہ مجھے دی جائے ، تا کہ میں اس دعوت نامہ کے واسطے سے میں محکم تعلیم سے اجازت حاصل کرسکوں۔انہوں نے اس کو سسجھا۔ جنوری کی کسی تاریخ میں سفر کی اطلاع دی۔ میں نے دعوت نامہ ارسال کرنے کے لئے ان سے درخواست کی۔ چنانچ مسیسل پر انہوں نے دعوت نامہ بھیج دیا۔اس دعوت نامہ کو پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔

پھر میں نے اپنے پاسپورٹ کی کائی ایران کلچر ہاؤسس کوفراہم کرایا۔ تا کہ ویزاحباری ہو
سکے۔ میں نے ایران جانے کے لئے تیاری شروع کردی۔ سفر کے لئے محکم تعلیم میں اجاز ۔ نامہ
کے لئے مکتوب ارسال کیا۔ اور اجازت نامہ کے لئے کوشش شروع کی۔ بہت کوشش کے بعد بھی وقت
پر مکتوب جاری نہیں ہوسکا چونکہ آخری تاریخ آنچکی تھی اور سفر کرنا ضروری تھا، اس طرح اجاز ۔ کی
امید پر میں نے سفر کا ارادہ کر لیا۔ اور مورخہ ۱۱۔ ا۔ ۱۱۰ کود بلی کے لئے روانہ ہوگیا۔ موخہ ۱۵۔ ا۔ ۱۱۰ کود بلی کے لئے روانہ ہوگیا۔ موخہ ۱۱۔ ۱۰ کوشل ایران کلچر ہاؤس بہنے گیا۔

ایران کلچر ہاؤسن کی دہلی میں ایک روڈیر ایک وسیع رقبہ میں واقع ہے۔ اس کے اندر دفستر،
پارک ، لائبر بری وغیرہ ہے۔ یہ ایرانی سفار تخانہ کے تحت واقع ہے۔ اس کی خدمات ہر جگہ نما یا ں
ہیں۔ نئی دہلی میں واقع ایران کلچر ہاؤس کی سرگرمیاں مزید نما یاں ہیں۔ یہ بندوایران تہذیب و
شافت کوفروغ دینے میں کوشاں ہے۔ ڈاکٹر کریم نجنی کلچرل کا دنسلر، ڈاکٹر علی رضا قروہ دوسر کے
کلیدی عہدہ پر فائز ہیں۔ ان کے زمانے میں کلچرل ہاؤس تہذیب و شافت اوراد بی بحسلمی وشعری
مرکز کا گہوارہ ہوگیا ہے۔ اور علم وادب اس طرح موجودہ وقت میں تہذیب و شافت میں اس کا اہم
رول ہے۔ خاص طور پر ہندوستان میں فارسی زبان وادب کے فروغ میں اس کا اہم رول ہے۔ اس
دوست ہے۔ ایران دوتی کو بھی متحکم کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج ایران ہندوستان کا بہسترین
دوست ہے۔ ایران کے ساتھ ہندوستان کے تعلقات بہت نوشگوار ہیں۔ وعوت نامہ سے یہ بات
میرے علم میں آئی کہ تجمع جہانی تقریب بین غدا ہب اسلامی کے سربراہ آیت اللہ شیخ محمولی سخیری کی
دعوت پر ہندوستان کے علماء کا ایک و فدمور خد ۱۲ رجنوری کو ایران کیلئے روانہ ہوگا۔ اسلامی انتقاب

اقدار کی واپسی کے سلسلے میں خاص دلچیسی کامظاہرہ کیا جار ہا ہے اور وحدت اسلامی کیلئے سے تنظیم کوشاں ہے۔ اس تنظیم کی دعوت پر علائے کرام کا بیوفندایران میں منعقد ہونے والے سیمیٹ ارمیس شرکت کیلئے روانہ ہوگا جو سیمینارایران کے شہر تہران کے ساتھ دیگر شہروں میں بھی منعقد ہوگا۔

ایران کلچرهاؤس میں: پروگرام کے مطابق میں دہلی پہنچاتو مورخہ ۱۵رجنوری ایران کلچرلہاوس میں وفد میں شامل علائے کرام کے نام معلوم ہوئے اور مغرب کے بعب منعقد جلسہ میں تمام حضرات سے ملاقات ہوئی۔ان کے اسمائے گرامی حسب ذیل ہیں:۔

- (۱) مولا نامحمدر فیق قاسمی ، جماعت اسلامی مند ، د ، بلی
- (٢) مولا ناعطاءالرحن قاسمي _صدرشاه ولى الله أنسي ثيوث دبلي
 - (۳)مولا نامحمرذ اکروحیدی تنظیم ائمه مساجد مهند دبلی
- (۴) مولا نامحد فرقان قاسمي امام وخطيب شاہي سنېري مسجد ومعاون کل مبندائمه مساجد د بلي
 - (۵) مولا ناحاتم ذكى الدين مدر تنظيم بهره برودا
 - (٢) مولا نامحمەنورالدىن سكريىرى الدعوة العوبياحمد آباد
 - (٤) مولا نامحدسيد اطهرز بدى صدر جامعه عربية تحفيظ القرآن دهلي
 - (٨) مولا نامحمداع بازعر في قاسمي صدر تنظيم علمائے حق رحلي
 - (٩)مولاناميرار شدقاتمي صدر جامعه عربية يض سبحاني ومعاون جمعيت علاء مند بشهر سورت
 - (۱۰) مولانا انورعلی قاسمی صدر شوری اسلامی مند ،نگ د ہلی
 - (۱۱) مولا ناابوالكلام قاسى تشسى پرنسل مەرسەاسلامىيىشس البىدى پىشنە (بهار)
- (۱۲) مولا ناعبدالعزيز خان معاون جماعت اسلامی مغربی بنگال وصدر تنظیم اتحاد دبلی
 - (١٣) مولا نافضيل الرحمٰن مهلال عثماني معاون مسلم پرستل لا بور ۋ
 - (۱۴) ۋاكٹرطارق عميرعثاني صدر درسگاه مركز اسلامي ومدير ما مهنامه دارالسلام پنجاب
 - (١٥) مولا ناافروزعلی قاسمی صدر جمعیت ملت اسلامیدومدیر ما مهنامه نعرهٔ تکبیر دبلی
 - (١٦) مولا نامفتى حز واشر في نظامي صدر حيدري فيدريش مميئ

(١٧) مولا ناسعود عالم قاسمى صدر سن تفائيلوجى على گرره مسلم يونيورسيثى على گرره

(۱۸) مولا ناحكيم عبدالحليم قاسمي صدرريكس كميني وملى

(١٩) مولا ناشير محمر جعفري امام جعه وصدر تنظيم الل بيت مميئ

(۲۰)مولا ناافروزمجتبی نقوی صدرساز مان جوانان امیه مبند، دیلی

نام کی فہرست سے واضح ہے کہ اس وفد میں ہندوستان کے مختلف صوبوں سے تعلق رکھنے والے علمائے کرام ہیں اوران کا تعلق مختلف تنظیموں اورا داروں سے ہے۔ رات کی میٹنگ ایران کلچرل ہاوس نئی دبلی میں منعقد ہوئی اوراس میٹنگ میں ایران کیلئے سفر اوران کے مقاصد پر گفت گوہوئی ،ساتھ ہی وفد میں شریک علمائے کرام اورایران کلچر ہاوس نئی دبلی کے آفیسران کے ساتھ تعارف بھی ہوا۔

دن کا کھانا کھایا۔علامہ خمینی کے نمائندہ سے ملاقات کی۔ان کو میں نے صوبہ بہار کے مدارس بالخصوص مدرسہ اسلامیٹس الہدی کی فارسی زبان میں خدمات سے روشاس کرایا،انہوں نے بھی خوشی اور مسرت کا ظہار کیا اور اپنی نصیحتوں سے نوازا۔ہم ان کے بھی ممنون ہیں۔کلچر ہاؤس کے کتب خانہ کودیکھا۔کتب خانہ کودیکھ کر طبیعت خوش ہوگئی۔

ملک ایران کیلئے فلائٹ کاوقت تھا۔اس لئے ناشتہ کے بعددس بجے دن میں ایران کلچر ہاوس نئی دہلی میں ایران کیلئے فلائٹ کاوقت تھا۔اس لئے ناشتہ کے بعددس بجے دن میں ایران کلچر ہاوس نئی دہلی سے ہماری روانگی ہوئی۔روانگی سے پہلے ڈاکٹر کریم نجنی ، ڈاکٹر علی رضا قز وہ اور دیگر آفیسران حاضر ہوئے اور اجتماعی تصویر لی گئی اور پھر ایرانی روایت کے مطابق ڈاکٹر نجفی نے قر آن کوسر پراٹھ کر رکھا اور اس کے نیچے سے قر آن کے سانے میں وفد کے ہر فرد کوگز ارکر گاڑی میں سوار کر ایا۔ بیہ منظر نہایت ہی حسین اور دکش تھا اور اس وقت سے اس کا مظاہرہ ہونے لگا کہ اسلامی تعلیمات کو ایران کہا یت ہی کے لوگوں نے کس طرح اپنی زندگی کے ساتھ وابستہ کیا ہے۔ بیاس کا پہلامشاہدہ تھا۔تقریباساڑ سے کے لوگوں نے کس طرح اپنی زندگی کے ساتھ وابستہ کیا ہے۔ بیاس کا پہلامشاہدہ تھا۔تقریباساڑ سے دس بے علمائے کرام کا بیقا فلہ ایران کلچر ہاوس نئی دہلی سے ملک ایران کیلئے روانہ ہوا۔

تھران کے لئے فلائٹ: دہلی اور تہران کے وقت میں دو گھنٹے کا فرق ہے۔ہمارے فلائٹ کا وقت دو ہے تھالیکن مہان ایئر لائنس کا فلائٹ مورخہ ۱۲ ارجنوری کوایک گھنٹہ تا خیرے دو بج

کے بچائے تین بجے روانہ ہوا۔ ہوائی جہاز میں بھی اسلامی انداز نمایاں تھا۔ ایر ہوطیس کوعریا نیت سے دور پایا۔ ٹی۔وی کا علان اللہ کے نام سے شروع ہوااور درمیان میں بھی کسی طرح کا کوئی غیر شرعی منظر نظر بیں آیا۔ تقریبا تین گھنے سفر کے بعدامام خمین انٹریشنل ہوائی اڈہ پر جہاز اترا۔ باہر نکلنے میں تقریبا ایک گھنشہ وقت لگ گیا۔سامان لیکر ہوائی اڈہ کے باہری حصہ میں آیا، گھڑی پرنظر پڑی تو چھڑ کردس منٹ ہور ہے تھے۔مغرب کی اذان میری کانوں میں گونجی۔ بہت ہی سہاناموسم کھت اور بہے ہی خوبصورت منظر۔امام خمینی ہوائی او ہ جبیا کہاس کے نام سے ظاہرہے،اسلامی انقلاب کے بعدامام خمینی کے نام پر بنایا گیا ہے۔ ہوائی اڈ ہ بہت ہی خوبصورت ہے اور ہرطرف خوبصورتی کے آثار نمایاں ہیں۔ تھوان میں: جب میں باہر نکلاتا کہ بس کے ذریعہ تہران شہرجاؤں ، باہر خکلتے ہی ہوا کا تیز حجون کا چپاتا ہوامحسوس ہوا،ساتھ ہی ساتھ ہلکی ہلکی بوندا باندی بھی ہور ہی تھی اور برف باری بھی۔ بتا یا گیا کدایران میں بہت برف باری ہوئی ہے۔اس سلسلے میں دبلی میں بھی اس کاعلم ہوا تھا کدایران میں بہت سردی پڑتی ہے۔اس کےمطابق گرم کپڑوں کو پہننے کا بھی پہلے سے اہتمام کرلیا تھا۔وہاں کے موسم کود مکھے کراندازہ ہوا کہ واقعی ایران میں بہت برف باری ہوئی تھی۔جب ہوائی اڈہ سے باہر حکلاتو اردگرد درختوں اور پارکوں کو ہرف ہے ڈھکا ہوا یا یا۔ایسا بتا یا گیا کہ درجہ ترارت مائنس ۵ ہے۔شام کا اندهراآ گے کی طرف بڑھ رہاتھا، لیکن قموں کے لائٹ کی جگمگاہ ٹ اوسنسان راستے پیگاڑی کی سرسراہٹ بہترین سال پیدا کررہی تھی۔اسی درمیان ہمارے دفیق سفرشیر محمد جعفری ہماری رہنمسائی کیلئے بس میں کھڑے ہو گئے ۔ بیرگی برسوں تک ایران میں رہ کرتعلیم حاصل کر چکے تھے۔اسلئے ایران سے پوری واقفیت تھی۔انہوں نے بتا یا کہامام خمینی ہوائی اڈہ سے تہران سیٹی تقریباہ ہم کیلومیٹر ہے۔ ساتھ ہی انہوں نے بیہ بتایا کہ بیروڈجس سے ہم لوگ گز ررہے ہیں بیشا ہراہ انقلاب ہے۔امام خمینی جب فرانس سے ایران تشریف لائے تو تقریبا ۸۵ لا کھلوگوں نے اسی شاہراہ پران کا استقبال کیا تھا۔ ہماری گاڑی تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ ہالآخر تہران شہر میں داخل ہوئی۔ ہرطرون۔ روسٹنی کی جَكُمُا مِث مِن برف سے ڈھکا ہوا یارک، درخت اور مکانات سامنے آنے گئے۔اس جَگمُاتی روشنی کے پیچ نہایت ہی خوبصورت تحریر میں سڑکوں کے کنار مے فتلف طرح کے ہدایات، شعراء کے اشعار

، پندونسائے اور خوبصورت فاری رہم الخط میں دکانوں کے نام بھی کشادہ روڈ ، کہ یں مخضر سڑک غرض مختلف خوبصورت راستوں سے گزرتے ہوئے ہماری بس ایک ہوٹل کے پاس آکرری۔اس ہوٹل کا نام ہوٹل امیر تھا۔ہم لوگ بس سے اترے اور ہوٹل کی لائی میں داخل ہوئے ، ہوٹل امیر نہا بیسہ بی ماف سخر اہوٹل ہے ، ہوٹل امیر نہا بیس۔ بی صاف سخر اہوٹل ہے ، جو خیابان طالقانی ، بین ایر انشحر وفرصت پلاک ۲۵۸ میں واقع ہے۔ ہوٹل کی لائی میں تھوڑی دیر بیٹھے۔ پھر ہوٹل کے کمرہ میں اپنے رفیق سفر مولا ناعطاء الرحمٰن قاسمی کے ساتھ داخل ہوئے ، سامان رکھا اور اللہ کا شکر اواکیا۔ ہوٹل کا کمرہ بڑا اور صاف سخر اتھا۔ ائیر کنڈیش ہونے کی وجہ سے بہت آ رام ملافریش ہونے کے بعد کھانا کھانے کیا ہوٹل کے کمنٹین میں گئے جہاں طسر ح طرح کے کھانے صفح کھانا کھانے ، نیا گور یہ پرلوگوں سے گفتگو کے بعد آ رام کیا۔

مور ند کار جنوری کوتھر یب بین مذاہب یو نیور سیٹی بیس ہم لوگ کا پروگرام تھا۔ جنج ساڑھے
آ مٹھ بجے ناشتہ کیا پھر ہم لوگ ہول کی لائی بیس جنع ہوئے۔ وہاں سے بس کے ذریعہ تقریب بین مذاہب یو نیور سیٹی کیلئے روانہ ہوئے۔ اس یو نیور سیٹی کے قیام کوتھر بیا تئے سرہ سال ہوئے ہیں۔
یہاں ہے آزار شیرازی مسؤل کل ، ڈاکٹر احمداز ہائی شیرازی اور مولا نااسحاق مدنی سے ملاقات ہوئی ،
یو نیور سیٹی کے ہال میں میٹنگ کا انعقاد کیا گیا۔ بیٹیوں ایران کے بڑے عالم اور وانشور ہیں۔ مولا تا اسحاق مدنی فقہ نفی کے مدراور انچارج ہیں۔ ساتھ ہی صدرا ایران کے مشیر خاص بھی ہیں۔ انہوں نے اسکان مدنی فقہ نفی کے صدراور انچارج ہیں۔ ساتھ ہی صدرا ایران کے مشیر خاص بھی ہیں۔ انہوں نے سیالی تقریر میں یہ بتایا کہ اس یو نیور سیٹی میں فقہ شافعی ہنفی اور فقہ امامیہ کی تعلیم ہوتی ہے۔ اس مسیل شیعہ اور سی نتمام طلبا مل جل کر رہے ہیں اور تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ ایران کے مدار س کے مدار س کے فظام تعلیم کر ہے۔ جو مدار س کومت سے امداد حاصل نہیں کرتے۔ جو مدار س کومت کومت کے ذریعہ مدار س آز ادانہ طور پر چلتے ہیں، وہ حکومت سے امداد حاصل نہیں کرتے۔ جو مدار س کومت کومت کے ذریعہ مدار س کی فارغین کی البیتی ٹسٹ کا انعقاد کیا جا تا ہے۔ اس میں پاس ہونے کے بعد ذریعہ مدار س میں پاس ہونے کے بعد انہیں سرکاری ملازمت ملتی ہے۔ ہر شہر میں دونوں طرح کے مدار س میں پاس ہونے کے بعد انہیں سرکاری ملازمت ملتی ہے۔ ہر شہر میں دونوں طرح کے مدار س میں پاس ہود دہیں۔

مولانااسحاق مدنی نے یا کستان میں تعلیم حاصل کی اور پھرمدینہ یو نیورسیٹی میں ۔ یا کستان میں

تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے وہ اردوزبان ہولتے تھے اور انہوں نے اپنی تقریر اردوزبان میں ہی کی۔ جب کہ ڈاکٹر ازبانی شیرازی نے حضرت شاہ ولی اللہؓ کے حوالے سے وحدت اسلامی پرزور دیا کہ مسلکی اختلاف کی وجہ سے زیادہ مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ اس سلسلے میں حضرت شاہ ولی اللہؓ کی کتاب ''الانصاف فی بیان سبب الاختلاف'' کا حوالہ دیتے ہوئے مسلکی اختلافات کے سلسلے میں اس کتاب سے رہنمائی حاصل کرنے پرزور دیا۔ اس سلسلے میں میں نے یہ معلومات فراہم کرایا کہ حضرت شاہ ولی اللہؓ گی میں انہ کی حاصرت شاہ ولی اللہؓ گی ہے کتاب نہایت ہی اہم کتاب ہے اور اس کتاب کا اردو میں بھی ترجمہ ہوگیا ہے جس کا نام جادہ اعتدال ہے۔ مسلکی اختلاف کو ختم کرنے کے سلسلے میں حضرت شاہ صاحب نے جو رہنمائی فرمائی ہے وہ نہایت ہی اہم ہے اور ہمارے لئے مشعل راہ بھی ہے۔ خلاصہ یہ کہ مسلمانوں کے درمیان انقاق واتعاد قائم کرنے پرزور دیا گیا اور آلیتی انتشار کی وجہ سے بسید اہونے والے فسادات پر گفتگو ہوئی۔ ہرایک نے اتحاد اسلامی پرزور دیا۔

اس یو نیورسیٹی کی لائبر بری بہت خوبصورت ہے اوراس میں تمام مذاہب کی کتابیں دستیاب ہیں۔

ہوٹل امیر کے دستوران میں دن کے کھانے کی دعوت کے سلسلہ میں نیر موصول ہوئی۔ یہ دعوت مجمع جہانی تقریب بین مذاہب اسلامی کے سربراہ آبت اللہ محمطی تنخیری کی جانب سے تھی۔ آئییں کی دعوت پیایران کا سفر ہوا تھا۔ ایران میں ان کی شخصیت بہت ہی اہم ہے۔ اس نظیم کو حکومت کی سرپرتی حاصل ہے۔ اس کا مقصد مسلمانوں کے ختلف فرقوں اور مختلف مسلک کے مانے والے لوگوں کوآئیس میں قریب کرنا اور اسلامی وحدت کو فروغ دینا ہے۔ چنا نچہ بیا نٹر بیشنل نظیم ہے اور اس کے ذریعے ہوا نہوں کو قروغ دینا ہے۔ چنا نچہ بیا نٹر بیشنل نظیم ہے اور اس کے ذریعے انہوں کو فروغ دیا جا تا ہے۔ اس ادارہ کے قسیم کا مقصد کے ذریعے انقاق واتحاد ، اخوت و بھائی چارگی کو فروغ دیا جا تا ہے۔ اس ادارہ کے قسیم کا مقصد مسلمانوں کو قریب کرنا ، آپسی تفریق کو فروغ دیا جا تا ہے۔ اس ادارہ کے قسیم کا نتوا ہوا ہی انہوں نے ایران کے خوش گوار ماحول ، دینی فضا اور اسلامی انقلاب کی اختر کی کا مختصر خطاب ہوا ، انہوں نے ایران کے خوش گوار ماحول ، دینی فضا اور اسلامی انقلاب کے بعدایران کے حالات کو خورسے دیکھے اور ساتھ ہی آپسی اخوت و بھائی چارگی کو عام کرنے کی فرمہ داری سے علی کے کرام کوروشناس کرایا۔ شیخ تسخیری کی تقریر نے سموں کومتا ترکیا۔ میں نے بھی ان کا شکر بیادا کیا کہ انہوں نے ایران کے سفر کیلئے ہندوستانی و فدکومد کوکیا اور اس طرح اخوت اسلامی ان کا شکر بیادا کیا کہ انہوں نے ایران کے سفر کیلئے ہندوستانی و فدکومد کوکیا اور اس طرح اخوت اسلامی

کے جذبے کومزید منتظم کیا، ساتھ ہی ہندوستان اور ایران کی دوستی کومزید منتظم کیا۔اس موقع پر پریس کے لوگوں کو اپنامقالہ بھی حوالہ کیا جواسلامی اتحاد اور اخوت اسلامی کے موضوع پیتھا۔اس کے بعسد کھانے کا دور شروع ہوااور پر تکلف دعوت کا اہتمام کیا گیا۔

تہران میں قیام کے دوران تہران یو نیورسیٹی کے شعبہالہیات میں حاضری کاموقع ملا۔ ہوٹل امیرےبس کے ذریعہ ہم لوگ روانہ ہوئے۔راستہ میں امریکی سفارت خانہ کی عمارت بھی نظر آئی جس کوانقلاب کے بعد بند کردیا گیاہے۔اس طرح مختلف روڈ سے ہماری بس گزری۔ہوامیں جنگی تھی۔ایران میں برف باری ہوئی تھی۔اس کا اثر ہرجگہ ظاہر تھا۔ پارک برونے سے ڈھکا ہوا، پیڑ یودے پرخزاں کے آثار، درخت پتیوں سے خالی، برف سے شاخیں ڈھکی ہوئی ۔ای ﷺ جگہ جگہ نهایت ہی خوشخط تحریر میں فارسی زبان میں ہدایات،ضرورت کےمطابق قرآنی آیات،احادیث کے نکڑ ہے، بزرگوں کے اقوال اور شعراء کے اشعار نظرآئے۔ساٹھ ہی فاری رسم الخط میں د کا نوں کے نام اور ضروری ہدایات مزید حسن پیدا کررہے تھے۔اس چہماری بس ایک روڈ کے کنارے رکی ۔ سامنے تہران یو نیورسیٹی کاشعبہالہیات نظرآ یا۔بس سے اتر کرسیڑھی سے اویر چڑھے اسس وقت بلکی دھوپ نکل آئی تھی۔سامنے سیڑھی کے پاس ہم لوگ پننچ کہ شعبہ الہیات کے ڈائر کٹر محمطی رضارضوان طلب نے بڑھ کرخیر مقدم کیااور سامنے لگے ہوئے البم میں شہدائے کرام کا تعارف کرایا جواسلامی انقلاب کے دوران شہید ہوئے تھے۔ پھر ہم لوگ کا نفرنس ہال میں گئے اور وہاں جلسه کاانعقاد کیا گیا۔شعبہالہیات کےاسٹاف مہدی صاحب نے قرآن کی تلاوت کی۔پھرڈاکٹر امام صدر شعبه الهیات نے خیر مقدم کیا۔ انہوں نے بتایا کہ اس شعبہ کے قتیام کو ۲۷ سال ہوئے ہیں۔ بہت سے دانشوران اوراسا تذہ کاتعلق اس شعبہ سے رہا ہے اور شعبہ الہیات کے سلسلے میں تفصیلی گفتگو کی۔انہوں نے اپنی تقریر میں علاءاور دانشوران کواپنی ذمہ داری کی طرف متوجہ کیا اور دشمنوں کی سازش سے ہوشیارر بنے برزوردیااورمسلمانوں کوآپس میں تعلقات کو بڑھانے اوراس کو مضبوط کرنے پرزوردیا۔سانتھ ہی دوست ملک ہندوستان کےعلاء کی آمدیرخوشی کااظہار کیا۔ان کے بعد ڈاکٹر رضوان طلب نے یو نیورسیٹی کےسلسلے میں مزیدمعلومات فراہم کرایا۔اس موقع پر میں

نے اپنا مختصر تعارف کراتے ہوئے مدرسہ اسلامیہ میں الہدی کے قیام، اس کے نصاب تعلیم اور صوبہ بہار میں مدارس کے نظام پر تفصیلی گفتگو کی۔ میں نے انہیں یہ بھی بتا یا کہ ہندوستان بالحضوص صوبہ بہار کے مدارس میں ابتدائی درجات سے فاضل (M.A) تک کے نصاب میں فارسی زبان وا دب شامل ہے۔ صوبہ بہار میں تقریبا چار ہزار مدارس ہیں جن میں باضابطہ فارسی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ماحول میسر نہیں ہونے کی وجہ سے طلباء فارسی زبان میں گفتگو کرنے سے قاصر رہتے ہیں۔ میری اس گفتگو سے وہ بہت متاثر ہوئے اور انہوں نے یہ کہا کہ فارسی زبان وا دب کی فروغ کیلئے اس تذہ فراہم کرانے کیلئے وہ اپنی سے سے مورب میں کوشش کریں گے تا کہ دیفریشرکورس وغیرہ کے ذریعہ طلباء کو تکلی زبان میں مہارت پیدا کرائی جائے اوروہ فارسی زبان ہو لئے پر قادر ہو تکیس ۔ اس موقع پر شعب زبان میں مہارت پیدا کرائی جائے اوروہ فارسی زبان ہو لئے پر قادر ہو تکیں ۔ اس موقع پر شعب الہیات کے دیگر اسا تذہ اور ہندوستانی وفد میں شریک دیگر علاء نے بھی اظہار خیال کیا۔ واپسی کے وقت ڈاکٹر رضوان طلب نے جامع تقاسیر تورکاسی۔ ڈی تحقہ میں پیش کیا۔

تہران ہیں قیام کے دوران جماران حاضری کا بھی موقع میسر آیا۔ بیدہ جبال اسلامی انقلاب کے بانی شیخ علامہ آیت اللہ میمین کی رہائش گاہ اور میوزیم واقع ہے۔ جماران جانے کیلے بس کے ذریعہ ہم لوگ روا نہ ہوئے ہے۔ جماران شہر سے دوراور پہاڑ کی بلندی پرواقع ہے۔ اس علاقہ میں برف باری کا بہت زوردارا ٹر نظر آیا۔ روڈ پر برف جی ہوئی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ مکا نات کے چہت ، دور خت کی مہنیاں، پارک کی گھاس پھوس بھی برف سے ڈھکے ہوئے تھے۔ اس برف کا ویر سے محاری بس گزررہی تھی۔ جہاں رضا شاہ پہلوی کے محاری بس گزررہی تھی۔ جماران کے داستے ہی میں ایک جگہتے ہیں بھی ہے جہاں رضا شاہ پہلوی کو ملک محالت واقع ہیں۔ رضا شاہ پہلوی کی حکومت ہی کے دوران انقلاب آیا اور بالآخر شاہ پہلوی کو ملک محکلت واقع ہیں۔ رضا شاہ پہلوی کی حکومت ہی کے دوران انقلاب آیا اور بالآخر شاہ پہلوی کو ملک عبیرہ وائی ہوئی۔ بہر حال ہماری بس آگے بڑھتی رہی اور پہاڑ کی بلندی پر ہم لوگ چڑھتے رہے۔ برف ت کے ڈھکا ہوا پہاڑ کی سلسلہ بہت حسین اور خوبصورت منظر پیش کررہا تھا، راستہ کے کشادہ نہیں ہونے کی وجہ سے ڈھکا ہوا پہاڑ کی سلسلہ بہت حسین اور خوبصورت منظر پیش کررہا تھا، راستہ کے کشادہ نہیں ہونے کی وجہ سے ڈورا یکور نے بس کوروک دیا اور ہم لوگ دہاں سے پیدل چلے۔ سردی بہت، راستے پر برف جی ہوئی۔ بیج بیجا نے ایک عمارت کے باس بیٹیج۔ وہاں بیگ وغیرہ جمع کر لیا گیا۔ روڈ سے گزرکر کی ہوئی۔ بیج بیجا نے ایک عمارت کے باس سے پیدل چلے۔ سردی بہت، راست کے بیور کے کر بیا گیا۔ روڈ سے گزرکر

اندر گئے توامام خمینی کے مکان کے اندر پہنچے۔ بین کربہت جیرت ہوئی کہ بیان کا پنام کان نہیں بلکہ ان کے ایک دوست نے ان کو بیر مکان ان کی رہائش کیلئے دے دیا تھا۔ آج بھی وہ مکان میوزیم کے طور پیمخفوظ ہے۔ پھروہاں سے اس عمارت کے اندر گئے جہاں وہ لوگوں سے ملتے اور تقریر کرتے تھے۔اس کے بعدامام خمینی میوزیم میں داخل ہوئے۔اس میوزیم میں امام خمسینی اوران کے رفقاء کو مختلف انداز میں دکھا یا گیاہے۔امام نمین کی تحریراور دیگر چیزوں کومیوزیم میں محفوظ کیا گیاہے۔وہاں مختلف گوشوں سے گزر کر جب کاوئمٹر کے پاس پہنچاتو تا ٹرات کے رجسٹر پر میں نے اپنے تا ٹرات کھےجس میں ایران کے آمد پرخوشی،اسلامی انقلاب کے آ شار پرمسرت اورامام تمینی میوزیم کے حسین منظراور ہندوستان وایران دوسی کومزید ستھکم ہونے کے سلسلے میں تذکرہ کیااوراس پراپنادستخط کردیا۔ اس طرح تاریخی سفر ثابت ہوا۔اسی میوزیم میں موسسہ الامام خمین بھی ہےجس کے ذریعہ امام خمینی اور ان کی تحریک کے سلسلے میں ریسرچ کا کام ہوتا ہے اور اس ادارہ کے ذریعہ بہت ہی کتابیں بھی شائع کی گئی ہیں۔امام خمینی کی رہائش گاہ نے بیٹا ہت کردیا کہ سیجا نقلابی کی زندگی ایسی ہی ہوتی ہے۔ امام خمینی کی ولادت ۱۲ ۱۳ هر ۲ ستمبر ۷۰ و و میس خمین شهر میس موئی _ان کا گھرعلم وفضل اور تقویٰ ہے آراستدر ہا۔ان کی عمر چھ مہینے سے زیادہ نہیں ہوئی کہان کے والد آیت اللہ سید مصطفیٰ الموسوی ڈا کوؤں اور بدمعاشوں کے ہاتھوں شہید کردئے گئے ۔کہا جا تا ہے کہ بیچکومت کی جانب سے بھیجے ہوئے تھے۔انہوں نے اپنے بچین کے ایام اپنی والدہ سیدہ ہاجر کے ساتھ گزارے۔ان کا گھر بھی علم و فضل وتقوی سے آراستہ تھا۔ ابتدائی تعلیم شہر میں ماصل کی پھر قم سیلے آئے اور بہاں کے علائے كرام بفضلائے عظام اور مجتہيدين سے علوم وفنون اورا خلاق اور عرفان كوحاصل كيا يہاں تك كہوہ ايك جیدعالم بن کرلوگوں کے سامنے آئے۔

ا مام خمین نے ابتداہی سے انقلالی ذہن پایا تھا اور اس اعتبار سے انہوں نے تعلیم ہی کے درمیان سے اپنے آپ کوڈ ھالا اور تحریک اسلامی کا گہرائی کے ساتھ مطالعہ کیا اور یہاں تک کہ وہ انقلاب اسلامی کا گہرائی کے ساتھ مطالعہ کیا اور یہاں تک کہ وہ انقلاب کیلئے کوشش کے ایک بڑے محرک بن کرسا منے آئے ۔ انہوں نے ایران میں ۱۹۷۳ء میں انقلاب کیلئے کوشش شروع کی جس کے نتیج میں انہیں بار بار ملک بدر کیا گیا۔ یہاں تک کہ مختلف ملکوں میں وقت گزار نے

کے بعددہ فرانس آئے اور فرانس میں رہتے ہوئے ہی ایران میں انقلاب کیلئے راستہ ہموار کرلیا۔ بیان کی انتہائی مقبولیت کی علامت ہے۔ یہاں تک کہ ۱۹۷۹ء میں جب انقلاب کلمل ہو گیا تو وہ ایران تشریف لائے اورلوگوں نے ان کا خیر مقدم کیا اوران کے ذریعہ ایران میں اسلامی حکومت کا قیام ممل میں آیا۔ان کی وفات ۱۹۸۹ء میں ہوئی اور بہشت زہرہ میں فن کئے گئے۔

تېران میں قسیام کے دوران وفند کا پروگرام Islamic Culture & Relation Organization کے لئے بھی طے ہوا مختلف شاہرا ہوں سے ہماری بس گزری۔ پہاڑوں کے درمیان پُر ﷺ اورشا تدارروڈ ،خوبصورت یارک ، درختوں کے جھنڈجس پرخزاں کے آثارنمس یاں تھے برف باری کی وجہ سے تمام ورخت کے بیتے جھڑ کیا تھے اور بیتے کی جگہ برف نے اپنا ٹھکانہ بنالی تھا۔اس طرح تقریبا آ دھا گھنٹہ کاراستہ طے کرنے کے بعد ہم لوگ اسلامک کلچرل آرگنا ئزیش کے دفتر پہنچے۔ کانفرنس ہال میں جلسے کا اہتمام کیا گیا۔ وہاں محرخرم شاد سے ملاقات ہوئی جواس تنظیم کے صدر ہیں اوران کے ساتھ میلینگ ہوئی۔ خرم شاد نے تحریک اسلامی کی تاریخ پر تفصیلی گفتگو کی ، انہوں نے کہا کہانقلاب کے بعداس ملک کی بنیا علم اور تزکیہ پررکھی گئی ہے۔انہوں نے کہا کہا یران حکومت نے تعلیم کوعام کرنے کے لئے بڑے بڑے ادارے قائم کئے ہیں، یو نیورسیٹیاں اور مدارس قائم کئے گئے ہیں۔ دینی واسلامی علوم وفنون کے ساتھ سائنس اورٹکنالوجی کی تعلیم پرزور دیا گیاہے۔ چنانچہ اس ملک میں جہاں بڑے بڑے دینی مدارس ،حوز ہ علمیداور اسلامک ریسرچ سینٹر ہیں جس میں اسلامی علوم وفنون کی تعلیم دی جاتی ہے وہیں ان علوم وفنون پرریسرچ کا کام بھی ہوتا ہے۔ساتھ ہی بڑی بڑی یو نیورسیٹیاں ہیں جن میں سائنس اور نکنالوجی کی تعلیم دی جاتی ہے۔ یہی دجہ ہے کہ جیتنے بھی جدیدآ لات ہیں ہموں کو ہمارے ملک کے سائنسدانوں نے بنالیا ہے اور سب سے بڑی اور اہم بات بیہے کہ علماء کے ساتھ سائنس اور نکنالوجی کے ماہرین کوبھی ہم نے تزکید کے ساتھ جوڑنے کی پوری کوشش کی ہے۔ان میں دینداری ہے،تقوی ہے، پر ہیز گاری ہے،انسانیت کی قدرہے،حقوق کی رعایت ہےاور ان کا مزاج دینی اور اسلامی ہے۔اس طرح بہت اچھاماحول پیدا کرنے کی کوششش کی گئی ہے۔تقریر ك بعد مختلف علىائ كرام ف اظهار خيال كياريس فيهى السموقع يراين تقرير ميس كهايران

کے سلسلے میں کتابوں میں جو پچھ پڑھایہاں اس کامشاہدہ کیا۔اسلامی تحریک کے حوالے سے میں نے کہا کہ مولانا جمال الدین افغانی سے کیکرمولانا مودودی تک کی تحریکات کا میں نے کتابوں میں مطالعہ کیا اور اس کی عملی تطبیق کا ایران میں آ کرمشاہدہ ہوا۔ میں نے اس موقع بہاس کا بھی اظہار کیا کہ ڈاکٹر کرم خبی ، ڈاکٹر علی رضا قزوہ اور ایرانی کلچر ہاوس نی دبل کا بہت بہت شکریہ کہ انہوں نے ہندوستان کے صوبہ بہارکو بھی اس وفد کے ساتھ جوڑ ااور انہوں نے ایران کے سفر کیلئے موقع فر ہم کرایا۔

تہران میں Glassware and Ceramics Museum of Iran یہ تہران میں اور تعلق کے حاضر ہوا۔

یہ جہور یہ اسلامی ابو بینو سے تین تیراسٹریٹ میں واقع ہے۔ اس میں شیشے اور مٹی کے ختلف سے مرتب میں ورخوبصورت برتن، اور خوبصورت ظروف ہیں جس کا تعلق پرانے زمانے سے ہے جونہا بت ہی حسین وخوبصورت ہیں۔ اس میوزیم میں لائبر بری بھی ہے ساتھ ہی اس میں ایجو کیشن کوٹس بھی چلائے جاتے ہیں۔

تہران کے قبرستان بہشت زہرہ ہیں اما خمینی کا مزار ہے۔اس کے پاس سے ہماری بس گزری۔
ہملوگوں نے اس کی خواہش ظاہر کیا کہ بس کوروک دیا جائے تا کہ بانی انقلاب علامہ خمیئی کے مزار پر
فاتحہ خوانی کی جائے لیکن وقت کی کی کی وجہ سے ایسانہیں ہوسکا اور دوسر ہوقع کے لئے اسس
پروگرام کوملتو کی کردیا گیا۔ پھر قم جائے ہوئے جھی بہشت زہرہ کے پاس سے گزر ہے اسس روز بھی
وقت کی کی تھی اسلئے بہشت زہرہ میں امام خمینی کے مزار پر فاتحہ خوانی کا موقع میسر نہیں آیا،البتہ بسس
پرہی ہم لوگوں نے امام خمینی کیلئے فاتحہ خوانی کردی۔البتہ ان کے مزار پر حاضر نہ ہونے کا افسوس رہا۔
پرہی ہم لوگوں نے امام خمینی کیلئے فاتحہ خوانی کردی۔البتہ ان کے مزار پر حاضر نہ ہونے کا افسوس رہا۔
محش ہد: مشہد ہمارے پروگرام میں شامل نہیں تھا۔ ہوٹل امیر میں شخ آیا ہے اللہ کی جانب
ضدمت میں درخواست کی گئی کہ شہد کو ہمارے پروگرام میں شامل نہیں کیا گیا ہے، مشہد ایک اہم شہر
خدمت میں درخواست کی گئی کہ شہد کو ہمارے پروگرام میں شامل نہیں کیا گیا ہے، مشہد ایک اہم شہر
کے خواہش مند ہیں۔انہوں نے کہا کہ اس موضوع پر حکومت سے گفتگو کروں گا۔ چنانحہ ان کی
کوشش بارآ ور خابت ہوئی اور ہم لوگوں کے پروگرام میں مشہد کوشامل کردیا گیا۔اس کے لئے صرف

مقام ہے اور عظیم زیارت گاہ بھی ہے۔ صنعت و تجارت کے اعتبار سے بھی اس کومرکزی حیثیت حاصل ہے۔ ماضی میں بیصوبہ بہت بڑا تھا، افغانستان، تا حکستان، تر کمانستان اور از بکستان بھی خراسان میں شامل نھے۔قدیم خراسان کے مقابلے میں موجودہ خراسان بہت چھوٹا ہے۔ موجودہ صوبہ میں مشہد کے علاوہ سولہ چھوٹے بڑے شہرواقع ہیں۔

مشہد لینی شہادت کی جگہ، چونکہ یہاں امام رضا کی شہادت کا واقعہ پیش آیا تھا،اس لئے اس کو مشہد کہتے ہیں۔اس سے پہلے اس کا نام نو قان تھا۔امام رضا * ۴ مرا ۱۸۵۱ء بیں مامون کی دعوت برخراسان تشریف لائے تھے۔ نیشا پور کے محلہ بلاش آباد بیں ان کا قیام ہوا تھا۔ نیشا پور اور طوسس بیں ان کے درس کا سلسلہ رہا اور ہزاروں افراد نے ان سے استفادہ کیا اور حدیث کی ساعت کی۔ میں ان کے درس کا سلسلہ رہا اور ہزاروں افراد نے ان سے استفادہ کیا اور حدیث کی ساعت کی۔ مامون رشیداس زمانہ ہیں مرؤ بیں تھی مقا۔ اور وہیں اس کو خلافت ملی، چھے ہرس تک بغداد سے دوراس کو یہاں رہنا پڑا۔ مامون کو جوایر انی کنیز کے بطن سے تھا،اس کو اس علاقہ سے خاص مناسبت تھی۔ امام رضا نیشا پور سے اس کے پاس مرؤ گئے۔ مامون کو ان سے دلی تعلق تھا، اسس نے ان کی ولی عہدی کا اعلان کیا اور اپنی بیٹی ام حبیبہ سے عقد کیا۔ بعد بیس کی حالات بگڑ گئے۔ کہا جا تا ہے کہ انگور میں زہر دے دیا گیا۔ اور کا صفر ۳۰ * ۲ ھر ۱۸۸ ء کو آپ کی شہادت واقع ہوگئی۔مقبرہ ہارون میں زہر دے دیا گیا۔ اور کا صفر ۳۰ * ۲ ھر ۱۸۸ ء کو آپ کی شہادت واقع ہوگئی۔مقبرہ ہارون کی زیارت کے لئے آتے ہیں۔

امام رضا کی شہادت کے سلسلہ میں جس واقعہ کا تذکرہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ مورخ اسلام اکبرشاہ نجیب آبادی نے زہر کھلانے کے واقعہ کی تردید کی ہے۔

مشہدوادی کشف رود میں واقع ہے، کشف رود طوس کے قریب واقع چشمہ گیلاس سے نکل کر مشہد سے دوسوکیلومیٹر دورمہری رود میں جا کرماتا ہے۔اس کے قریب کی پہاڑیاں آٹھ سے نوفٹ تک بلند ہیں۔

مشهد کاسفر: ایران کے دوسرے شہر مشہد کاسفر ہوا۔ مشہد تہران سے تقریباایک ہزار کیا میں دور ہے۔ اسلئے ہوائی جہاز کے ذریعہ دہاں کا پروگرام طے ہوا۔ صبح میں ناشتہ کے بعد تقریبا

سات بیج ہم لوگ ہوائی اڈہ کیلئے روانہ ہوئے۔ ڈومیسطک ہوائی اڈہ عمر آباد ہوائی اڈہ کے نام سے جانا جا تا ہے۔ بیرہوائی اڈہ بھی بہت خوبصورت ہے۔ہم لوگ مہان ایرویز کےفلائٹ سے روانہ ہوئے۔ ہوائی اڈہ بہت خوبصورت ہے اور ہر جگہ اسلامی انقلاب کے آثار نظر آتے ہیں کہ میں بھی عریانیت کا نام ونشان نہیں۔سادہ اور اچھا ماحول نظر آیا۔ ہوائی جہاز کے اندر داحسن ہوئے وہاں بھی ایر ہوشیس وغیرہ میں لباس کی پابندی نظر آئی۔ساتھ ہی ہرشم کے اعلان سے پہلے ٹی۔وی کوبسم اللہ اوراللہ کے نام سے شروع کیا گیااور تمام اعلانات میں اسلامی احکامات کی حوالہ سے گفت گوگی گئی۔اس طرح ایک اچھاا تر ذہن پر پڑا۔ ناشنہ کیا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد فلائٹ کے مشہد ہوائی اڈہ پر پہنچنے کا علان ہو گیا۔فلائٹ سے باہرآئے تو گلاب کا پھول پیش کر کے استقبال کیا گیا۔ یہ پدیدہ ٹوریزم کی جانب ہے پیش کیا گیا۔آ گے بڑھے توایک اور گروپ سے ملاقات ہوئی۔ پیچھرات دارالعلوم تعلیم القرآن و السنة كم مهتم حضرت مولا ناسيدابراهيم فاضل الحسيني اوراس مدرسه كے اساتذہ تھے۔ بير حضرات م لوگوں سے ملاقات كيلي مشہد موائى الله ويرتشريف لائے تھے۔ان ميں سےمولاناحسينى كے ساتھ اكثر اساتذہ اردوبھی بولتے تھے۔انہوں نے پاکتان میں تعلیم حاصل کی اسلئے اردوزبان سےواقف تھے۔ان کی تشریف آوری کی وجہ سے بہت اچھامحسوں ہوا۔ بیحضرات مشہد میں اس ادارہ کو چلاتے ہیں۔ بیاال سنت والجماعت کا مدرسہ ہے۔ بیدارالعلوم بہت بڑا ہے،انہوں نے بتایا کہاس ادار ہے کے چلانے میں کسی طرح کی کوئی دشواری نہیں ہے۔ بیتمام حضرات آستاند رضوی تک جمارے ساتھ رہے۔ان حضرات سے ملاقات کی وجہ سے مزید خوشی حاصل ہوئی۔وقت کی کمی کی وجہ سے وہاں جانے کاموقع نہیں ال سکاجس کا افسوس ہے۔مشہد میں علامہ جوادی آملی کے ریسرج سینزمسیں ہم لوگوں کا پروگرام تھا۔ بیسینٹرموسسہ جوادی آملی کے نام سےمشہور ہے۔ بیر بسرچ سینٹر بہت بڑااور عظیم الشان ہے۔اس میں قرآن واحادیث کےعلاوہ دیگراسلامیعلوم وفنون پرریسرچ کا کام ہوتا ہےاورخاص بات بیرکداس میں تمام مسلک کے علاء کے خدمات حاصل کئے گئے ہیں۔جلسہ میں علامه موصوف کےعلاوہ ان کےصاحبزادے اور دیگر علماء بھی موجود تھے۔ان کے ساتھ بہت تفصیلی گفتگوہوئی۔اس کے بعدہم لوگ آستانہ رضوی کیلئے روانہ ہوئے۔آستانہ رضوی سے منسلک اسلامی

ر پسرچ سینٹر <u>پہنچ</u>ے۔اس کا پورا نام بنیاد پر وصفھا ی اسلامی آستان قدس رضوی ہے۔ بیسینٹر بہت بڑااور بہت ہی اہم ہے۔اس کے ذریعہ بہت ی کتابیں شائع کی گئی ہیں جس میں ہرمسلک کی کتابیں ہیں۔ اس سنٹر میں بھی ہرمسلک کے علماء کوریسرج میں لگایا گیاہے۔ ہرایک اپنے اپنے مسلک کے مطابق ریسرچ کرتے ہیں۔پھرآ ستانہ قدس رضوی پرحاضری ہوئی۔ بیدحضرت امام علی رضاً کاروضہ ہے۔ بیہ حضرت امام موی کاظم کے فرزند ہیں اور بیحضرت امام حسین کے پانچویں پشت میں ہیں۔ بینہ صرف ایران بلکه دنیامین عظیم الشان یادگارول میں سے ایک ہے۔ایرانی فن تعمیر کا بے نظیر شاہ کار ہے۔اس کے بلندوعالیشان دروازے اور مرصع اور مزین رقبہ میں پھیلی ہوئی عمارت قابل دیدہے۔سونے کے گنبداورروشنی سےمنوردالان اوررنگارنگ نقش ونگار نے حسن میں مزیداضا فہ کردیا ہے،جس کودیکھنے کے بعد آٹکھیں خیرہ رہ جاتی ہیں۔ یقینا یہ ایرانی فن تعمیر کا ایک بےمثال شاہ کار ہے۔ یہ پورار قبہ تاریخی اورصناعی لحاظ سے قابل دید ہے۔مشہد سے تقریبا ۲۵ کیلومیٹر کی دوری پرطوس واقع ہے۔حضرت امام غزالی کامزارطوں میں ہے۔مزار برحاضری اورزیارت کابروگرام مکمل تھالسیکن چند مجبوریوں کی وجہ سے وہاں جانے کاموقع نہیں ال سکاجس کابہت افسوس رہا۔ آستان قدس رضوی میں لنگر بھی چلتا ہے۔ اس میں کھانے کا انتظام ہے۔ دن کے وقت کھانے کیلیے ہم لوگوں کو اس میں مدعوکیا گیا۔ ہم لوگوں نے دوپېركا كھاناوېي كھايا۔اس ميس كسى طرح كى تخصيص نہيں تھى _ كھانا بہت عمدہ تھا لِنگرخانه كى عمارت كى منزلہ ہے۔ ایک وقت میں ہزاروں افراد کھانا کھاتے ہیں ٹیبل کری کا انتظام ہے۔ صفائی ستھرائی کا خاص اہتمام ہے۔ اجماعیت کا پورے طور پرمظامرہ موتاہے۔

آستانہ قدس رضوی کا احاطہ بہت بڑا ہے۔اس کے ایک جانب مارکیٹ بھی ہے،جسس میں طرح طرح کے سامان ہیں۔معلوم ہوا کہ بیآ ستانہ ہی کامار کیٹ ہے۔اس مارکیٹ میں مناسب قیمت پرسامان ملتے ہیں جس سے زائرین فائدہ حاصل کرتے ہیں۔آستانہ کی زیارت و فاتخہ کے بعد ہم لوگ بھی مارکیٹ گئے اور سھوں نے سامان کی خریداری کی۔

قم کاسفو: تیسرے شرقم کا بھی سفر ہوا۔ یہاں ہم لوگ ہوٹل ایشیا ڈیس تھہرے۔ یہاں علامہ مرعثی کے کتب خانہ کودیکھا۔ یہ کتب خانہ بہت بڑا ہے۔اس کی عمارت نہایت ہی شاندار ہے۔

کتب خانہ کے گیٹ کے اندرعلامہ آیت اللہ مرعثی خجفی کا مزار ہے۔اس میں ۳۵ ہزار قلمی کتابیں ہیں۔اس کاشار دنیا کے مشہور کتب خانہ میں ہوتا ہے۔ یہ کتب خانہ علامہ آیت اللہ موشی تجفی نے قائم کیا۔ یہ ۱۵ ۱۳ ھر ۱۸۹۷ء میں نجف میں پیدا ہوئے اور ۱۹۹۰ء میں قم میں وفات یائی۔ بیابران کے مشہور عالم اور بہت ہی کتابوں کے مصنف تھے۔انہوں نے بہت تلاش کے بعد نا در مخطوط ات کومنہ مانكى قيت دے كرحاصل كيا۔كتب خاند ميس تمام جديدترين مهوليات فراہم بيں۔كتب خاند كے متولى علامہ سیدمحمود مرعثی سے ملاقات ہوئی جوعلامہ مرعثی نجفی کےصاحبزاد ہےاور وہاں کے بہے۔ مشہور عالموں میں سے ہیں۔اس لائبریری کامشاہدہ کرنے کے بعدایران میں اسلامی علوم وفنون کے ساتھ لوگوں کی دلچیبی اور حکومت کے تعاون کامظاہرہ ہوتا ہے۔میرے ذریعیہ وال کرنے پرانہوں نے بتایا کہاس لائبر بری کاخدابخش اور پنٹل پبلک لائبر بری ہے بھی رابطہ ہے۔ شہقم میں امام علی رضاً کی بہن فاطمہ کے روضہ پر بھی حاضری ہوئی ، جومعصوم قم کے لقب سے مشہور ہیں۔ بیر روضہ بھی نہایہ ہے، آ راستہاور مزین ہےاورشان وشوکت کےاعتبار سے بہت عظیم ہے۔خوبصورت بیل بوٹوں کے ذریعہ تقش ونگار بنا کراس کے حاشیوں کومزین کیا گیاہے، جوابرانی نقاشی کا علیٰ نمونہ ہے۔ متسم ایک علمی اور تاریخی جگہ ہے۔ یہاں بہت سے تعلیمی ادارے ہیں جس میں ایران کےعلاوہ دیگر مما لک کے طلباء بھی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ یہاں ایک ہندوستانی طالب علم سے ملاقات ہوئی جس نے بتایا کہ ہندوستان کے بہت سے طلباء یہاں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

ایر ان کاماحول: ایران کاماحول بهت بهتر بے۔ان تمام شهروں کوقر آن واحادیث اور
اکابر کے اقوال سے سجایا گیاہے، جس سے شہر کے حسن میں مزیدا ضافہ ہوگئیا ہے۔ایران میں
بڑے بڑ نے فلیمی ادارے، مدارس اسلامیہ (حوزہ علمیہ) قائم کئے گئے ہیں۔ساتھ ہی ریسر چ
سینٹر کا بھی قیام عمل میں آیا ہے، جس میں اسلامی علوم وفنون کے علاوہ سائنس اور ٹکنالوجی کے میدان
میں بھی اہم کام ہور ہا ہے اور نہایت ہی اہم بات سے کہ سائنس دال، انجینئر وغیرہ دینی مسئراہیں۔
رکھتے ہیں،ساتھ ہی تقوی اور پر ہیزگاری سے آراستہ ہیں اور انسانیت کے جذبہ سے سرشار ہیں۔
میں نے صوبہ بہار اور ہندوستان کے مدارس کے خدمات سے انہیں واقف کرایا اور بہار کے مدارس

اور یو نیورسٹیوں میں فارس زبان کی تعلیم سے انہیں روشاس کرایا۔ توقع ہے کہ بیتعسلقات مزید استوار ہو نیورسٹیوں میں فارس زبان کا تعلیم ایران کا کام مشعل راہ ثابت ہوگا۔ میں نے دبلی میں واقع ایران کلچر ہاوس کے عہدہ داران بالخصوص ڈاکٹر کریم مشعل راہ ثابت ہوگا۔ میں نے دبلی میں واقع ایران کلچر ہاوس کے عہدہ داران بالخصوص ڈاکٹر کریم مخبی اور ڈاکٹر علی رضا قزوہ کا بھی شکر بیادا کیا کہ انہوں نے ایران کے سفر کیلئے موقع فرا ہم کرایا۔

ایران ایک مالدار ملک ہے۔اس میں تیل کا بڑا ذخیرہ ہے۔گر چیاس ملک پر طرح طرح کی یا بندیاں عائد ہیں پھر بھی اس ملک میں خوشحالی کے آثار پورے طور پرنمایاں ہیں۔

ایرانی کھانے میں چاول کوخاص اہمیت حاصل ہے۔ اس کا استعال کثرت ہے ہوتا ہے۔ چلو کہاب مشہور ہے۔ چلو کہاب مشہور ہے۔ چلو کا ہیں یعنی چاول اور کہاب۔ چاول کو کہاب کے ساتھ کھانے کا عام رواج ہے۔ اس میں دال یا شور بہ کا استعال نہیں کیا جاتا ہے۔ طرح طرح کے کہاب کھانے میں استعال کئے جاتے ہیں۔ بڑے جانور کا کہاب جھی کا کہاب، مرغ کا کہاب، مجھلی کا کہاب وغیرہ۔ ہندوستانی انداز کی روٹی نظر نہیں آئی۔ روٹی کا استعال ہوتا ہے لیکن وہ روٹی تیلی اور سخت ہوتی ہے۔ سلاد اور سوے کا استعال کثرت سے کیا جاتا ہے۔

ایران میں عربان بین جہاں تھالب کے بعد پردے پہناص توجہ دی گئی ہے۔ اب ہر طرف اسلامی شعار کے مطابق کپڑے استعال کئے جاتے ہیں جسس کی وجہ سے حسن میں مزید اضافہ ہو گیا ہے۔

ایران کے شہروں میں پوسٹر، ایڈس، تصادیر وغیرہ نظر نہسیں آئے۔البتدان کی جگہ پرقر آن، احادیث، بزرگان دین کے اقوال اور شعراء کے اشعار موقع کے اعتبار سے تحریر کئے گئے ہیں جو خوبصورت فاری رسم الخط میں ہیں، جس سے عبرت، نصیحت اور اخلا قیات کا درس ملتا ہے۔

ٹی۔وی پربھی عریا نیت کا مظاہرہ نہیں ہے۔ایسا کوئی سیر ملی نظرنہیں آیا جس سے اخلاق پر برااثر پڑتا ہو۔اس میں انسانیت اوراخلا قیات پر ہبنی سیر میل دکھائے جاتے ہیں۔ نیوز ریڈر میں کوئی الیم بات نظرنہیں آئی جس سے عریانیت کا مظاہرہ ہوتا ہو۔

ایران خوبصورت ملک ہے۔ بہاڑوں کی کثرت ہے۔ بہاڑوں کے درمیان سے گزرتا ہوا

روڈ ، دونوں جانب پارک اورسر دی کے زمانے میں برف سے ڈھکی ہوئی گھاس، پیڑپودوں پر پیتے کی جگہ برف کابسیرا، نہایت ہی خوبصورت منظر پیش کر تا ہے ،جس کی وجہ سے دل ود ماغ میں فرحت اورمسرت کا احساس ظاہر ہوتا ہے۔

ایران کی کرنسی ایرانی ریال اور تو مان ہے۔ اس کی قیمت عام مارکیٹ میں بہت ہی کم ہے۔
ہندوستان کے قریبی ملک نیمپال سے بھی کم ۔ ار بال کا ایک تو مان اور * ار بال کا دی تو مان ہوتا ہے۔
ہندوستانی روپیئے کے اعتبار سے ایک روپیہ ۲۵ تو مان اور * ۱۰ روپیہ بچیس سوتو مان کے برابر
ہے۔ اگر ایرانی تو مان کا حساب کیا جائے تو * ۱۰ تو مان چار ہندوستانی روپیہ کے برابر ہے۔ اس طرح
وہاں کے سامان کی قیمت بھی اسی انداز پر ہے۔ ہوٹل امیر کی اسٹ کے مطابق کا فی ، چائے اور کیک کی
قیمت اس طرح ہے۔۔۔۔ کا فی ایک گلاس ستایئس ہزار تو مان ، چائے پینیتالیس سوتو مان اور کیک
چودہ ہزار تو مان۔

ایران ایک خوبصورت ملک ہے۔اس کے ہرشہر میں خوبصورتی کے آثار نمسایاں ہیں۔صفائی سخھرائی کی وجہ سے شہر سخھرائی پر خصوصی تو جہ ہے۔ کہیں بھی کوڑا کچڑ انظر نہیں آیا۔ ہر طرف صفائی سخھرائی کی وجہ سے شہر میں خوبصورتی ہی خوبصورتی نظر آئی۔

ایران کے بازاروں میں فوٹ پاتھ پر دکان لگانے کارواج نہسیں ہے۔ دکا نیں سلیقہ سے بنائی گئی ہیں۔اس سے خوبصور تی کا مظاہرہ ہوتا ہے۔

موجودہ حالت میں ایران میں مساجد پر مینار بنانے کارواج نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایران کے تنیوں شہروں میں کسی بھی مسجد پراو نچے مینار کونہیں دیکھا۔البتہ مسجدوں میں نماز پڑھتے ہوئے دیکھی۔ مشہد میں امام رضا کے آستانہ پر ہزاروں لوگوں کونماز پڑھتے اور تلاوت کرتے ہوئے دیکھا۔مغرب کی نماز کے دقت ہم لوگ معصومہ قم کے مزار پر پہنچ تو وہاں مغرب کی نماز ہور ہی تھی۔ ہزاروں افراد کومغرب کی نماز کو دیکھا۔البتہ ان دونوں جگہوں پر بھی کوئی مینار نہیں دیکھا جس کے ذریجہ سجد کی شاخت ہوئے۔

مشہدیس امام علی رضاً اورقم میں معصومةم فاطمه کے آستانه کوروضه اور حرمین کے نام سے

پکاڑتے ہیں جس سے التباس کا حساس ہوتا ہے۔ایران جیسے وسیج الظر ف وحسدت اسلامی کے علمبر دار ملک کواس پرتو جہ کی ضرورت ہے۔

امام خمین کے مکان میں جوابھی ایک میوزیم کی شکل میں ہے اس میں کسی نے ایک تصویر رکھ ی ہے۔

ریقسویروہاں پہلے نہیں تھی۔ کسی نے اس کے بارے میں من گھڑت باتیں بیان کردی۔ شاید ایسااسلئے ہے کہ وہاں کوئی ماہر گایئڈ نہیں ہے۔امام ٹمینی سبھی مسلک کے لوگوں کیلئے محترم ہیں۔وحدت اسلامی کے علمبر دار ملک کیلئے اس پرخصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔

ایران نے سائنس اور نکنالو جی کو یو نیورسیٹی اور دیگر تعلیمی اداروں سے جوڑا ہے اوراس میں کافی ترقی کی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ سائنس اور نکنالو جی کے ماہرین کوتقو کی مطہار ۔۔۔ ایران قدروں سے جوڑا ہے اس کیلئے بید ملک قابل ستائش ہے اور سیموں کے لئے شعل راہ ہے۔ ایران وصدت اسلامی کاعلم بر دار ہے اوراس نے تمام لوگوں کو اسلامی وحدت سے جوڑنے کی کوشش کی ہے ماتھ ہی اس کیلئے ساتھ مل بیٹھ کرا تفاق واتحاد کیلئے کوئی نقط تلاش کرنے کی ایمیت پر زور دیا ہے فاص طور پر ایسے وقت میں جب کہ ملت اسلامی منتشر ہے اور فروی اختلاف میں الجھ کرا پی طافت کو نوار ہی ہے جبکہ اس کے پاس وحدت کلمہ کی بنیا دیر وحدت اسلامی کوآ گے بڑھانے کے سیلئے پوری مختاش موجود ہیں۔ ایک صورت میں ایران کے وحدت اسلامی کے بیغام کے ساتھ جڑ کر وحدت اسلامی کومفہ وط کرنے کی سخت میں ایران کے وحدت اسلامی کے بیغام کے ساتھ جڑ کر وحدت اسلامی کومفہ وط کرنے کی سخت ضرورت ہے اوراس پیغام کوآ گے بڑھانے کے سیلئے ہم ملک ایران ، دیگر مما لک اورا سے ملک کے منافق واتحاد میں طاقت علی سے اورات بیاں جواس کیلئے کوشاں ہیں۔ اتفاق واتحاد میں طاقت علی ہے اورات بیا میں اور اتفاق واتحاد میں طاقت ہے اورات بیا میں واتھ کی ایم مضرورت ہے۔

(m)

سی بی ایس ای نظام تعلیم بهار کےاسکول اور مدارس میں-ایک تجزیاتی مطالعہ

سی بی ایس ای سنٹرل بورڈ آف سکنٹرری ایجوکیشن کا مخفف ہے۔ بینظام تعلیم مرکزی حکومت کے ذریعہ تیار کردہ ہے۔ اور ملک کے تمام ریاستی حکومت نے اس نظام تعلیم کو قبول کیا ہے۔ اور اس طرح اب بی بی ایس ای پیٹرن پر ہائی اسکول تک کے اداروں میں تعلیم دی جاتی ہے اور اس کے مطابق امتحانات منعقد کرائے جارہے ہیں۔

سی بی ایس ای نظام تعلیم کومرکزی حکومت نے مرتب کیا ہے، جس میں صرف ۵۰۰ نمبرات کے مضامین ہیں، جس کی وجہ سے تمام مضامین کو پڑھانے میں دشواری پیش آرہی ہے۔ پہلے ریاستی حکومت آزادانہ طور پر یاست کو ملحوظ نظر رکھتے ہوئے نصاب تعلیم مرتب کراتی تھی۔اب مرکزی نظام تعلیم کے ماتحت اپنانصاب تعلیم مرتب کرانے کا کام انجام دیت ہے، جس کے نتیجہ میں اس میں دشواری پیش آرہی ہے۔ پہلے ریاستی حکومت کے ذریعہ بنائے گئے نصاب تعلیم کے مطابق تعلیم کو کو بیاستی حکومت کے ذریعہ بنائے گئے نصاب تعلیم کو مطابق تعلیم کو موجہ میں تیار کیا جاتا تھا،اس لئے اس میں صوبہ میں بسنے والے ہر مذہب کے لوگوں کے مذاہب اور جذبات کی رعایت کی جاتی تھی۔ کی جاتی تھی۔ان کے جاتی تھی۔ان کے ذریعہ نقافت اور کھی کی خاطب، دین ودھرم کی رعایت بغرض نصاب کی جاتی تھی۔ ان کے ذبان کی حفاظت ، ثقافت اور کھی کی خاطب، دین ودھرم کی رعایت ،غرض نصاب

تعلیم کومرتب کرتے وفت تمام باتوں کولمحوظ رکھا جاتا تھا۔اوراس کے اعتبار سےمضامین اورنمبرات بھی متعین کئے جاتے تھے۔جیسےصوبہ بہارکوسا منے رکھئے۔صوبہ بہارکی ریاستی حکومت کے ذریعہ مرتب کردہ نصاب تعلیم پرنظرڈ الئے۔اس نصاب تعلیم میں مسلم ساج کے زبانوں کی رعایت پوری طرح کی گئی،اردوزبان کومادری زبان شار کرتے ہوئے اس کولازمی مضمون کی زمرہ میں رکھا گیا، سلم ساج کا تعلق دیگر دوزبانوں سے بھی ہے۔ بیان کی ثقافتی زبان ہے، ایک فارس اور دوسرے عربی عسر بی وفاری میں سے اول الذ کرایک قدیم زبان ہے۔قرآن وحدیث عربی زبان ہے۔اس کے علاوہ تفسیر، فقداورعقا ئدكى كتابين عربي مين بين السطرح عربي زبان سان كارسشتد بهت مضبوط ب- ثاني الذكرفارى زبان بيرتفافتي زبان بيربندوستان كى سركارى زبان ره چكى ب-اس ميں ايك براعلمي، اور ثقافتی ورشموجود ہے۔ان دونوں زبانوں کی وجہ ہے اردوزبان میں پچتگی آتی ہے۔اس طرح فاری زبان سے بھی مسلم ساج کارشتہ مضبوط ہے۔اسلئے اختیاری لازمی کے گروپ میں عربی وفاری میں سے کوئی ایک مضمون اور اسٹرامیں ان دونول میں سے کوئی ایک زبان رکھنے کی اجازت ہوتی تھی۔اوراس کے لئے باضابطہ 100 نمبرات مقرر کئے جاتے تھے، بیمجموی نمبرات میں شامل کئے جاتے تھے، یہی نہیں بلکہ ہراسکول میں اردو، فارسی اور عربی کے اسا تذہ بحال کئے جاتے تھے غرض ہراسکول میں اردو فارسی اورعر بی کی باضابط تعلیم ہوتی تھی۔ ہائی اسکول میں ان تینوں مضامین کے طلبا ہوتے تھے۔ اور ہرسلم طالب علم لازمی مضمون میں اردواوراختیاری میں فارسی یاعربی اورا کسٹرامیں عربی یا فارسی رکھتا تھا۔اوران کے دونوں نمبرات مجموعی نمبرات میں شامل ہوکر نتیجہ شاکع کیا جا تاتھا۔ جب یہی طلب ہائی اسکول سے پاس کر کے کالج اور یو نیورٹی میں جاتے تھے۔ تو وہاں بھی اردولاز می مضمون اور ون ارسی بیا عربی کواختیاری مضمون کے طور پرلیا کرتے تھے۔اس طرح کالج اور یو نیورٹی میں اردو کے شعبہ کے ساتھ فاری اور عربی کے شعبے بھی ہرے بھر بر سنتے تھے۔اردو کے ککچرر/ پروفیسر بھی بحال ہوتے تصے۔اورفاری اور عربی کے بھی۔ یہی سلسلہ آج تک جاری رہا۔

میں نے م کے ایج میں میٹرک کا امتحان پاس کیا ابھی میٹرک کا مار کس شیٹ میرے سے سنے ہے۔ مار کس شیٹ کے مطابق مضامین اور نمبرات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

لازمىمضامين

- (۱) قومی زبان مبندی: ۱۰۰
- (۲) مادري زيان اردو: ۱۰۰
- (۳) انگش ا-
- (۴) انگاش ۱۰۰
- (۵) مطالعهاج: ۱۰۰
- (۲) سائنس: ۱۰۰

اختياري مضمون

- (۷) معاشیات: ۱۰۰
- (۸) فاری: ۱۰۰
- (٩) تاريخ: ١٠٠

اضافي مضمون

- (۱۰) کرتی:
- (۱۱) مجموعی نمبرات: ۱۰۰۰

ندکورہ بالاتفصیلات کودیکھتے ،طلبااردو، فارس ،عربی تینیوں مضامین پڑھتے تھے اور تینیوں کا امتحان دیتے تھے۔ اور تینیوں مضامین کے نمبرات مجموعی نمبرات میں شامل کرنے کے بعد نتیجہ شاکع کیا جاتا تھا۔ اس نصاب تعلیم میں 1000 نمبرات کے مضامین نصاب میں شامل تھے۔

یبی حالت آئی اے میں بھی رہی ، آئی اے میں نے ۸<u>ے 19</u>2ء میں پاس کیا۔ مارکس شیٹ میرے سامنے ہے۔ اس میں مضامین اور نمبرات کی تفصیل حسب ذی<u>ل ہے</u>۔

راشٹر بیہ بھاشا: ••ا

ورناكور: ١٠٠

انگاش: ۱۰۰

موڈرن کنگو بنج: ۲۰۰ کلاسیکل کنگو بنج: ۲۰۰ پولٹیکل سائنس: ۲۰۰ سوشولو جی: ۲۰۰

آئی اے میں 1100 نمبرات کے مضامین نصاب تعلیم میں شامل تھے۔

مذکورہ بالاتفصیل سے بیدواضح ہے کہ طلبا کو ہندی ، انگریزی ، اردو ، فاری اور عربی تمام زبانوں کو پڑھے کا موقع میسرآ تا تھا۔ اوران مختلف زبانوں کی واقفیت سے ان میں آگے کی تعلیم کو جاری رکھنے میں آسانی ہوتی تھی۔ ساتھ ہی مذکورہ بالاتمام مضامین کے اسا تذہ اسکول اور کالج میں بحال ہوتے میں۔ اس طرح ملازمت کے مواقع بھی حاصل ہوتے تھے۔ مذکورہ بالاتمام شعبے آبادر ہے تھے۔

سنٹرل بورڈ آف سکنڈری ایجوکیشن (C.B.S.E) کانصاب تعلیم مرکز میں لا گو ہے۔اس نصاب تعلیم میں صرف 500 نمبرات پر شمنل مضامین کوشامل کیا گیا۔ بینصاب تعلیم ممکن ہم مرکز میں صومت کی ضرورت کے مطابق ہولیکن ریاست میں مذکورہ بالاضرورتوں کو پورا کرنے سے قاصر ہے، یہی وجہ ہے کہاں کاسب سے بُرااٹر زبان پر پڑا ہے۔ سی بی ایس ای کے نصاب تعلیم میں مضامین اور نمبرات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔اس میں درج تمام مضامین لازمی ہیں۔

(۱) انگریزی: ۱۰۰ نمبر

(۲) کنگون میں کوئی دوزبان ۱۰۰ نمبر۔اس میں سے ایک زیادہ نمبرات والے مضمون کو بعد ۱۰۰ کامان کرڈویزن میں شامل کیا جائے گا۔اور کم نمبروالے ایک مضمون کو مجموعی نمبرات کے بعد مارکس شیٹ کے نمبرشار ۲ میں درج کردیا جائے گا۔اس نمبر کا شار نہیں ہوگا۔صرف مارکس شیٹ میں درج ہوگا۔

- (۳) حیاب: ۱۰۰
- (۱۲) سائنس: ۱۰۰

سی بی ایس ای کا ذکورہ بالانظام تعلیم ریاستی ضرورت کے مطابق نہیں ہے۔اس لئے ریاستی حکومت نے اپنے طور پر نصاب تعلیم میں پھھ ترمیم کر کے بہار سکنڈری بوروڈ میں لا گوکیا، گرچہ بیترمیم بھی صرف اعتراض سے بیچنے کی ایک کوشش ہے۔جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(+2) x-ix بيار بورد كلاس

(۱) مادري زيان: • • ۱ _ جيسے اردو، مندي، بنگله، ميتقلي وغير ه

(٢) دوسرى مندوستانى زبان: • • ا ـ اس مين مندرجه ذبل تين زبان مين سے كوئى

ایک زبان کورکھا جاسکتا ہے۔

سنسکرت، راشٹر بیہ بھاشا، متبادل انگریزی

(۱)حباب: ۱۰۰

(۲)سائنس: ۱۰۰

(۳) سوشل سائنس: • • ١٠٠

کل: ۵۰۰

اختیاری مضامین: عربی، فارسی، Eco ہوم سائنس وغیرہ ،اس مضمون کانمبرنہیں جوڑا جائے گالیکن مارکس شیٹ میں نمبر درج رہے گا۔

کلاس: xi-xii

(۱) پېلى زبان: • • ۱ ـ اردو، بندى ،انگريزى وغيره

(۲) دوسری زبان: ۱۰۰ (الف) ہندی ،۵۰ نمبرسب کے لئے (ب) اختیاری

(• ۵ نمبر) اردو، ہندی ، اگریزی وغیرہ اس میں فاری اعربی ہیں ہے۔

ریاسی حکومت نے می بی ایس ای نصاب تعلیم کو ہائی اسکول میں لا گوکیا۔اس میں درج نکات کو بیجھنے کی ضرورت ہے۔درجہ ۹ راور ۱۰ رمیں کوئی طالب علم جس کی مادری زبان ہندی ہے اسس

کو یا پنچ پر ہے کا امتحان دینا ہے۔اس کے نمبرات ۰ ۰ ۵ ہوں گے۔اس کی مادری زبان ہندی ہے۔ اس نے (۱) کے مطابق ہندی ۱۰۰ کالیا۔اورنمبر (۲) کے مطابق ایک ہندوستانی زبان کولیٹا ہے۔ اس نے سنسکرت ۱۰۰ کالے لیا۔ بقیہ نمبر ۴/۴/ اور ۵رکے مطابق حساب سائنس اور سوشل سائنس 100 + 100 + 100 كياراس طرح زبان ميس اس كوهندي اورسشكرت يعني مادري اورثقافتي دونوں زبانوں کو پڑھنے کاموقع ملا۔ دونوں مضامین لا زمی ہیں۔اس لئے دونوں کے نمبرات مجموعی نمبرات میں شامل ہوں گے۔اور انہیں ڈویزن ملے گا۔اب ایک اس طالب علم کودیکھتے جس کی مادری زبان اردو ہے۔ نمبر(۱) کےمطابق اس نے مادری زبان اردو ۱۰ نمبرکا لیا نمبر ۲ کے مطابق تین زبانوں لینی سنسکرت، راشٹریہ بھاشااور متبادل انگریزی میں سے کوئی ایک رکھنا ہے۔اس لئے بہاں راشٹریہ بھاشا ہندی رکھنااس کی مجبوری ہے۔جو • • انمبرکاہے۔اس کے بعداس نے حساب،سائنس، سوشل سائنس 100+100+100 رکھا-500 نمبرات مکمل ہو گئے ۔اب اختیاری مضمون میں عربی، فارس ہے۔ بیاختیاری ہے بیاختیاری لازمی ہوتا تواس کانمبرشار ہوتااور طلبایر سے برمحببور ہوتے الیکن ایسانہیں ہے۔اگراس کولازمی کیا جاتا تو مجموعی نمبرات 600 ہوجائیں گے جبکہ صرف 500 کے یا فیج مضامین کو پڑھنا ہے۔اسلیطلبا/طالبات عربی،فاری نہیں لیتے ہیں۔اگراسیتے بھی ہیں تو بڑی مشکل ہے، چونکہ ان کے نمبرات کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔اس طرح مسلم طلبا وطالبات کو فارسی/عربی زبان ہے دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے یہی کچھ حال درجہ گسیار ہویں اور بار ہویں کا ہے۔اس میں نمبر(۱) کے مطابق کسی نے پہلی زبان ۱۰۰ نمبر کا اردور کھ لیا ۔ تو۲ کے (الف) کے مطابق ہندی 0 5 نمبرکارکھنالازمی ہے۔اس نے 0 5 نمبرکی ہندی رکھلیا۔اسے بعد (ب) میں اختیاری مضمون میں عربی/ فارسی ہے ہی نہیں ، کہ سلم طلبانس کور کھیں گے۔ نتیجہ ریہ ہے کہ اردو ، ہندی،انگریزی وغیرہ میں سے کس ایک زبان 50 نمبر کار کھنااس کی مجبوری ہے۔اس طرح درجہ گیار ہویں اور بار ہویں میں مسلم طلبا کوعر ہی/ فاری زبان پڑھنے سے رو کنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کا نتیجہ سامنے ہے کہ جب نیچ ہی ورجہ میں طلبا فارس /عربی ثقافتی زبان کونبیں پڑھیں گے، تو کالج اور یو نیورٹی میں کہاں سے طلباملیں گے۔ چنانچہاخبار میں بیان آچکا ہے کہ کسی مضمون میں دس طلب

سے کم ہوں گے وہاں اس ڈیپار شمنٹ کو ہند کردیا جائے گا۔ یہ تلوار اردو/ فاری/عسر بی شیب نول ڈیپار شمنٹ پرلٹک رہی ہے۔ کسی وقت بھی اس شعبوں میں سے جس میں طلبا کم ہوں گے ان کو ہسند کردیا جائے گا۔ اس طرح اس کی ذر میں بہت ممکن ہے اردوزبان نے جائے لیکن فاری اور عسر بی ڈیپار شمنٹ پوری طرح آئیں گے۔ ہائی اسکول میں پہلے اردوء عربی، فاری کے اسا تذہ الگ الگ اسا تذہ بحال ہوتے تھے۔ پھر اس میں کی کردی گئی۔ ایک استاد اردو کے اور ایک استاد فاری / عربی کی کردی گئی۔ ایک استاد اردو کے اور ایک استاد فاری / عربی کے بحال کئے جانے گئے۔ موجودہ حالت میں عربی کے لئے استاذکی بحالی نہیں ہوتی ہے۔ کسی کسی اسکول میں فاری کے عہد ہے ہیں، چند سال میں طلب کی کی کی وجہ سے سیج ہدے بھی جستم میں اسکول میں فاری کے جمدے ہیں، چند سال میں طلب کی کی کی وجہ سے سیارے ڈیپار شمنٹ تر ہے گا، نہ پر وفیسر، لیکچر ربحال ہوں گے۔ نذکورہ بالا تفصیل کے مطالعہ ہوجا ئیں گے۔ ندڈیپار شمنٹ رہے گا، نہ پر وفیسر، لیکچر ربحال ہوں گے۔ نذکورہ بالا تفصیل کے مطالعہ سے آپ نے محسوس کیا کہ کی بی ایس ای نظام تعلیم کے لاگو ہونے کے بعد اسکول میں ون ارسی، عربی زبانوں کی جہت سے سلم طلبا اپنی مذہبی اور ثقافت تی زبان سے دور ہوتے خارہے ہیں۔ حارہے ہیں، ساتھ ہی ان زبانوں میں بحالی کے مواقع بھی ختم ہوتے جارہے ہیں۔

اب مدارس المحقد پرنظر ڈالئے صوبہ بہار میں مدارس المحقہ کامستقل نظام ہے۔ان مدارس المحقہ کی بنیاد مدرسہ اسلامیٹ سالہدیٰ ہے، جوصوبہ بہار کی راجدھانی پٹنہ میں واقع ہے۔اس مدرسہ کو بانی مدرسہ الحاج سیدجسٹس نورالہدیٰ نے اپنے والد کے نام پرقائم کیا۔اور ۱۹۱۹ء میں اس مدرسہ کوسر کاری تحویل میں دیدیا۔اس کا نصاب تعلیم شروع ہی سے دینی اورعصری مضامین پرششتم ل رہا۔اوراس کا نصاب تعلیم مدرسہ اکر امنیشن بورڈ میں لاگو کیا گیا۔اس کا نصاب تعلیم مدارس کے سلسلہ میں بہست مقبول ہوا۔ چونکہ اس کو ملک کے مشاہیر علائے کرام اور دانشوران نے مدون کیا تھا۔اس مدرسہ کی وجہ سے ۱۹۲۲ء میں بہار مدرسہ کر آمنیشن بورڈ قائم ہوا۔ مدارس کی تعلیم کے فروغ اور اسناد کو ملازمت کے لئے منظوری دیدی گئی۔ کے لئے منظوری کے پیش نظر صوبہ کے مدارس کو بہار مدرسہ بورڈ سے ملحق کرنے کی منظوری دیدی گئی۔ یہا سلسلہ چاتا رہا۔ یہاں تک کہ ۱۹۲۸ء میں مدرسہ کو رڈ کو تحلیل کرکے بہار اسٹیٹ مدرسہ بیسلسلہ چاتا رہا۔ یہاں تک کہ ۱۹۶۸ء میں مدرسہ کو جو کینٹن بورڈ کو تحلیل کرکے بہار اسٹیٹ مدرسہ ایکو کینٹن بورڈ کو کردیا گیا اور اس کی نصاب کو جدید ترکر دیا گیا ، اسلامی اور مشرقی علوم وفنون کے ساتھ المحکین نورڈ کو کردیا گیا اور اس کی نصاب کو جدید ترکر دیا گیا ، اسلامی اور مشرقی علوم وفنون کے ساتھ

اسکول، کالج اور یو نیورٹی کے جملہ مضامین کواس میں شامل کر دیا گیا۔اوراس طرح اس کے اسناد کو باضا بطہ گز ن کے ذریعہ داخلہ اور بحالی کے لئے مساوی قرار دیا گیا۔اس طرح بہاراسٹیٹ مدرسہ ایج کیشن بورڈ کے اسناد کے مساوات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

> وسطانیہ: لمُل فوقانیہ: میٹرک مولوی: آئی اے عالم: بی اے

بيمساوات داخله مين بھي ہے۔اور بحالي مين بھي ،اس كانصاب تعليم جديد ترہے۔

انسان فطری طور برجلد باز واقع ہوا ہے۔اسکے سامنے کوئی تبدیلی آتی ہے تواس سے وہ فوراً متاثر ہوتا ہے۔ابیا ہی کچھمعاملہ نصاب تعلیم کے ساتھ بھی ہے۔ ہندوستان میں سب سے زیادہ تجربہ محكمة تعليم مين و ميسين كوماتا ہے۔ ہر دو چارسال پر انداز تعليم اور نصاب تعليم ميں تبديلي ہوتی ہے۔ جب اسکول، کالج اور یو نیورٹی کے نصاب تعلیم میں تبدیلی ہوتی ہےتو یہ آ واز اٹھے گئی ہے کہ بہاراسٹیٹ مدرسها یجوکیشن بورڈ کےنصاب تعلیم میں بھی ترمیم کی جائے۔اوراس کواسکول،کالج اور یو نیورٹی کے مطابق بنایا جائے۔ حالانکہ مشورہ دینے والوں کواس پر دھیان دینا چاہیے کہ دونوں ادارے الگے۔ الگ ہیں، مدارس کی تعلیم کا تقاضہ کچھاور ہے۔اوراسکول کی تعلیم کا تقاضہ کچھاور۔ دونوں کے مقاصد الگ الگ ہیں۔ ی بی ایس ای کے نصاب تعلیم کے لا گوہونے کے بعد ایسائی معاملہ سامنے آیا ، ایک جانب سے بیآ واز آئی کہ مدارس ملحقہ کے نصاب تعلیم کوبھی می بی ایس ای کے انداز بر کردیا جائے۔ جب میں نے جائز ہلیا تو پیجسوں ہوا کہی بی ایس ای کے نصاب تعلیم کو بہار مدرسہ بورڈ کے نصاب تعلیم پرمنطبق کرنے میں دشواری ہے۔ چونکہ دونوں کی ضرورت الگ ہے۔ دونوں کے مقاصدا لگ ہیں،سب سے بڑی بات بیہے کہ بہار مدرسہ بورڈ کانصاب تعلیم معتابلۃ بہت بہتر ہے۔اسس کو حکومت نے مساوات کا درجہ بھی ویا ہے۔اس کے ذریعہ تمام مضامین کو اچھی طرح درس وتدریس کے مواقع بھی ہیں۔ بہار مدرسہ بورڈ کے نصاب تعلیم میں عصری مضامین سی بی ایس ای سے زیادہ ہیں،

مساوات میں مجوزہ نمبرات کا مواز نہ نہیں کیاجا تا ہے۔ بلکہ مضامین کودیکھاجا تا ہے۔ سے تھہ ہی اس پر نظر ہوتی ہے کہ اس کے پڑھنے والے طلبا میں معیار پیدا ہوگا کہ نہیں، یہی وجہ ہے ریاسی حسکومت نے بھی پورے طور پر مرکزی نصاب کولا گونہیں کیا ہے تو پھر کوئی مجبوری بھی نہیں ہے کہ بہار مدرسہ بورڈ کے نصاب کوبھی ہی بی ایس ای کے مطابق کیا جائے۔

سی بی ایس ای کے نصاب تعلیم کا مطالعہ آپ اسکول کے ضمن میں کر جیکے۔اس نصاب تعلیم کولا گوہونے کے بعد اسکول میں عربی، فارس کا جو حشر ہواوہ آپ کے سامنے ہے۔اگر مدارس ملحقہ کے نصاب تعلیم کوسی بی ایس ای کے مطابق کیا جائے تو عربی/ فارس کے ساتھ اسلامی است اور دینیات کو بچیا نامشکل نظر آتا ہے۔ پھر مدارس ملحقہ کا کیا حشر ہوگا۔ آپ خود اندازہ کرلیں۔

یہاں اس حقیقت کی وضاحت کوخاص اہمیت حاصل ہے کہ مدرسہ اسلامیٹس البدی پٹنہ کے نصاب تعلیم کوجو بهار مدرسه اکز امنیشن بور دٔ میں جاری کمیا گیا، بانی مدرسه کی کوشش سے انگریز حکومت نے اس کے اسنا د کومنظوری دی تھی۔اس منظوری کے اعتبار سے فاضل سندر کھنے والے کی ہائی اسکول میں بحالی ہوتی تھی۔خواہ وہ کوئی فاضل ہو۔ فاضل حدیث ہو، فاضل فقہ ہو، فاضل تفسیر ہو، فاضل عربی ہو، فاضل فاری ہو، فاضل اردو ہو، ہائی اسکول میں بحالی کے لئے صرف فاضل پاس کی ضرورت ہوتی تھی۔ پیسلسلة تقریباً ه<u>ے 19 پ</u>رتک جاری رہا۔ پھر حکومت نے بیشرط لگائی کہ ہائی اسکول میں اردو کے عہدہ پراردوآنرس کےساتھ فاضل اردو یاس کی بحالی ہوگی، فارس کی جگہ پر فارس آنرس کے سے تھ فاضل فارسی بیاس کی بحالی ہوگی۔اس کے لئے بہار مدرسہ بورڈ کے نصاب تعلیم میں ۱۹۷۸ء میں تبدیلی کی گئی،اس کا نتیجہ کیا ہوا۔صرف فاضل اردومیں پڑھنے والےطلبارہ گئے،اس کے بعب دیجھ فاضل فارسی میں۔چونکہ ہائی اسکول میں انہیں دونوں کے ذریعہ بحالی ہوتی ہے۔حدیث تقسیر ، فقہ ، عر بی ادب کی ہائی اسکول پاکسی سر کاری ادارہ میں کوئی عہدہ نہیں ہےاس لیے حدیث تفسیر ،مضامین میں تعلیم حاصل کرنے والے طلبا کو ملازمت نہیں ملے گی۔اسلئے ان مضامین میں طلبا وا خانہیں اسسیتے ہیں اسکے نتیجہ میں فاضل حدیث تفسیر ، فقہ ، عربی ادب ، وغیرہ کی تعلیم مدارس ملحقہ میں نہیں ہوتی ہے۔ بہار مدرسہ بورڈ کانصاب تعلیم بہت اچھاہے۔ آرٹس کے مضامین میں مدارس کے لئے اس

سے بہتر نصاب تعلیم نہیں مدون ہوسکتا ہے۔ اس میں مناسب انداز پر تعلیم کا انتظام ہوجائے ، تو طلبا ہرمیدان میں نمایاں کارنا ہے انجام دیں گے۔ جہاں تک سائنس کی بات ہے تو فو قانیہ تک سائنس نصاب میں شامل ہے اس کومولوی میں لا گوکرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے نصاب تعلیم کو تیار کرتے وقت اس کی رعایت ضروری ہے کہ مدارس کا اپناتشخص باقی رہے۔ نصاب تعلیم کو مشتہر کہا حب ائے اور صوبہ کے مشاہیر علمائے کرام اور دانشوران سے مشورہ طلب کیا جائے بھراس کو کمسل کیا جائے تا کو رہائے گھراس کو کمسل کیا جائے تا کہ نصاب تعلیم میں کوئی کی نہ رہے۔

جہاں تک اسکول میں عربی رفاری کی بات ہے تواس کے لئے ریاستی حکومت سے اپسیل کی ضرورت ہے کہ بہاراسکول بورڈ کے نصاب تعلیم میں فاری/عربی کولازمی مضامین کے گروسی میں شامل کیا جائے۔ تا کسنسکرت کی طرح مسلم طلبا بھی اپنی مذہبی/ ثقافتی زبان سے اپنے رشتہ کوقائم رکھ سکیس،اس کی صورت بیہ ہے کہ درجہ آٹھویں اورنویں میں راشٹریہ بھاسٹ جو • • انمبر کا ہے اس کو دوحصوں میں تقسیم کردیا جائے۔ 50 نمبرراشٹریہ بھاشا ہندی کے لئے اور 50 نمبر فارس رعربی کے لتے، جیسے پہلے ہندی/ اردو کمپوزیش میں 50 +50 نمبرات کے دونوں مضامین ہوتے تھے۔اسی طرح ہندی اردو کے بیجائے ہسندی/ فارسی یاعر نی 0 5 + 0 5 نمبرات کے کردیئے جائیں۔اور اختیاری مضمون میں سے عربی/ فارسی کوخارج کردیا جائے ،اسی طرح گیار ہویں اور بار ہویں کلاس میں نمبر شار ۲ میں دوسری زبان کے الف میں ہندی کے لئے 0 5 نمبر مسلم طلبا کو بھی پڑھنا ہے۔ (ب) اختیاری 50 میں فاری /عربی شامل نہیں ہے اسکوشامل کردیا جائے۔توان دونوں کلاس میں بھی مسلم طلبا فارسی *اعر* بی 50 نمبر کالے کر فارسی *اعر* بی کی تعلیم حاصل کرسکیس گے۔اور 500 نمبر میں اضافہ بھی کرنا پڑے گا۔ بیکام ریائتی حکومت کے اختیار میں ہے۔اس کوآسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ عزت مآب وزیراعلی نتیش کمار بڑے مہر بان اور ہر دلعزیز ہیں، انہوں نے تمام لوگوں کے حقوق کی رعایت کی ہے۔ان کے سامنے اس کو پیش کیا جائے۔اور فاری/عسسر بی زبان کو ہائی اسکول اور +2 میں شامل کیا جاسکے۔ تو قع ہے کہ حکومت بہار جمدر دانے فور کر کے اس مسئلہ کوحل کرے گی۔ (قومى تنظيم يلنه، راشر بيسهارا پلنه ٢٠٠٢)

(۴) برصغیر کے تکثیری معاشرہ پراسلام کے اثرات

ہندوستان، پاکستان اور بنگلہ دلیش پر شتمل تمین مما لک برصغیر کہلاتے ہیں۔ پاکستان اور بنگلہ دلیش دونوں ہی ہندوستان کے حصہ تھے۔ 2 ۱۹۴۷ء میں پاکستان ہندوستان سے الگ ہوا۔ اورالگ ایک ملک ہوگیا۔ اس طسسر ح ایک ملک ہوگیا۔ بھر پاکستان سے بنگلہ دلیش الگ ہوا۔ اور مستقل ایک ملک ہوگیا۔ اس طسسر ح پاکستان اور بنگلہ دلیش دونوں ہی قدیم ہندوستان کے حصر ہے ہیں۔ ہندوستان کے سلسلہ میں سیرسلیمان ندوی تحریر کرتے ہیں:

مسلمانوں کی آمدسے پہلے اس پورے ملک کا کوئی ایک نام ندتھا۔ ہرصوبہ کا نام الگ الگ تھا۔
باہرریاست کا نام اس کی راجدھانی کے نام سے شہورتھا۔ اہل فارس نے جب اس ملک کے ایک صوبہ
پرقبضہ کیا، تو اس دریا کا نام جس کواب دریائے سند کہتے ہیں اور جس کا نام عربوں کے زبان میں مہران
ہے ' ھندھو' رکھا۔ پر انی ایرانی زبان اور سنسکرت میں 'س' اور 'ہ آپس میں بدلا کرتے ہیں۔ اس کی متعدو
مثالیں ہیں۔ اس لئے فارس والول نے اس کو ' ھندھو' کہ کر پکارا۔ اور اس سے اس ملک کا نام ہندھ کو
مثالیں ہیں۔ اس لئے فارس والول نے اس کو ' ھندھو' کہ کر پکارا۔ اور اس سے اس ملک کا نام ہندھ کو
گیا۔ عربوں نے جو سندھ کے علاوہ اس ملک کے دوسر سے شہروں کو ہند قرار دیا۔ اور آخر یہی نام تمسام
سندھ ہی کہا، لیکن اس کے علاوہ ہندوستان کے دوسر سے شہروں کو ہند قرار دیا۔ اور آخر یہی نام تمسام
مندھ ہی کہا، کیکن اس کے علاوہ ہندوستان کے دوسر سے شہروں کو ہند قرار دیا۔ اور آخر یہی نام تمسام
صور تیں ہوکر تمام دنیا میں مشہور ہوگیا۔ اور خیبر سے آنے والی قوموں نے اس کا نام ' ھندواستھان' رکھا۔
جوفاری تلفظ میں ' ہندوستان' بولا جا تا ہے۔ یہ عجیب حیرت انگیز بات ہے کہ ' ھند' کا لفظ عربوں کو ایسا

پیارامعلوم ہوا کہ انہوں نے ملک کے نام پراپنی عورتوں کا بینام رکھا۔ چنا نچیء کی شاعری میں بینام وہ حیثیت رکھتا ہے جو فاری میں کیا اور شیریں کی ہے۔(۱)

تاریخ کے مطالعہ سے بیہ بات سامنے آتی ہے کہ جنو بی بند میں مسلمانوں کی آمد سے قبل ہی مشرکین عرب آباد تھے۔ اسلامی عہد میں سب سے پہلے حضرت عمر کے مہد خلافت میں بحر ہند میں مشرکین عرب آباد ہوئے۔ اسلامی عہد میں سب سے پہلے حضرت عمر کے اخر میں مسلمان سب سے پہلے جنو بی ہند کے ساحل مالا بار پر آباد ہوئے۔ مجمد ابن قاسم کے سندھ پر حملہ سے پہلے مسلمان لئکا میں آباد ہوجی تھے۔ آمھویں صدی عیسوی کے شروع میں تجابح بن یوسف نے خاندان بنو ہاشم کے ایک کنے کو ملک بدر کرد یا تھا۔ بیکنبہ جنو بی ہند کے مغر بی اور مشرقی ساحل پر آباد ہوا۔ اس صدی میں عرب بیر وں نے محمد دی اور کا ٹھیا واڑ کی بندرگا ہوں پر حملہ کیا۔ اسی زمانہ میں مجمد ابن قاسم نے بھی سندھ پر حملہ کیا۔ اسی طرح سندھ ، ماتان ، کا ٹھیا واڑ اور لڑکا وغیر ہ مسلمانوں کے زیر اثر آگئے۔ نوی صدی عیسوی کا در اس طرح سندھ ، ماتان ، کا ٹھیا واڑ اور لڑکا وغیر ہ مسلمانوں کے زیر اثر آگئے۔ نوی صدی عیسوی کا زیادہ حصہ نہ گزرا تھا کہ مسلمان ہندوستان کے مغربی ساحل پر پھیل گئے۔ مسعودی (۱۲۹ء) کے زیان کے مطابق چال کے مقام پر تقریباؤت ہزار مسلمان عرب آباد تھے۔

فتوح البلدان مين مذكور ب:

''عربین الخطاب نے ۱۵ ارہ میں عثان بن ابی العاص الثقفی کو بحرین و عمان کی ولایت پر مقرر کیا۔ وہ خود تو عمان گی وارا ہے بھائی الحکم کو بحرین بھیجا۔ عمان بھی کر انہوں نے ایک دریائی مہم تاند (تھانہ) کی طرف جب بیلوگ صحیح سلامت واپس آ گئے تو عمر کواس کی اطلاع دی۔ الحکم نے اپنے بھائی المغیر ہ کو فیج دیبل کی طرف روانہ کیا۔ اور خود بڑوج پر جملہ کیا۔ وثمن سے مقابلہ ہوااوراس پر غالب ہوئے۔ پھر عثمان بن عفان نے اپنے زمانہ میں بلاد عماق پر عبداللہ بن عامر کو مقرر کیا۔ تو انہیں ٹفر الہند کی طرف دو ریائی مہم جھیجے کا تھم دیا۔ غرض بہ کہاس عبداللہ بن عامر کو مقرر کیا۔ تو انہیں ٹفر الہند کی طرف دریائی مہم جھیجے کا تھم دیا۔ غرض بہ کہاس مک کے حالات سے آگا تی ہوئی۔ عبداللہ نے تک میں داری میں ایک دستہ سمندر کے داست سے روانہ کیا۔ وہ بڑو چستان اور سندھ کے مشرقی علاقت کود کیے کرواپسس سمندر کے داستہ سے روانہ کیا۔ وہ بڑو چستان اور سندھ کے مشرقی علاقت کود کیے کرواپسس عثمان نے باس بھی دیا ہم جھیل حالات بن مرہ العبدی نے علی عثمان نے نوس کر کشرکھی کا خیال ترک کردیا۔ ۲۸ سام میں حالہ شرق مارث بن مرہ العبدی نے علی عثمان نے بیاس بھی دیا ہوئے۔ "(۲)

اسلام اور مسلمانوں کی آمد کے وقت برصغیر میں مختلف دھرم اور مذاہب کے لوگ بستے تھے۔ ہندو دھرم ، جین مت، بودھ مت اور سکھ بینت کے مانے والوں پر شتمل ایک بڑا معاشرہ موجو دھت۔ برصغیر کے اس تکثیری معاشرہ پر اسلام نے بڑے اثرات قائم کئے۔ اسلام نے جہال تہذیب وتدن کو متاثر کیا، وہیں قدیم نہ جی نظریات پر بھی اپنا گہرا اثر چھوڑا۔ برصغیر کے تکثیری معاشرہ پر اسلام کے اثرات کو دیکھنے کے لئے چندعنوانات (الف) مذاہب (ب) تہذیب وتدن (ج) علوم دفنون (د) فن تعمیر رہے اور کے اسلام کے اثر استال کے انداز الف) مذاہب (ب) تاہد یہ وتدن (ج) علوم دفنون (د) فن تعمیر رہے اور کے اسلام کے اسلام کے ایک کے دور کے

{الف} نما ہب:۔ برصغیر میں کئی دھرم وجود میں آئے۔ ہندودھرم، بودھ مت، جین مت اور سکھ پنت کی پیدائش کی جگہ برصغیر ہیں ہے۔ مسلمان اور اسلام کی آمد کے وقت بیتمام دھرم، مت و پنت یہاں رائج تھے۔ بلکہ اس کا دائرہ دیگر مما لگ تک بھی پھیلا ہوا تھا۔ ان کے صلحین ملک میں تخریک کو عام کرنے کے لئے اپنی تحریکیں چلارہے تھے۔ ان کا پورا پورا اثر یہاں کے ساج پر موجود تھا۔ اسلام نے ان کے مصلحین کے مقائد پر بھی اسلام کا اثر نمایاں طور پردیکھنے کو ملتا ہے۔

جنوبی ہندیں ہندودھرم میں شیومت اور وشنومت کے صلحین کا اثر زیادہ تھا۔ان مصلحین میں نمالور شکر، رام نوج (۲۰۰۱ء) نمبارک، مادھو (۱۹۹۱ء۔ ۱۲۷۸ء) وشنوسوا می، بلائے لوک اچاریہ وغیرہ نے بھگ کا پر چار کیا۔ان کے نظر یات اور انداز فکر اسلام کے مرہون منت معلوم ہوتے ہیں۔ رام نوج کا فلفہ خدائے واحد کو تسلیم کرتا ہے۔اور ایمان اور خود سپر دگ کے ساتھ اسس کی عبادت کی تعلیم دیتا ہے۔وہ چاہتا ہے کہ جن جماعتوں کو فد جب سے اب تک علیحہ ورکھا گیا، ان کے عبادت کی تعلیم دیتا ہے۔وہ چاہتا ہے کہ جن جماعتوں کو فد جب سے اب تک علیحہ ورکھا گیا، ان کے نئے مہب کے درواز سے کھول دیئے جائیں۔اس کے فلفے میں صرف عبد ومعبود کے درمیان ہی منہیں بلکہ انسان اور انسان کے درمیان بھی محبت کارفر ما ہے۔اگر چاس دوسر سے معاصلے میں رفتار سے۔وشنوسوا می بنمبارک اور مادھو کے خدا کی ما ہیت اور انسان سے متعلق ما بعد دالطبیعیا تی مباحث نظام اشعری اورغزالی کی یا دولا تے ہیں۔

اسلام کاعقیدہ توحید مندوستان میں اس طرح عام ہوگیا کہ اس کو ہرمذہب کے مصلحین نے

اختیار کیا۔ چنانچہ ڈاکٹر تارا چندتحریر کرتے ہیں:

'' قرون وسطی میں عقیدہ تو حید ہندوستان کاعام مذہب ہوجا تا ہے۔خدائے واحد کومخلف۔ ناموں شیو، وشنووغیرہ سے یا دکیا جاسکتا ہے۔ وجود باری تخلیق اور عبدومعبود کے مابین تعسلق کے بارے میں مخلف نظریات ہوسکتے ہیں۔ مگر خدا ہی واحداور اعلیٰ ہے۔' (۳)

سدھاریوں کے عقیدوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اسلام نے ان کے عقیدوں پر بھی گہراا ژ ڈالا ہے،ان کے عقیدے بیبیں:

خدا ماورائے مکان ہے، کیونکہ وہ دور، بہت دور، موجودات عالم سے بالاتر اور لا مکان میں رہتا ہے۔ یہ عبادت نہیں کہٹی یا ہے ہوئے گارے کے بنے ہوئے بتوں کے آگے سسر جھکا یا جائے۔ سدھار یوں کے یہاں نبلی امتیاز ات بھی نہیں، یہا خوت انسانی کے علم بردار ہیں، سخت تو حید پرست ہیں، بت پرستانہ رسوم کے خالف ہیں۔ان کے یہاں فنافی اللہ کا تصور صوفیاء کے اثر ات کی عماری کرتا ہے۔

مطالعہ سے پنہ چلتا ہے کہ انگایتی خدائے واحد کے پرستار ہیں۔وہ خدا جومط اس مخت ار، غیر مری ،نو راعلی ، ہر حدوث سے ماوراءاور مادیت سے منزہ ہے۔وہی ارواح اور قدرت کا خالق ہے۔جن کے متعلق یہ تصور ہے کہ وہ ہستی مطلق کے آئینہ دار ہیں۔وہ معسلم کا ئنات اور روح منفر و کے رہنما کی حیثیت سے جلوہ گر ہوتا ہے۔

ان کے مذہب میں نہ یگیہ ہے نہ برت، نہ تہواراور نہ یا ترال نگایت کے لئے کوئی رسم تطبیر بھی نہیں۔ نہ بہاں ذات پات کا جھگڑا ہے۔ کوئی بھی اس مذہب کو قبول کر لے تو وہ بھی برہمن سے سے سی طرح کم مرتبہ ہیں سمجھا جاتا ہے جنسی اور نسلی اختلافات کی بنسیا دوں پر بھی کوئی امتیاز نہسیں، انسان پر پر آتما کا جس حد تک اثر ہے۔ اس تناسب سے ہرانسان مقدس ہے۔

ان کے بہاں نکاح لڑکے اورلڑکی کی مرضی پرموقوف ہے۔ بیاہ سے پہلے دلہن کی اجازت لین ضرور کی ہے۔ بیاہ سے بہاں نکاح لڑکے اجازت کی ضرور کی ہے۔ بیوا وَں کے لین ضرور کی ہے۔ بیوا وَں کے ساتھ عزت کا سالوک کیا جاتا ہے۔ اوران کو دوبارہ بیاہ کرنے کی اجازت ہے۔ مردوں کوجلا یا نہسیں جاتا، بلکہ دفن کیا جاتا ہے۔ کوئی شرادھ لینی رسومات میت فرض نہیں۔ بیلوگ عقیدہ تناسخ ارواح پر

ا پیان نہیں رکھتے۔ آپس میں شاد یاں کرتے ہیں۔اور مل جل کرر ہتے ہیں۔ان کےان عقیدوں پر بھی اسلام کا بوراا تڑ موجود ہے۔

تیرہویں صدی عیسوی کے آغاز ہی میں مسلمانوں کے ہاتھوں ثنا لی ہند کی فتح مکمل ہو جپ کی متحق ان ہندگی فتح مکمل ہو جپ کی متحق ۔ ان فقو حات نے ہندوستانی تدن پر گہرااثر ڈالا چنانچہ چود ہویں صدی عیسوی سے گجرات، پنجاب اور بنگال وغیرہ کے مختلف ہندومذ ہبی رہنماؤں نے قدیم رسومات کوترک کرنا شروع کردیا تقا۔ وہ اسلامی اثرات ہی کا نتیجہ تھا۔

شالی ہند کے دومصلحین راما ننداور کبیر کی تعلیمات پر بھی اسلام کا گہراا ٹرپایا جا تاہے۔ راما نند غالباً چود ہویں صدی کے اخیر میں پیدا ہوا، بیوشنو کی پوجا کیا کر تاتھا۔ اس نے تعصب سے بالا تر رہ کر ہندؤں کے چاروں ذاتوں کو بھگتی کی تعلیم دی۔ اس کے چیلوں میں کبیر بہت مشہور ہوا۔

رامانند کے تعلیمات نے فرہب بھگتی کے دوم کا تب فکر پیدا کردیئے۔ایک رجعت پسنداور دوسر اجدت پیسند۔ پہلے کمتب خیال میں تلسی داس سرفہرست ہے۔اور دوسر سے کمتب فہرست میں کبیر پیش پیش پیش ہے۔اسلامی اثرات کے تحت کبیر نسلی اور ذاتی امتیازات کا مخالف ہے۔وہ تصوف سے کافی متاثر ہوا ہے۔ چنا نچہ دسویں صدی عیسوی میں منصور ؓ نے جن اصطلحات کا استعال کیا تھا وہ کبیر کے متاثر ہوا ہے۔ چنا نچہ دسویں صدی عیسوی میں منصور ؓ نے جن اصطلحات کا استعال کیا تھا وہ کبیر کے میاں بھی موجود ہے۔مثلاً عالم ناسوت، عالم ملکوت، عالم جبروت، عالم لا ہوت وغیرہ۔اسی تاثر کا نتیجہ ہے کہ ایک انداز سے کے مطابق کبیر کے اقوال میں تقریباً دوسوعر فی اور فارس الفاظ ملتے ہیں۔

کبیر کا مرکزی عقیدہ تو حید ہے۔خدا کے متعلق اس کا عقیدہ ہے:

عقل کامقام اس حقیقت متحرکہ کی رویت ومعرفت سے بہت دور ہے۔ وہ ہردل میں موجود ہے، ہرایک ظرف میں اس کی جلوہ گری ہے۔ اور تمام موجود ات اس کے نور سے معمور ہے۔
شالی ہند کے مسلحین میں گرونا نک بہت مشہور ہیں ۔ گرونا نک کی پیدائش ضلع گحب را نوالا
(مغربی پاکستان) میں ہوئی ۔ ابتدا میں انہوں نے مشکرت سیمی ۔ پھرمولا نا قطب الدین سے فاری پرھی ۔ * سارسال کی عمر میں گھر بار اور ملازمت کوچھور کرفقیری اختیار کی ۔ اطلاعات کے مطب ابق

پری دید مرسان سرین سربار اور مین از مصد و پورسر یری سیاری اعلامات سے ملت این برگر ااثر فارس وعرب کے بیشتر علاقوں میں سیاحت کی۔اورمسلم صوفیاء سے ملاقات کی۔جس کااس پر گہرااثر ہوا۔ گرونا نک کامقصد حیات ہندومسلم اتحاد تھا۔ وہ دوئی پیندنہیں کرتے تھے۔ وہ سب کوایک دیکھنا چاہتے تھے۔ وحدت پرست تھے۔خدا کے تعلق ان کاعقیدہ بیہے۔

وہ ناقبل فہم ، بیکراں ،مختارکل ، لا زوال اور قیوم ہے۔وہ دراُ الوراُ ہے۔ پیسسر بھی ہرجگہ موجود ہے۔اوراس کے نورسے ہرچیزمنورہے۔

> نا نک نے ہندوؤں کی تو ہم پرتی پر ملامت کرتے ہوئے لکھتے ہیں: سب کچھیے کیکن اگر تجھ کو خدا کی معرفت نصیب نہیں تو پھرموت تم کو ماردے گی۔

> > ان کاریجی کہناہے:

اں شخص کا نا پاک دل کس طرح پاک ہوسکتا ہے۔جو پتھروں کی پوجا کرتا ہے۔ گرونا نک عقیدہ علول کا قائل نہیں۔ ذات پات کی تفریق کو بھی تسلیم نہیں کرتے۔ قیامت کے قائل ہیں۔اورعمل صالح پرزوردیتے ہیں بیسب عقائد اسلامی اثرات کے ثمار ہیں۔ (۴)

کبیراورنا نک کے چیلوں میں دھنا، پیہا، سائیں اور ریداس کاذکر ملتا ہے۔ان کے اقوال سے اسلامی اثرات کا پیتہ چلتا ہے۔اس صدی میں دادود یال بھی پیدا ہوا۔اس کے یہاں بھی اسلامی اثرات پائے جاتے ہیں۔اس نے ریختہ اور بگڑی ہوئی فارس میں شاعری کی ہے۔مثلاً اس کا بیشعر

موجود خبر ،معبود خبر،ارواح خب ر موجود

مقام حپ چیپ زاست، دادنی سجود دادور یال گروکومعرفت الی کاوسلی مجھتا ہے۔ چنانچہ وہ کہتا ہے:

مرشدنے مرید کی روح کومعبود کی راہ سے باخبر کردیاہے۔

وہ خدا کو' ماوراً''،' نغیر محدود''' واحد' اور' نور' تصور کرتا ہے۔ معرفت البی کونجات کا ذریعہ سمجھتا ہے۔ آوا گون کا معتقد نہیں۔اور اسلام کی طرح عمل صالح پرزور دیتا ہے۔ (۵)

ملوک داس (۱۵۷۴ء) بھی سولہویں صدی عیسوی میں گزراہے۔اس نے طواہر مذہب کی تر دید کی۔اور معرفت ذات، فنائے ذات، گرو پراعتما داور عشق حقیقی پرزور دیا۔ چنانچہ ایک جگہ لکھتا ہے: ''جو شخص جذبات انسانی کومٹا کرزندگی میں ہی مرجا تاہے،اس کے سامنے حضرت

عزرائيل بھی جھک جاتے ہیں۔"

اسلامی اثرات کے تحت وہ انسانی جمدردی کاعلم بردار ہے۔ چنانچہ کہتا ہے:

و هخص خدا کامحبوب بنده ہے جوعنا صرخمسہ سے علیحدہ رہ کر پیاسوں کو پانی بلاتا ہے

ست نامی فرقد کا بانی بیر بھان (۱۵۴۳ء) بھی اسی صدی میں ہوائے۔ وہ سخت قتم کا موحد تھا۔ اس کے فرقد میں ذات پات اور نسلی امتیازات نہیں ہے۔ بیلوگ بتوں کے قائل نہیں ہیں۔ فنا فی اللہ ہوناان کے فرد کی ترقی کا منتہی ہے۔ اس فرقد کے لوگ مسکرات استعمال نہیں کرتے۔ اور چھیا کر خیرات دینا لیند کرتے ہیں۔ بیفرقد اسلامی اثرات سے کافی متاثر ہوا ہے۔

زمانہ وسطی میں بنگال میں وہ سب مقامات شامل تھے۔ جوآج بنگلہ دیش کہا ہے ہیں۔
موجودہ بہار، آسام اوراڑیہ کے جھے بھی شامل رہے ہیں۔ بنگال کے مطالعہ سے یہ پنہ چلتا ہے کہ
دوسر سے علاقوں کی طرح اسلام بنگال کے معاشرہ پر کافی اثر انداز ہوا۔ جہاں تک مذہب کا تعسلق
ہےتو اسلام کا اثریہاں کی مذہبی زندگی پر دیکھنے کو ملتا ہے۔ پنڈتوں کی مذہبی اجارا داری پر اسلام کے
تعلیم کا گہرا اثر پڑا۔ اسلام کی تعلیم وحداثیت سب سے زیادہ اہم ہے۔ اس کا اثریہ پڑا کہ ہندو پیشوا
تعلیم کا گہرا اثر پڑا۔ اسلام کی تعلیم وحداثیت سب سے زیادہ اہم ہے۔ اس کا اثریہ پڑا کہ ہندو پیشوا

بنگال کے مشہور مصلح شری چنینیہ تھے۔ان کی تعلیم پر اسلامی تعلیمات کا اثر نمب یاں ہے۔
انہوں نے ہندوذات پات میں تفریق کے خلاف تعلیم دی۔ان کی تعلیم میں یہ بھی ہے کہ ہرشخص بغیر
سی کی مدد کے خداس براہ راست تعلق قائم کرسکتا ہے۔اوراس کی پرستش بھی کرسکتا ہے۔اس نے
نشہ آور چیزوں کے استعال اور شراب پینے سے بھی منع کیا ہے۔ان کے بی خیالات اسلامی تعلیمات
سے متاثر ہیں۔ جہاں تک ساجی اور ثقافتی زندگی کا معاملہ ہے تو یہاں کی ساجی اور سیاسی زندگی پر بھی
اسلام کا کافی اثر پڑا۔شہر ہویا گاؤں یہاں کے اعلیٰ طبقہ کی عور تیں اپنا چیرہ چھپائے رکھی تھے۔ اور ہڑ سے
اسلام ہی کا اثر تھا۔ملازمت حاصل کرنے کے لئے پڑھے لکھے لوگ ون اربی لکھتے اور ہڑ سے
تھے۔مثنوی مولا ناروم اور دیوان حافظ وغیرہ پڑھنے کا بھی رواج تھا۔ یہاں کے آواب مجلس نے نہاس ، پوشاک ، زیور، ماکولات اور مشروبات میں بھی اسلام کا اثر ظاہر ہوا۔ (۲)

اسلام اورعربی و فاری کااثر بنگله زبان پر بھی بہت گہرا پڑا۔ یہاں کے پڑھے کھے لوگ معتامی زبان بنگلہ کی ترقی اور مقبولیت کے حامی نہیں سے۔ بنگلہ زبان کی ابتدائی نشو ونما اور اس کی ترقی میں سلم حکمرانوں نے بڑھ کر حصہ لیا۔ عربی و فاری کی طرح انہوں نے بنگلہ کی بھی سرپرتی کی۔ اور اسے اپنی زبان سمجھا۔ ان کی سرپرتی کی وجہ سے بنگلہ زبان عوام کی زبان بن گئی۔ اور ترقی کرنے گئی۔ (ے) کشمیر کے مطالعہ سے بیہ چلتا ہے کہ اسلام نے تشمیری معاشرہ پرکافی اثر ڈالا۔ تشمیر یوں کی زندگی کا تقریباً ہر شعبہ اسلام سے متاثر ہوا۔ مذہبی عقائد ساجی زندگی ، ربین بہن بہن مضعب و حدفت ، علوم وفنون ، زبان ،خوراک ، لباس ، تجارت ، آئین حکومت غرض زندگی ، ربین بہن بہت اور ٹڈی فایاں تبدیلی ہوئی۔ مئورخ جونارا جالکھتا ہے۔ جس طرح آئدھی درختوں کو تباہ کر دیتی ہے اور ٹڈی وھان کو۔ اسی طرح مسلمانوں نے شمیر کے دسم ورواج کو تباہ کر ڈالا۔

ڈاکٹر محمر عمر تحریر کرتے ہیں:

" بهندوستانی ندجی اورروحانی زندگی میں اسلام کا ترسے ایسا انقلاب بواکداس نے یہال کی فرجی اورروحانی زندگی میں ایک نئی روح پھونک دی۔ بھگی تحریک کا جنم اسلام کے زیراثر بھوا۔ اوراس تحریک کے پیٹھواؤں کی تعلیمات برسی صدتک اسلام کی تعلیمات پر بین تھیں۔ مثلاً فلسفہ تو حید بندؤں میں بھی تو حید کا عقیدہ موجود تھا۔ لیکن ایک خدا کے ساتھ دوسر فلاوں کو شریک نہ کرنے کا تصور نہ تھا۔ اس کے برعکس اسلام کا فلفہ تو حید وحدہ لاشریک لہ ہے۔ بھگی تحریک کے پیٹھواؤں نے خالص اسلامی تو حید کا فلفہ اپنالیا۔ مشلا کہیراور نائک نے فلفہ تو حید کی ترویک کرنے کی بھی تعسیم دی۔ اور تو حید کی ترویک کرنے کی بھی تعسیم دی۔ اور انہوں نے ایک ایسے غدا کا تصور پیش کیا جس کا کوئی شریک ٹیس کیبر نے عبادت پر زورویا، جس پر انسانی برتری کا انحصار تھا۔ نیل برتری کی خدمت کی۔ بیم سلمانوں کا فلفہ ہے کہ اللہ۔ کرنے یا دہ قور بردی تو تا وہ پر بہزگار اور عبادت گزار ہے۔'(۸)

{ب} تہذیب وتدن: اسلام نے برصغیر کے تہذیب وتدن پر گہراا ثر ڈالا کھانوں میں۔
کباب، مرغ مسلّم، شامی کباب، ہانڈی کباب، اسٹو، قیمہ، قورمہ، کوفتہ، ٹمکیا، نہاری، بریانی، پسک بریانی، مغل ڈش وغیرہ لباس میں شیروانی، صافہ، عمامہ، جبہ، کرتا پا بیجامہ، کنگی، رومال، ٹوپی، سشلوار، جمیر، اسکارف، غرارہ، صدری وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ ہندوساج میں بیوہ کے نکاح کارواج نہیں تھا۔ مسلمانوں نے ہندوستانی ساج پراتنااثر ڈالا کہ بیوہ کے شادی کارواج جاری ہوگیا۔ یہاں کے بسنے والے لوگوں کے رہن سہن شادی، بیاہ وغیرہ پر بھی اسلام کانمایاں اثر دیکھنے کوملتا ہے۔

ہندوستانی تہذیب پراسلام کے اثرات کا تجزیہ کرتے ہوئے ڈاکٹر تارا چند نے لکھا ہے کہ ہندوستانی تہذیب کے تمام شعبوں میں اسلام کس حد تک اثرا نداز ہوا۔ اس بارے میں مبالغہ سے کام لینا بہت ضروری ہے۔ لیکن بیا ثرات رسم ورواج ، فن موسیقی ، لباس ، کھانے پینے کا طریقوں ، شادی بیاہ کے رسموں ، تہواروں ، میلے ٹھیلوں کے منانے کے طریقوں اور مراٹھا ، را چیوت اور سکھ حکمر انوں کے درباری اواروں اور درباری آ داب میں بہت زیادہ نمایاں ہیں۔ بابر کے دور حکومت نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے طرز زندگی اور انداز فکر میں بہاں تک یکسانیت پائی جاتی تھی کہ اسے ان کے خصوص ' ہندوستانی طرز' کا مشاہدہ کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس کے جانشینوں نے اسس ورثے کواس شاندار اور حیرت آگیز طریقے سے پروان چڑھایا کہ ہندوستان آج اس ورثے پرفخر کرسکتا ہے جوانہوں نے ایسے چیچے جھوڑ اتھا۔ (۹)

 {د} علوم وفنون: _ ہندوسائنس میں ریاضی، طب اور علم نجوم بہت ترقی یافتہ علوم سے _ اور ان ہندوسائن علاء کے مربون منت سے لیکن عربوں نے بینانی علوم بھی ان علوم بھی حاصل کئے سے _ اوراین ہندوسانی کوشنوں کے ذریعہ ان علوم کومزید ترقی بھی دی تھی ۔ اس لئے جب مسلمان ہندوستان آئے تو وہ اپناسائنسی نظام بھی لائے ۔ اس میں بعض منفر دعناصر سے _ ہندوؤل نے ان بعض عناصر کو اپنالیا جوان کے لئے نئے سے _ ہندونجموں نے مسلمانوں سے فئی اصطلاحیں افذکیس _ مثلاً مسلمانوں کا طول البلد اور عرض البلد نا پنے کا طریقہ اور ذی کی بہت ہی اصطلاحیں مہراجہ جئے سنگھ (۱۲۸۷ _ ۱۲۸۳ ے بندوغلم ذی کا کام انجام دیا ۔ اس نے جے پور میتھر ا، دیلی اور بنارس میں رصدگا ہیں قائم کیں ۔ اس کے درباری پنڈتوں نے عربی سے بھسلی نامی کتاب دیلی اور دوسر نے بومیوں کے فلکیاتی جدول کا استعال کیا ۔ ہندوستانی علم طب نے مسلمانوں کے جندیمانوں کے جندیمانوں کے درباری بنڈتوستان میں مسلمانوں نے جن دست کار یوں اور صنعتوں کورائ کیایا ترقی دی ان میں سے کاغذ بنانا، سنے جانے والے مخلف قتم کے کر یوں اور صنعتوں کورائ کیایا ترقی دی ان میں سے کاغذ بنانا، سنے جانے والے مخلف قتم کے کیئر کے منبت کاری و فیرہ قابل ذکر ہیں ۔ (۱۰)

جہاں تک سنسکرت اور ہندی زبان وادب کی بات ہے، تو اسلام اور مسلمانوں کا اثر ان دونوں زبانوں میں تو پہلے زبانوں پر بھی صاف طور سے نظر آتا ہے۔ عربی اور فارس کے الفاظ ان دونوں زبانوں میں تو پہلے سے موجود تھے ہی ہمیکن مسلمانوں کی آمد کے بعد عربی وفارسی الفاظ زیادہ رائج ہوگئے۔ یہی نہسیس ، ہندواور مسلمانوں کے بیل جول کی وجہ سے ایک نیالسانی امتزاج رونما ہوا۔ ایک نی زبان جو ہسند آرین تہذیب کی وجہ سے آگے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہندوستان میں مسلمان اوران کی زبان عربی اور فارسی کی وجہ سے اسٹی زبان کو نہایت ہی تیزی کے ساتھ ترقی کے مواقع حاصل ہو ہے۔ اور سے نئی زبان اردوکی شکل میں وجود پذیر ہوئی۔

برصغیر میں دلی علاج ومعالجہ کا رواج پرانا تھا۔جو آپور وید طریقہ علاج پر شمل تھا۔ ویدوں نے اس طریقہ علاج کو آگے کی طرف بڑھایا۔اور آج بھی پیطریقہ عسلاج برصغیر میں موجود ہے۔ مسلمانوں نے برصغیرکوایک نے طریقہ علاج سے بھی روشناس کرایا۔ اور یہاں اس طریقہ علاج کو رواج دیا۔ یہ یونانی طریقہ علاج ہے۔ بیطریقہ عسلاج برصغیر میں بھی بہت مقبول ہوا۔ اور بڑے بڑے طبیب اور عکیم پیدا ہوئے۔ آج بیطریقہ علاج برصغیر میں بہت ہی مقبول ہے۔

{ه}فن تغمیر: بهندوستان قدیم ملک ہے۔ اس میں بسنے والے زیادہ تر ہندودھرم سے تعساق رکھتے تھے۔ اس لئے یہاں کی فن تغمیر میں بھی ہندوفن تغمیر کے گہر سے نقوش پائے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر تار چند کے بیان کے مطابق ہندوفن تغمیر میں بھش سے اور گول بھی ستونوں ہیں۔ مربح بھی ہیں جنس اور مسدس مثمن پہلو بلکہ شانز دہ پہلوجی ہے ، اور گول بھی ستونوں کی قسموں ، قطر ، اونحپ ائی اور دیواروں سے ستونوں کی پیوشگی کے تناسب کا تنی سے تین کردیا گیا ہے۔ پایہ ، کری ، عمود ، سرعمود اور وہ بالائی حصہ جس میں محراب ، کانس وغیرہ شامل ہوتی ہیں۔ نیر بے شار آرائش حاشیئے ہوتے ہیں۔

اسلامی فن تعمیر کے بارے صبباً وحید کی تحریر پیش ہے:

"اسلامی فی تعیر ہرگوشه اور ہر پہلو سے مشیت ایز دی کے آگے سرتسلیم ٹم کرنے کی دعوت دیتا ہے۔
اہتدائی برسوں میں اس کا میہ موقف آ رائش اور سن کاری کی شکل میں بتدریج نشو و نما پا تار ہا ہے اور
بعد کی تعمیر ات میں نما یاں ہوکر سامنے آ یا۔ اس حقیقت سے انکار بہر حال محال ہے کہ ساتویں
صدی میسوی کے وسط سے تقریباً آٹھ سوسال تک مسلمانوں نے جس طرز تعمیر کو منسر وغ دیا ، وہ
عیسائی مغرب کے صلفہ اثر سے باہر کی چیز تھا اور اگر پھی مما ثلت تھی بھی ، تو محض سر سری تی۔ اور وہ
میسائی مغرب کے صلفہ اثر سے باہر کی چیز تھا اور اگر پھی مما ثلت تھی بھی ، تو محض سر سری تی۔ اور وہ
میسائی مغرب کے صلفہ اثر سے باہر کی چیز تھا اور اگر پھی ما ثلت تھی بھی ، تو محض سر سری تی۔ اور وہ
مولی اور ارسی سروح تھے لیکن میں متاخر ایونائی ، رومی اسالیب بھی ظہور اسلام سے بہت پہلے بائی
دنطہ اور مشرق ادنی کے تعمیر کاروں کی جسارتوں کے سبب اپنی اصل بایت کھو تھے تھے۔''(11)

مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے کے بعد مسلم تہذیب وتدن نے جہاں ہندوستانی تہذیب وتدن نے جہاں ہندوستانی تہذیب وتدن کومتا ترکیا وہیں ہندوفن تعمیر پر بھی اسلامی فن تعمیر نے گہراا ثر ڈالا۔ ملک میں بھیلے ہوئے حسین وخوبصورت عمارتوں کا شار کیا جائے توان میں سے اکثر اسلامی فن تعمیر کا مظہر نظر آئیں گے۔ بیصرف مسلم عمارتوں کی بات نہیں بلکہ اس زمانہ میں تعمیر ہونے والی ہندوعمارتوں میں بھی اسلامی فن تعمیر کا گہراا ثرد کیھنے کو ملتا ہے۔ بنگال کا ایک مندر جومسلم عہد حکومت میں تعمیر ہوا۔ اس میں اسلامی فن تعمیر کا گہرا اثر دیکھنے کو ملتا ہے۔ بنگال کا ایک مندر جومسلم عہد حکومت میں تعمیر ہوا۔ اس میں

گوراور مالدہ کی مسجدوں کی طرز تغمیر کی پیروی کی گئی ہے۔ بیرمندر ۴۰ کاءاور ۲۲کاء کے درمیان تغمیر ہوا۔اس کی حدودار بعداچھی خاصی ہیں۔اوراس کا خاکہ چوکور ہے۔اس کی تنین مزلیں ہیں اور تنبسری منزل پرمرکزی منارہ ہے۔جس کے او پرمخر وطی کلس لگا ہوا ہے۔

مطالعہ سے یہ بات ثابت ہے کہ مسلمانوں کے اثرات کے وجہ سے ہندووی کی قدیم جمالیاتی قدریں بدل گئیں مختلف مقامات کی مجارتوں کودیکھنے کے بعد یہ بات سامنے آتی ہے کہ اسلامی جمالیاتی قدروں نے برصغیر کے جمالیات کو بے حدمتاثر کیا ۔ یہی وجہ ہے کہ برصغیر کے طرز تعمیسہ پر ہمالیاتی قدروں نے برصغیر کے جمالیات کو بے حدمتاثر کیا ۔ یہی وجہ ہے کہ برصغیر کے طرز تعمیس مندر تغمیر اسلامی طرز تعمیر کا گہرااثر موجود ہے۔ ریاست جودھپور میں رانچہ مان شکھا وروکراماد تیاسنگھ کے محلات میں محرابیں میں ہو اس میں تھر کہ اور ایا ت سے انحواف ہے۔ گوالیار میں راجہ مان شکھ میں برندا بن میں گوند میں موجود ہیں جو مسلم فن تعمیر کی علامتیں ہیں ۔ • ۱۹۵۹ء میں راجہ مان شکھ میں برندا بن میں گوند و یوکا مندر بنایا ۔ اس میں بھی وبلیز پر محرابیں ہیں ۔ اسی مقام پر کے ۱۹۲۱ء میں جو مندر تعمیر کرایا گیا ، اس میں بھی وبلیز پر محرابیں ہیں ۔ اسی مقام پر کے ۱۹۲۱ء میں جو مندر تعمیر کرایا گیا ، اس میں بھی وبلیز پر محرابی تعمیر کیا گیا ہے ۔ صوبہ مدر اس کے ہندو دا جا وک کے عمارات اور ددیا نگر ، چندر گڑھ ، مدور ااور تخود کے کھلات میں مسلم فن تعمیر کا اثر نمایاں ہے۔ مدورا میں تعمیر کیا گیا۔ اس کو تین گذبروالی مسجد کے انداز پر تعمیر کیا گیا۔ اس کو تین گذبروالی مسجد کے انداز پر تعمیر کیا گیا۔ اس کو تین گذبروالی مسجد کے انداز پر تعمیر کیا گیا۔ اس کو تین گذبروالی در کی کے کو مات ہیں۔ اسی مسلم فن تعمیر کا پوراا اثر دیکھنے کو ماتا ہے۔

ڈاکٹرتاراچندتحریرکرتے ہیں:

"اس دورکا ہندوستانی فن تعیر بھی ای امتزابی رجحان کا پیدویتا ہے۔ ہندو محلات، منادر، یادگاری مقابل یا چھتر یال خالص قدیم انداز پر تعیر نہیں ہور ہے تھے۔ انہوں نے نہ صرف یہ کرفی تعیر کہ اسلامی عناصر کو اپنا یا بلکہ ان کے اندرا یک ٹی روح پیدا ہوگئی تھی۔ جو اس حقیقت کی غمازی کرتی ہے کہ در تی ہے کہ قدیم اقدار حسن کس کس قدر تبدیل ہوگئے تھے۔ پھر یہ کہ سلمانوں کا اثر ملک کے کسی خاص حصہ تک محدود نہ رہا۔ یہ سب بڑھ کررا چپوتا نہ اور وسط ہند کی ہندور یا سے وں اور مقدس مقامات مثلاً متھرا، بندرا بن اور بنارس میں ظاہر ہوا۔ اس کے علاوہ دور دراز مقامات مثلاً کے محمد واور مدور او غیرہ میں بھی اسلامی اثر ات محسوں کئے گئے۔ اسی طرح سے مسلمانوں کے کے مارے میں۔ "(۱۲)

[و] فن مصوری: _مسلمانوں سے قبل ہندو، جین اور پودھ مصوری ہرایک کااپنا مخصوص انداز تھا۔ اور بیڈن نہایت ہی ترقی یا فتہ تھا۔ مختلف کتابوں میں آج بھی موجود ہیں۔ مختلف عنسا رول میں مصوری کے نادر نمو نے پائے جاتے ہیں۔ چٹانوں کو کھود کر غاروں میں جومندر بنائے گئے ہیں۔ مصوری کے نادر نمو نے پائے جاتے ہیں۔ چٹانوں کو کھود کر غاروں میں جومندر بنائے گئے ہیں۔ ان کی چسیں اور دیواریں تصاویر سے مزین کی گئی ہیں۔ مسلمانوں کے اس ملک میں وار دہونے کے بعداس فن کومز بدوسعت حاصل ہوئی۔ بابراور ہمایون کے زمانے میں اس فن کوآ گے بڑھنے کے نیادہ مواقع حاصل ہوئے۔ اسی زمانہ میں داستان امیر جزہ کو مرتب کیا گیا۔ جس میں ایک ہزر چار اور چار سوتصاویر ہیں۔ بیب بارہ جلدوں میں ہے۔ اس کے لئے کافی تربیت یافتہ نقاشوں کومشاہرہ پر کھا گیا تھا۔ عہدا کبری میں اس فن کومز بدوسعت حاصل ہوئی۔ اور بہت سے مشہور نقاش نے اس فن کوآ گے بڑھا یا۔ اور ان کے بہت سے شاگر دہمی پیدا ہو گئے۔ تیور نامہ میں بہت سے نقاشوں کو نام موجود ہیں۔ جہا گیر کے زم نے میں اس فن میں غیر معمولی نفاست حاصل کر لی۔ شاہجہاں کے عہد حکومت میں بیڈن کمال کو پہنچ گیا۔ تصویر میں ظاہری و باطنی تناسب رکھے، دامنی تا تراور کی پیدا کرنے کے اصول وضع کئے گئے۔ اس زمانہ میں مصوری کے لئے بہترین برش اور انتہا کی جہیں رنگ استعال کئے جاتے تھے۔

انیس فاروقی تحریر کرتے ہیں:

''شا بجہاں کا دور تاریخی اہمیت کے نقطر نظر سے فن تغییرات کا دور کہا گیا ہے۔ لیکن اسے بھی فن مصوری سے بہت زیادہ دلچیں تھی۔ استاد فقیراللہ شا بجہانی اسٹوڈ یوکا مہتم تھا۔ اس کی گرانی میں کام کرنے والے مصوروں میں میر ہاشم ، انوپ چہتر ، چرتر من ، منو ہر وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ اس دور کے جومر قع نسخے دستیاب ہیں ان کے نام ہیں ، باز بہادر ، لیلی مجنوں ، خسر وشیریں ، کام روپ کام روپ کام تا اور شا بجہاں نامہ فن مصوری سے مغلید در بارکی غیر معمولی دلچیسی کی وجہ سے مصوروں کی تعداد جہائگیر کے زمانے تک کانی بڑھ گی تھی۔ اور ان بھی کو در بار میں ملازم رکھنا تطعی مکن نہ تھا۔ چنے ہوئے اور متازم صورتے وہ نو ایوں ، امر ااور وزیروں کے بہاں ملازم شے لیکن جو تیسرے درجہ کے مصورتے وہ نو ایوں ، امر ااور وزیروں کے بہاں ملازم شے لیکن جو تیسرے درجہ کے مصورتے انہیں ملازم سے منافی میں میں اس کے دور سے بی فن مصوری نے بازار میں بی خی تجہاں کے دور سے بی فن

اپنی گذراوقات کے لئے پیشہ مصوری کوجس طرح چاہا استعال کرنا شروع کیا۔ بیعام طور سے کم وقت میں پرانے چر بول سے گفیافتم کی کا بیال بناتے اور سنے داموں میں بیچے تھے۔ للبذا تکنیکی اور جمالیاتی سطح پر اس دور سے منے چرمصوری میں زوال شروع ہوا۔ بہرحال دربار میں ولی عبد دارا شکوہ کی مصوری سے غیر معمولی دلیسی اور ذاتی سر پرتی کی وجہ سے کوئی کی نظر نہیں آتی اور شابی اسٹوڈ یو میں کو قتم کا انحطاط نہیں آیا۔ مشہور دارا شکوہ البر اور تصوف پر اچھی خاصی تعداد میں تصاویر اختراع کی گئیں۔ دارا شکوہ بی نے شاہجہاں نامہ مرقع کروایا۔ جو کے ۱۸۵ عکا تاریخ شدہ ہے۔ اور ونڈسر کیسل کے شابی مجموعہ میں محقوظ ہے۔ " (۱۳)

{ز}فن موسیقی ۔ برصغیر میں مسلمانوں کی آمد سے پہلے مذہبی اور بھگتی تحریکوں نے موسیقی کے فن کوآ کے بڑھا یا۔اور بیفن ترقی یا فت شکل میں موجود تھا۔ مسلمانوں نے اس فن کومز پرترقی دی،اور عروج تک پہنچا یا۔کلا سکی موسیقی کوانقلاب سے ہم کنار کیا۔ مُراور پردہ کی حقیقت کوواضح کیا،اوران دونوں کے ربط کوواضح کر کے موسیقی کون کوایک نیاراستہ دکھا یا۔ چنانچہ سلم صنفین نے اس فن میں بہت می کتا بیں تصنیف کیں۔ان میں سے غذیة المنیہ ، ہجات سکندری ، کنز التحف ، آئین اکسبر، پارجا تک ،راگ در بن ،مفتاح السرور،معرفتہ اللہ النم ،مثمس الاصوات ،اصول نغمات الآصفیہ ، تحفیت الہند ،دھر پر ، تذکرہ مشاہیر عالم کے نام قابل ذکر ہیں۔شہاب سرمدی تحریر کرتے ہیں:

''اس طرح ہندی مسلمان نے بہاں کی کلاسی موسیقی کوجس انقلاب آگیں عمل سے بے تکلف بنا یاوہ پردہ اور نسبات نغم کا منت پذیرتھا، اور آج بھی ہے۔ تج پوچھے توعہد وسطی نے جوفیصلہ شراور پردہ کے سارے مضمرات کے بچ کیا، وہی اس کی تاریخ کاسب سے زیادہ عہد حسن واقعہ ہے۔ اس لئے کہ آج ہمارے سطیت کا سار ادارومدارات شراور پردہ کے استعمال پر ہے۔ آج ہم روی فنکر کے ستار علی اکبرخال کے سرود، استاد بسم اللہ خال کی شہنائی یا چورسیا جی کی بانسری کو ملک کی فئی اور عوامی موسیقی کے مودار نمایند سے جانے مانے ہیں۔ یسب کرشے کے بیں۔ "سب کرشے شراور پردہ کے مائے ہیں۔ یسب کرشے شراور پردہ کے مائے ہیں۔ یسب کرشے شراور پردہ کے مائے ہیں۔ "راما)

[7] فن خطاطی: مسلمانوں نے برصغیر کوایک نظفن سے بھی روشناس کرایا، وہ فنِ خطاطی ہے۔ یہ فن اپنی خصوصیات وامتیازات کے اعتبار سے تمام فنون لطیفہ میں زیادہ لطیف ونظیف ہے۔ یہ موسیقی، مصوری، نقاشی، سنگ تراشی، صناعی اور معماری سب سے منفر و ہے فن خطاطی نے لال قلعہ، تاج کل، قطب میناروغیرہ عمارتوں کے سن کو حسین ترین بنادیا ہے۔ اس فن میں اتن جاذبیت اور کشش تاج کل، قطب میناروغیرہ عمارتوں کے حسن کو حسین ترین بنادیا ہے۔ اس فن میں اتن جاذبیت اور کشش

ہے کہ عربی وفاری حروف اپنی ساخت اور کشش کی وجہ سے پرکشش اور دیدہ زیب ہوجاتے ہیں۔
محمود غزنوی سے لیکر بہا درشاہ ظفر تک تمام مسلم حکمر انوں نے اس ملک کی عظمت میں اضافہ
کیا فنون لطیفہ سے دلچیسی کی وجہ سے اس ملک کو حسین سے حسین بنانے کی کو کششش کی ۔ قطب مینا ر
اور اس کے درود پوار پرفن خطاطی نے اس مینار کی عظمت اور وقار کو مزید ہڑ ھا دیا ہے۔ اس کے علاوہ
مجھی ہر دور میں اس فن کی پذیرائی ہوتی رہی ۔ اور آج کمپیوٹر کے دور میں بھی بیفن ایک ٹی شکل میں
موجود ہے۔ بیدہ فن ہے جس نے برصغیر کی عمارتوں کی عظمت اور شان کو ہڑ ھے اور بیا ہیں۔
عمارتیں اینے حسن کے اعتبار سے دنیا کی عمارتوں میں بے نظیرو بے مثال ہیں۔

خلاصہ بیکہ برصغیر کے تکثیری معاشرہ پراسلام کے اثرات کا گہرااثر پایاجا تا ہے۔ ہرجگہاس کی جلوہ ستانی موجود ہے۔ ان اثرات نے برصغیر کی شان اورعظمت کودوبالا کردیا ہے۔

مرافح

(۱)عرب وہند کے تعلقات میں ۱۲

(٢) فتوح البلدان ص ١٦١

(۳) تدن بندیراملامی اثرات م ۲۷۳

(۴) تغرن مند پراسلامی اثرات سے ۲۵،۲۴

(۵) تدن مند براسلامی اثرات ص ۲۲،۲۵

(١) بنگالى جىيئےمشلمان پرو بھاب، (بنگلەمىس) يىنى بنگالى ساج پرمسلمانوں كااثر

(۷) بنگلهادب کی تاریخ اردوتر جمه

(۸) منداسلامی تهذیب کاارتقاء ص۳۷

(٩) بنداسلامي تهذيب كاارتقاء ص ٣٧

(۱۰) ہنداسلامی تبذیب کاارتقاء میں ۳۲

(۱۱) منداسلامی فن تغییر _ص ۳ ۳

(۱۲) تدن مند پراسلامی انژات _ص ۱۳۱۳

(۱۳) ہنداسلامی تہذیب کاارتقاء میں ۱۷۳

(۱۴) منداسلای تهذیب کاارتقاء ص ۱۸۷

(a)

الخنساء:حياتها وشعرها

الخنساء اسمها تماضر بنت عمرو السلمية،صحابية و شاعرة مخضرمة من ابل نجد-(۱) ولدت في عام ۶۴۵م-والخنساء لقب غلب عليها-(۲)لقبت بالخنساء بسبب ارتفاع ارنبتى انفها-(۳) وقيل لقبت بالخنساء لقصر انفها و ارتفاع انبتيه(۴)نبتت في دوحت الشرف،واز دهرت في روضة الفضل ،فكان ابو ها واخواها معاويه و صخر سادات سليم من مضر-وكانت بارعة الجمال والادب-(۵) واشتهرت برثا ثها لا خو يها صخرو معاوية الذين قتلا في الجابلية- (۶) لما قتل معاوية و صخر جزعت عليها اشد الجزع و بكتهما احر البكاء و رثتهما بابلغ الرثاء ولا سيماصخر لما بلته من كثرة احسانه وشدة حنانه وقوة جنانه-

الخنساء كانت ذات حسب وجاه و شرف و انها كانت ذات جمال و حسن ولذا شبهوما بالبقرة الوحشية وا لعرب اذا تغزل فى الانثى،واراداتعبير عن جمالها،شبها بذالك،ولكن هذا التشبيه لتماخر لم يكن فى معرض غزل طارى و انما هو تشبيه صار لها لقبا غالبا على اسمها و كنيتها.

الخنساءخطبها دربد بن الصمه سيد هوازن و فارس جشمـ

فرددته و آثرت التزوج في قومها و انها تزوجت من رجل من قبيلتها اسمه عبد العزي السلمي اولدها بنيها "ابا شجرة" عبدالله ـ (٧)ثم تزوجت من رجل اسمه مر داس و كان مرداس في رائها افضل الناس حلما ومروء ة و شجاعة فقالت:

الااختار مرداساعلى الناس قاتله ولو عاده كناته و حلائله وقلن الا مل من شعفاء يناله وقد منع الشفاءمن مو قاتله وقد منع الشفاء من شد قادرا وقد علقت مند بن عمرو و حبائله فلما راه البدر اظلم كاسفا ارن شوان برقه فمسايله رنينا وما يغنى الرنين وقد اتى بنعشك من فوق القربة حامله وفضل مرد اساعلى الناس فضله وإن كل مم ممه فهو فاعله وان رب و ادیکره القوم مبطه مبطت وماء منهل انت نازله تركت به ليلا طوبلا ومنزلا تعاوى على جنب الطربق عواسله و سبى كارام الصريم حويته خلال رجال مستكين عواطله فعدت علیه بعد بؤسی بانعم وکلهم یثنی به وبواصله متى ما تعادل ماجدا تعتدل به كما عدل الميزان بالكف ثاقله (A)

الخنساء ادركت الجامليه والاسلام، وفدت في قومها على الرسول صلى الله عليه وسلم فاسلمت و انشدته فامتزلشعرها واستزاد بقوله: هيه ياخناس! وكان في الظن ان تنهه الخنساء بعد اسلامهاد موع الجزع على ابيها و اخوبها تعزبا بالدين و عزوفا عن سنة الجاهليته الا ان وجدها على صخر كان وراء الصبر و فوق العزاء عناما من الحزن و كانت العزاء عناما من الحزن و كانت تقول كنت ابكي له في الثار،وانا اليوم ابكي له من النار على ان السن ولزمان والدين ما زالت بهذه الكبدالقربحة حتى اندملت. (٩) وقيل حين انتشر نور الاسلام صحبت بنيها و بنى عمها من بنى سليم وافدة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لتعلنوادخو لهم في الدين،واسلمت في عام ٨هـ ٤٣٠ م وهي في طلائع شيخوختها لم تقل عن الخمسين ولن تزيد على الستين ـعندما قدمت على النبى مع قومها بنى سليم واعلنت اسلامها و ايمانها لعقيدة التوحيد و حسن اسلامها ـ (١٠)

عن ابى وجزة عن ابيه قال حضرت الخنساء بنت عمرو السلمية حرب القادسية سنة ١۶ هـ -۶۳۸ م و معها بنو ما اربعة رجال فذكر موعظتها لهم و تحريضهم على القتال وعدم الفرار، فقد حرضت ابناء ما الاربعة على الجهاد و رافقتهم مع الجيش زمن عمر بن الخطاب،وقد او صتهم: "يا بني انكم اسلمتم وهاجرتم ختاربن، والله الذي لا اله غيره انكم لبنورجل واحد،كما انكم بنو امرأة واحدة، ماخنت اباكم ولا فضحت خالكم، ولا مجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم وقد تعلمون ما اعد الله للمسلمين من الثواب الجزبل في حرب الكافرين-واعلموا ان الدار الباقية خير من الدار الفانية يقول الله: (يا ايها الذين امنوا اصبروا وصابرواو رابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون)(ال عمران:٢٠٠)ـفاذا اصبحتم غدا ان شاء الله سالمين، فاغدوا الى قتال عدوكم مستبصرين ، وبالله على اعدائه مستنصرين وإذا رايتم الحرب قد شمرت عن ساقها واضطرمت لظي على سياقها وجللت نارا على اوراقها ،فتيموا وطيسها،وجالدوا رئيسها عند احتدام خميسها تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلد والمقامة. فلما بلغ اليها خبر وفاة استشهادهم جميعا،لم تجزع ولم تبك،ولم تحزن ،قالت قولتها المشهورة:"الحمدالله الذي شرفني باستشهادهم، وارجومن ربی ان یجمعنی بهم فی مستقر رحمته" ـ (۱۱)

شعرما:

نموذج من شعرها:

قالت ترثى اخاها صخرا:

الا تبكيان لصخر الندى؟ اعيني جودا ولا تجمدا الا تبكبان الفتي السيدا! الا تبكيان الجرىء الجميل رفيع العماد طوبل النجا دساد عشيرته امردا الى المجد مد اليه يدا اذالقوم مدوابا يديهم من المجد ثم انتمى مصعدا فنال الذي فوق ايديهم يحمله القوم ما عالهم كان اصغر مم مولدا وان تاز ربالمجد ثم ارتدی وإن ذكر المجد الفيته وقالت ترثيه ايضا:

الا يا صخر ان ابكيت عينى فقد اضحكتنى زمنا طويلا دفعت بك الخطوب وانت حى فمن ذا يد فع الخطب الجليلا؟

واوجعني الدمر قرعا و غمزا فاصبح قلى بهم مستفزا اذا الناس في ذاك من عزيرا وتحت العجاحة يجمزن جمزا بيض الصفاح وسمر الرماح فباليض ضربا وبالسمر و خزا بالا يصاب فقد ظن عجزا و تتخذ الحمد ذخرا و كنزا ونلبس في الحرب نسج الحديد وفي السلم نلبس خزا وبزا (14)

اذا طرقت احدى الليالي بداهية و تخرج من سير النجي علانية اذا ما علثه جزاة و علانية اذا شمرت عن ساقها و هي ذاكية سعال و عقبان عليها زبانية على حدث الايام الا كمامية علیک بحزن ما دعاالله داعیة

ام فرقت دخلت من اهلها الدار فيض يسيل على الخدين مدرار ودونه من جدید الثرب استار

اذا قبح البكاء على قتيل رايت بكاء ك الحسن الجميلا وقالت ترثی و تفتخر:

> تغرقني الدمر نهسا و حزا وافنى رجالى فبادوا معا كان لم يكونوا حتى يتقى وخيل تكدس بالدارعين ومن ظن ممن يلاقي الحروب نعف و نعرف حق القري

> > قالت في رثاء معاوبة:

الا لا ارى في الناس مثل معاوبه بداهية يصغى الكلاب حسيسها الا لا ارى كالفارس الورد فارسا وكان لزاز الحرب عند شبوبها وقواد خیل نحو اخری کانها بلينا وما تبلى تعار وما ترى فاقسمت لا ينفك دمعي وعولتي قالت رثت بها صخر:

قذی بعینک ام بالعین عوار كان عيني لذكراه اذاخطرت تبكى لصخرهي العبري وقد ولهت تبكى خناس فما تنفك ما عمرت لها عليه رنين وهي مفتار

ادرابها الدمر ان الدمر ضرار تبكي خناس على صخر و حق لها والدمر في صرفه حول واطوار لا بد من ميته، في صرفها عبر قد کان فیکم ابو عمرو یسودکم نعم المعمم للداعين نصار وفي الحروب جرىء الصدر مهصار صلب النحيزة وماب اذا منعوا امل الموارد ما في وزده عار یا صخر وراد ماء قد تماذره له سلاحان: انياب واظفار مشى السبنتي الى هيجاء معضلة وماعجول على بو تطيف به لها حنینان: اغلان و اسرار فانما هي اقبال و ادبار ترتع ما رتعت،حتی اذا درکت فانما هي تحنان وتسجار لا تسمن الدهر في ارض وان رتعت صخر وللدمر احلاء وامرار يوماباوجد منى يوم فارقني وان صخرا لوالينا وسيدنا وان صخرا اذا نشتو لنحار (14)

قال ابن قتيبة :"اماما ادخلت الخنساء من صفات جديدة في المرثية، فمن الصعب ان نحدده، لانه لم يصل الينا شي تام من هذا النوع قبل قصائدها، الا ما ورد عن المهلهل ، وهو في مجمله يقرب من طريقة الخنساء، ولكن مالاشك فيه هو ان من تبعها من شعراء الرثاء، وشواعره اغترفوا جميعهم من بحرها الفياض بفيض العاطفة البشرية" (١٥)

وقال مصطفى صادق الرافعى: "ولا يهلونك كثرة اسماء النساء اللاتى قلن شعرا، فعمود الشعر عندهم الرثاء، وليس لهنت الا المقاطيع والابيات القليلة، ولم تبن منهن الا الخنساء وليلى الا خيلية وما شعرت الخنساء حتى كثرت مصائبها۔ "(١٤) وتوفيت بالباديه عام ٢٤هـ

فقد اجمع امل العلم بالشعر انه لم تكن امراة قبلها ولا

بعدما اشعر منها ـ

المراجع:ـ

(۱)الاعلام الزركليج ٢ص٨١

(٢)تاريخ آداب اللغة العربية الزيات ص١٠٩

(٣) وفيات الاعيان ض ٢ ص ٣٣

(٣)الوافي في الوفيات

(٥) تاريخ آداب اللغة العربية الزيات ص ١٠٩

(٢)الاعلامج ٢ص ٨٦

(٤)دائرة المعارف الاسلامية: الخنساء

(٨)دائرة المعارف الاسلامية: الخنساء

(٩)تاريخ آداب اللغة العربية ص١١٠

(١٠) الاصابة في تميز الصحابة لابن حجرج ٨ص٣٣

(۱۱)اسدالغابةجزء اص۱۳۲۲

(١٢)تاريخ آداب اللغة العربية للزيات ص١١٠

(١٣)تاريخ آداب اللغة العربية للزيات ص١١١

(۱۳) اسدالغابة جزء اص۱۳۲۲

(10)الشعروشعراء ص١٩٧

(۱۱) تاریخ آداب العربج ۳ص ۲۱

العميد بالمدرسة الاسلامية شمس الهدئ بتناسابقا

(Y)

اللغةالعربية وآدابها بين العلماء المعاصرين لولاية بيهار

ولاية بيهار من اهم الولاية في الهند، لها ابهمية خاصة في نشرالعلوم والفنون ولها ابهمية في خدمات اللغة العربية ايضاً، العلماء لولاية بيهار لهم خدمات جليلة في ارتقاء اللغة العربية و ادابها و خدماتهم العلمية و الادبية محيطة في كل مجال العلوم و الفنون العلماء القدماء لولاية بيهار عدد هم كثير الذين بذ لوا جهودهم في مجال العلوم و الفنون و خاصة في اللغة العربية، منهم لعلامة محب الله البيهاري و العلامه ظهير احسن النيموي لعلامة محب الله البيهاري و العلامه ظهير احسن النيموي (۱۹۸۱-۱۹۸۱)الشيخ نذير حسين المحدث البيهاري ثم الدهلوي بركات احمد البيهاري ثم التونكي (۱۹۸۱-۱۹۵۲) والعلامه السيد بركات احمد البيهاري ثم التونكي (۱۹۸۹-۱۹۵۲) والعلامه السيد الندوي الندوي (۱۹۵۴-۱۹۵۲) والعلامة عبد الماجد الندوي لهم خدمات جليلة في الترويج والاشاعة و الارتقاء باللغة العربية ولهم مصنفات و مئولفات عديدة في اللغة العربية

واما الآن العلماء المعاصرون الذين يتعلقون بولاية بيهار هم يبذلون جهودهم ايضاً بارتقاء اللغة العربية و آدابها و خدماتهم فيها

كثيرة، لا يمكن الاحصاء من تراجم كلهم في مذه المقالة، و لذالك نكتفى بالذكر على خمسة رجال الذين لهم خدمات جليلة في اللغة العربية و آدا بها ومنهم الشيخ بدراالحسن القاسمي والدكتور لقمان السلفي و الدكتور ابو سحبان روح القدس المدنى والدكتور محمد صدرالحسن الندوى المدنى و الشيخ نور عالم خليل الاميني، نذكر نبذة من تراجهم و خدماتهم في اللغة العربية و آدابها

(۱) الشيخ بدرالحسن القاسمي بو عالم شهير واديب بارع في اللغة العربية، له خدمات جليلة في ساحة اللغة العربية لافي ولاية بيهارفقط بل هو اديب له شهرة في البلاد العربية ايضاً، قد تولد في قرية ريوندها بمديرية دربنجه بولاية بيهار، تحصل التعليم الابتدائي في وطنه، ثم سافر للحصول على التعليم العالى الى جامعة رحماني بمونكير ثم سافر الى الجامعة العربية الشهيرة بدارا لعلوم بديوبند، واخذ العلوم والفنون من العلماء الكبار، و اجتاز الامتحان السنوى لدورالحديث بالسماة الممتازة،و بعدالفراغ من الحصول على التعليم ادى الخدمة للتدريس في دارالعلوم بديوبند، ثم ادى الخدمة من حيث المدير للمجلة الداعى اللي تصدر من دارالعلوم بديوبند، ثم سافرا الى دولة الكويت و اما الان هو موظف في وزارة الحج و الاوقاف بدولة الكويت و هوخطيب في المسجد الجامع هناك ايضاً وهو يخطب بدولة العربية و الاردوبة الفصيحة.

الشيخ بدرالحسن اديب باللغة العربية و ادابها، له مصنفات عديدة في اللغة العربية، منها حديث الروح و على هامش الاحداث و قضية فلسطين و ابعادبا السياسية والادب الاسلامي المعاصر و وجه جديد للفلسفة وله مساهمة في كتابة المقالات العربية و بحوث العلمية باللغة العربية و مقالاته طبعت في المجلات العلمية و

الصحف الشهيرة اللتى تصدر من المملكة العربية السعودية و من دولة الكويت وهو مدير للاخبار 'نشرة' اللتى تصدر من وزارت الاوقاف بدولة الكويت.

الشيخ بدرالحسن يكتب اللغة العربية بلغة فصيحة و بليغة، نقدم مهنا عبارتين للنموذج من الكتاب "الكون يشهد بوجود الاله" الذي مو من افادات الامام الكبير الشيخ محمد قاسم النانوتوي عربه الشيخ المذكور باللغة العربية الفصيحة.

'من القواعد المعروف المسلمة عند جميع العقلاء ان كل صنعة لا بدلها من صانع، و كل حادث لا بدله من محدث، و كل حركة لا بدلها من محرك، وكل نظام لابد ان يكون له مدبر، لذلك كلما نرى بيتا او بناية عظيمة او منارة شامخة بحزم من غيرتامل و اطا لة فكر و اعمال روية بان لها صانعا، و ليس على ظهر الارض ييت ولو كان صغيرا تاسس من غير ان يكون له بناء و موسس ان الساعة الحقيرة المبتذلة التى نستعلم بها الوقت لا يمكننا ان نتصور عنها ولو لبرمة انها تجهزت و تكونت من غير عمل صناعى و ميكانيكى دقيق انها تجهزت و تكونت من غير عمل صناعى و ميكانيكى دقيق الهي المها ال

فهذا الكون الهائل الضخم، و هذاا لعالم الرحب الذى ترامت اطرافه وا تسعت جوانبه و ارجاءه ما يشتمل عليه من الاجرام العلوية والآثار السفلية الضخمة التى تدهش العقول و تثير الا عجاب كيف يمكن ان يوجد من دون ان يكون له خالق و منظم و من غير ان تكون و راء ه يد مدبرة وقوة عليا مسيطرة؟

و عبارة اخرى

اننا اذا نظرنا الى العالم و تاملنا فى احوال كل كائن من هذا العالم الكبير ظهرلنا ان احوال جميع من فى الكون منقبلة لا يبقى شيء على وجه ولا يستمر ابدا على حال و تلوح على اسرةجميع مافى

العالم آثار الخضوع و الافتقار و علائم الذلة االمقهورية، و الى اى ناحية من نواحى هذا الكون سرحنا الطرف رايئنا مظاهر الذلة اولهوان، و الحقارة و النزاله، مثلااذا ارسلنا البصر الى السماء و نظر نا الى الشمس و القمر والكواكب الاخرى السيارة التى هى فى حركة دائمة وجولة مستمرة و جد نا ها كالذرة التايهة فى هذا الكون الهائل ، اوكالريشة الطائرة فى مهب الرياح ، فتطلع و تسير و تجرى لمستفرلها، فترفع تم تزول و تغرب، و اذا خسف القمر او كسفت الشمس فينطمس نورها (الكون يشهد بوجود الاله)

(۲) الدكتور محمد لقمان السلفى بن بارك الله بن محمد يسين بن محمد سلامت بن عبدالعليم الصديقى تولد في عام ١٩٤٢ في قرية چندن باره في مديرية جمبارن الشرقي ، قراء القرآن والكتب الابتدائية من الشيخ محمد عثمان في قريته، ثم سافر الى مديرية فورنيه الى الشيخ محمد الياس وتعلم اللغة العربية والفارسية ثم رجع الى بيته و التحق في مدرسة الاسلامية آزاد بقصبة دماكه وتعلم النحو والصرف والفقه، ثم سافر الى دارالعلوم احمديه السلفيه و تعلم الى المتوسطة، ثم سافر الى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في عام ١٩۶٢ والتحق في الكلية الشرعية و حصل على شهادة الفراغ في عام ١٩۶٧ من الشيخ عبدالله بن باز والشيخ ناصرالدين البانى عام ١٩۶٧ من المغدالقضاء في فن الحديث ثم سافر الى الرياض و والشيخ امين المعهدالقضاء في فن الحديث ثم سافر الى الرياض و صار موظفا في ادارة الدعوة للخارج.

وله مصنفات عديدة في اللغة العربية منها اركان الاسلام و فتح الاعلام في استخراج الاحكام و هدى الثقلين في احاديث الصحيحين و رحلة مربم جميلة الامربكيه من الكفر الى الاسلام.

ومو يكتب اللغه العربية بلغته بليغة ومو يقدر على اللغة العربية قدرة تامة، نقدم مهنا عبارتين من كتابه القراء ة العربية "فقد شرف الله عزوجل الغة العربية والناطقين بها بان انزل كتابه الكريم فيها، فجعلها لغة عظمية عالية خالدة، وقد نطق بها سيدالانبياء و المرسلين، ومو افصح من نطق بها و تحدث بها بعد البعثة لمدة ثلاث و عشرين سنة و هذه الاحاديث حفظها اصحابها في صدورهم ووعوما كما سمعوما من فيه ، ثم نقولها الى تلاميذ مم التابعين الذين نقولها في القراطيس والكتب، فاجتمعت من هذه الاحاديث ثروة عظيمة اختصت بها امة محمد لله المثيل لها عند قوم اخرين في الدنيا و بهذه الثروة الضخمة لهائلة التي تضمنت قوم اخرين في الدنيا و بهذه الثروة الضخمة لهائلة التي تضمنت اللغة العربية زاخرة بثروة علمية خالدة ، وقد جعلتها هذه الثروة مع القرآن الكريم لغة عميقة الجذور ثرية المعاني والدقائق خالدة خلود السماوات والارض لا تدانيها لغة اخرى في عمقها و ثرائها و عظمتها السماوات والارض لا تدانيها لغة اخرى في عمقها و ثرائها و عظمتها و بهائها .

و لكونها لغة القرآن الكريم والسنة النبوية عنى اسلافنا عناية فائقة و سعوا لاجاد تها و اتقانها سعياً بليغاً لما عرفوا فيها من المنفعة الدينية العظيمة: لان فهم الكتاب والسنة كما يليق بشانهما و ادراك دقائقهما و اسرارهما لم يكن با مكانهم الا بمعرفة الغة العربية و ادابها۔ " (القراء ة العربية)

وعبارة اخرى من رش البرد شرح الادب المفرد للامام البخارى رحمه الله

" وادب مع الخلق: وهو معاملتهم على اختلاف مراتبهم بما يليق بهم ، فلكل مرتبة ادب، فمع الوالدين ادب، ومع العالم ادب

آخر، ومع السلطان ادب يليق بهم، ومع الاجانب ادب غير ادبه مع اصحابه و ذوى انسه، ومع الضيف ادب غير ادبه مع اهل بيته ولكل حال ادب، فالاكل ادب،و اللشرب ادب، والدخول، والخروج، والسفر، والاقامة، والنوم آداب، وللكلام آداب، وللسكوت والاستماع آداب.

و ادب المرء عنوان سعادته و فلاحه، و قلة ادب عنوان شقاوته و بواره، فما استجلب خير الدنياوالآخر بمثل الادب، ولا استجاب حر مانهابمثل قلته الادب انتهى

واذا درست الاسلام و تعمقت فيه تجد ان الله سبحانه و تعالى اقام دعوة الاسلام على اساس متين من الاخلاق الكريمة و الآداب الرفيعة و الفضائل العالية، واوضح ان هذه الاخلاق النبيلة هي اصل كل خير و مفتاح كل صلاح و فلاح و نجاح، و انه لا يمكن ان تتقدم الامة الاسلامية الا اذا تربعت على المراتب العليا من الاخلاق، وانها لم تنحدر الى مهاوى الهلاك والدمار الا عندما سائت اخلاقها و ساء ادبها مع الله تعالى و مع رسوله هي ومع الخالق۔ " (رش البرد)

(٣) الشيخ ابو سحبان روح القدس الندوى،قد تولد في مونكير بولاية بهار الهند عام ١٩٥۴ و قراء القرآن الكريم و مبادى العربيه و الفارسية في وطنه و قراء مبادى النحو والصرف على والده و الشيخ روح القدس (المتوفي عام ١٩٥٣) ثم سافر الى لكناؤ والتحق بالمعهد الثانوى لدار العلوم ندوة العلماء لكناؤ الهند ١٩۶۴ و فضل منها على شهادتى العالمية والفضيلة عام ١٩٧۴ ثم سافر الى المدينة المنورة في عام ١٩٧٩ و نال الاجازة العالمية الليسانس من كلية الدعوة و اصول الدين للجامعة الاسلاميه بالمدينة المنورة ثم نال شهادة الماجستر في الآداب اللغة العربية من جامعة لكناو عام ١٩٩٠ م و هوكاتب في

جريدة الرائد العربية بعنوان درس من السنة منذ عام ١٩٨٢ واما الآن هو استاذ الحديث بدارالعلوم ندوة العلماء لكناو الهند، وله مصنفات في اللغة العربية ومو اديب شهير و عالم بارع له خدمات جليلة في اللغة العربية و آدابها ومويكتب اللغة العربية الفصيحة، نقل نبذة من عبارته التي هي منقولة من روائع الاعلاق في شرح تهذيب الاخلاق للشيخ المحدث الشريف عبد الحي فخرالدين الحسني (١٢٨٤-١٣۴٤)

"اما بعد! فمن جلائل نعم الله تعالى و تقدس بعثة سيدنا محمد عليه الصلاة و التسليمات، و نزول القرآن العظيم، وهدى السنة النبوية، و نشاة الرعيل الاول من الصحابة و الصحابيات، ثم من تلاهم، و قيامهم متمسكين بما امروا به قبل المامهم بكتابة الحديث و تدوينه، و ترعرع اخلافهم من جملة طبقات الامة، و خاصة من المحدثين الحفاظ الذين قضوا اعمارهم المباركة في نشرالدين، والعمل باصوله الاساسية و التعليم و الارشاد حسب المنهج النبوى،النبعة الخالصة لمناهج الصحابة و التابعين و اتباعهم باحسان حتى بدا التدوين ثم استكمل على انواع شتى، منها:

الانتقاء للا حاديث المختصة باى باب او اكثر من باب، كما ان الحاجة الحنت على ذ لك، مثل اختيارهم من الحديث النبوى الشريف لما يرتبط بالآداب و الاخلاق، او يتصل بالزهد و الدعوة والارشاد الى معالى الامور، او يتصل بفضائل الاعمال، و فضل العلم و اهله، او يناط بالامثال، او الى غير ذ لك من الادعية والاذكار، و بقية الابواب.

فقد كثرت قديما و حديثا مولفاتهم القيمة، و يسرت للامة ان ينشبوا باهداب الاسوة النبوية الكريمة في ميادين حياتهم علماو تعلما، تعليما و اعتقادا، ثم دعوة و ارشادا، وتلقينا بحيث لا تبقى لهم

حاجة للخروج في وقت ما من نطاق القرآن الفرقان و الحديث النبوى ـ " (روائع الاعلاق)

(۴) الدكتور محمد صدرالحسن بن محمد سليمان بن مبارك حسين ولده بقربة فاطمة جك بمديرية مظفرپور لولاية بيهار في عام ١٩٣٥ للصادف ١٩٧٥ وقرأ الكتب البدائية على اساتده القربة ثم التحق بالمدرسة العربية الاسلامية بقربة دمرى بمديرة المظفرفور وقراء الكتب الدرارسية مهنا واجتازالامتحان الفوقانية و المولوى من مية الامتحانية للمدارس لولاية بيهار بتنه ثم سافر الى مدينة لكناؤ و التحق بدار العلوم ندوة العلما في سنه ١٩٧٤م وحصل على شهادة العالية في الشرعية عام ١٩٧٨م كما حصل على شهادة الفضيلة في الشريعة عام ١٩٧٨م ثم قام برحلة الى المملكة العربية السعودية والتحق بكلية الشريعة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عام ١٩٨١ و بعد رجوعه ونا لى الشهادة "البكا لوريوس" في الشريعة عام ١٩٨٨ و بعد رجوعه الى بلاد الهند التحق بالجامعة عليجره و حصل على شهادة الماجستر في اللغة العربيه عام ١٩٩٨ و حصل على شهادة الماجستر في اللغة العربيه عام ١٩٩٨ و حصل على شهادة الماجستر في اللغة العربيه عام ١٩٩٨ و حصل على شهادة الماجودة في اللغة العربية عام ١٩٩٨ و حصل على شهادة الماجودة في اللغة العربية عام ١٩٩٨ و حصل على شهادة الماجودة في اللغة العربية عام ١٩٩٨ و حصل على شهادة الماجودة في اللغة العربية عام ١٩٩٨ و حصل على شهادة الدكتورة في اللغة العربية عام ١٩٩٨

وله اسهام كبير في مجال التاليف في اللغة العربيه و الاردوية حتى بلغ عدد مولفاته الى ثلاث و ثلاثين مولفا و منها الاسلام والمسلمون في الهند والمستشرقون والاسلام والمستشرقون والفقه الاسلامي و منافذ الحضارة الاسلامية الى اروبا قبل عصر النهضة والمدائح النبوية في الهند وغيرها والدكتور محمد صدرالحسن له قدرة كاملة على النظم والنثر كليهما، في نثره فصاحة وبلاغة ، نقدم مهنا عبارة من مصنفاته

الحمد الله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد بن عبدالله

الامين وعلى آله و صحبه اجمعين و من تبعهم باحسان الى يوم الدين الذين ينفون عن الشريعة الاسلامية الغراء السمحة تحريف الغالين وانتحال المبطلين و تاوبل الجاهلين ، اما بعد:

فان هذاالكتاب الذى اتقدم به الى الباحثين والمعنين بالدراسة هو حصيلة مجهودات و دراسات استغرفت ثمانى عشرة سنة فقد جلت في هذه الفترة بين مكتبات الهند الزاخرة بالكتب الاسلامية و المؤلفات العربية لعلماء الهند المفلقين والشعراء النابغين و قمت بجمع ما تناثر من المدائع النبوية التى فاضت بها قرائع الشعراء الهنود باللغة العربية على مراالدهور الممتدة من القرن الثامن من الهجرة الى القرن الخامس عشر من الهجرة في بطون الكتب العلمية و دواوين الشعر و كتب التراجم والطبقات و صفحات المجلات والجرائد و مظانها ثم علقت عليها مع سرد تراجم الشعراء و بيان مكانتهم العلمية والادبية.

و الد وافع التى حفزتنى على اختيار هذا الموضوع يمكن ان اوردها فيما يلى بايجار:

انه لما سنحت بيالى فكرة هذا الموضوع واجلت النظر فيما يتعلق به تبدى لى من خلال دراسات و ابحاث مسبقة للعلماء والادباء المتقد مين و المعاصرين في هذا المجال ان الموضوع لم يزل يحتاج الى المزيد من العناية ولا تزال هناك جوانب شاغرة في هذا الباب ـ

وجدت اثناء دراستى للموضوع ان كمية كبيرة و مقد ارا صالحا للمدائح النبوية توجد فى بطون كتب التاريخ والسير والتراجم لشعراء الهند المفلقين الذين اكتسبوا اللغة العربية دراسة و ذوقا و فاضت قريحتهم بالتغنى بمدح الرسول صلى الله عليه وسلم ولاتقل انتا جا تهم الادبية المد حية شانا و مكانة عن كلام شعراء العرب.

ونقدم مهنا نبذة من اشعاره

ماذا على بعين خالط الارقا فاق النبين في الاخلاق قاطبة نال الكرامة فالخلق يكرمه اسرى به ربه في دار مكرمة وكان يخفض للانسان رحمته انى امرولارى الا مودته ارجو من الله يوم الحشر صحبته لا يرتدى خلدى الالباس تقى قد انزل الله لطفا في رسالته اصلى عليه صلاة لاختام لها

ام اشتری خطراً او اودع العشقا من جاء ه منکراقد زانه شرقا بحر الفضائل لا نقصاولا رنقا ولا یفوه بشرساهیا نطقا یاوی الیه من الحیوان ما ابقا وقد نجحت فلا اخشی بها غرقا و اعوذ بالله من انذال ما خلقا ولا اراه لباساراتقاً فتقا فلا اخاف به بخساولا رمقا واسدی الیه سلاماً عاطراً عبقا (المدائح النبویة فی الهند)

(۵) الشيخ نور عالم خليل الامينى ولد فى قرية رائے فور فى عام ١٩٥٢م وقراء الكتب الابتدائية فى قريته، ثم سافر الى دارالعلوم بديوبند و المدرسة الامينة بدملى و نال شهادة الفضيلة فى الشريعة الاسلامية و الاختصاص فى اللغة العربية وآدابها والف عدداً من الكتب فى شتى المواضيع الادبية و الاسلاميه بللغتين العربية و الاردية عدا مئاث من المقالات والابحاث التى نشرتها ولا تزال الداعى و البعث الاسلامى و الرائد بالهند و مجلة الدعوة الفيصل و الحرس الوطنى و العالم الاسلامى بالملكة العربية السعودية ومجلة دارالعلوم و مراة العالم الاسلامى بالملكة العربية السعودية ومجلة دارالعلوم و مراة المجلات و له مولفات عديدة بااللغة العربية منها الصحابة ومكانتهم المجلات و له مولفات عديدة بااللغة العربية منها الصحابة ومكانتهم فى الاسلام والمسلمون فى الهند و الدعوة الاسلامية بين الامس واليوم والعالم الهندى الشيخ محمد طيب وهو يعمل حالياً استاذاً للدب

العربى ورئيس تحرير مجلة الداعى العربية الشهرية فى الجامعة الاسلامية دارالعلوم ديوبند الهندوله قدرة كاملة على اللغة العربية ومو يكتب فى للغة العربية الفصيحة، نذكر مهنا عبارة من مصنفاته

"وظلت الامينة تتقوى و تزداد مع الايام ، ولا سيما لانى لم ار محاولة من اية جهة او فرد، حتى من الجهات والافراد اللصيقين به رحمه الله تعالى، تبذل من اجل القيام بتعريف جاد ولو موجز، هذا العالم الفرد الذى كان ملء السمع والبصر فى حياته و الذى ساد الوساط الدنية فى شبه القارة الهندية دون منازع مدة طويلة، وكان الشعب المسلم الهندى يفتخر عن حق بشخصية العلمية الجامعة بين العلم والحلم، سحر البيان و عذوبة اللسان، وجمال المظهر و بن العلم والحلم، وجدابية الظاهر و محاسن الباطن ، وشرف النسب و مجد الحسب، ولارث الدينى والتراث العلمى، والفهم السديد والذكاء العجيب، وخفة الروح و جد العمل، والحزم والحكمة، والتانى والتروى، مع البادرة الى التحرك، والا سراع الى مجال النشاطـ

رغم انه قد مضى على و فاته نحو عشرين عاماً؟ ولكنه لا زال عالقا بالذاكرة، ماثلاً في المخيلة، حالافي العين، مستقراً في القلب، و كان العين تراه يغدو ويروح، وكان السمع ينصت له ومو يخطب باسلوبه القوى العجيب الممتع الفريد الذي كانه كان فيه مويدا من الرحمن، ملهما فيه من الله القادر الوهاب، وكان الناس لا يزالون ينظرون اليه نظرة متتابعة و هويمشى على قديميه خارجاًمن مكتب رئاسة الجامعة الاسلامية دارالعلوم ديوبند، معتمدا على عكازه الجميل، مشية تتسم بالتواضع و وتثبت الخطو و تركز النظر الى الامام؛ او مترددا بين المسجد القديم للجامعة و بين بيته هي الصلوات الخمس ايام حله بديوبند؛ او هوجالس وسط منصة من منصات

الحفلات في مكان من امكنة هذه البلاد الواسعة، تلك المنصات التي كان لها زينة وبهاء عبر حياته ـ جالس في هدوء و كانه في جلسة التشهيد في القعدة الاخيرة، لا يلتفت، ولا يتحرك ، ولا يتغير في جلسته، وانما يعلوه الوقار والسكينة، ويلف الهدوء وجهه و الوجيه المشرق الابيض المشرب بالحمرة، وكانه سابح في تفكير عميق، و غارق في الامعان في موضوع من الموضوعات، ديني او علمي او اجتماعي او ملى كان شغله الشاغل حقا كل وقت ـ

او محاط بالا وراق المنتظرة لتوقيعه، جالسا الى منضدة جميلة ينعكس عليها جمال خلقة وخلقه و تاتقه فى جوانب الحياة كلها فى مكتب رئاسة الجامعة، الذى كان يزدهى و يتالق مادام موجودا فيه ويشرق بنورة العلمى والقه الفكرى وومجه الايمانى ولهيبه الروحانى كل من لقيه هابه لوقاره العلمى، وكل من جلس اليه شعر بنعومة الاخلاق، و بر و دة الحلم، و طيب الكرم ، وفراسة المومن، و ذكاء العالم الصالح ، وفهم الفقية الربانى، الذى ينهمك فى ملذات العلم، و يتزه فى منتجعات المعرفة والثقافة كل وقت، و يصدر فى جميع مواقفه عن دراسة واعية و فهم متوارث للكتاب والسنة.

ظلت معجبا به مند ان كنت متعلما بالجامعة الاسلامية دارالعلوم ديوبند، وقد رائته اول مرة عام١٩٨٠ (١٩٥٠م) في المدرسة الامدادية بمدينة 'دربنجه' بولاية 'بيهار' عندما كنت طالبا بها، في اوائل العقد الثاني من عمري، وقد قدمها ليخاطب حفلتها السنوية؟ ولكنها كانت روية خاطفة ـ"(الشيخ المقرى محمد طيب)

العميد بالمدرسة الاسلامية شمس الهدى ، بتنه

(4)

الشعر العربى لصوفية ولاية بيهار

اللغة العربية هى اكثراللغات تحدثاً واحدى اكثر اللغات انتشاراً في العالم وهى ذات اهميةقصوى لدى المسلمين لانهاهى لغة مقدسة لغة القرآن والاحاديث اللغة العربية هى احدى اللغات السامية وتعرضت مثل سائراللغات الحية وتقلبت على احوال شتى، فتنوعت الفاظها بالنحت والابدال والقلب ودخلها كثير من الالفاظ الاعجمية في اعصر مختلفة الهند من بلادالعجم، الروابط بين الهند والعرب من قديم الزمان ولذالك العرب اقتسبواكثيراً من الالفاظ السنسكرتية ، اللغة السنسكرتية هى لغة من لغات الهند كما قال جرجى زيدان في كتابه

"لاربب في ان العرب اقتبسوا كثيراً من الالفاظ السنسكرتية ممن كان يخالطهم من الهنود في اثناء الاسفار للتجارة اوالحج ،لان جزيرة العرب كانت واسطة الاتصال بين الشرق والغرب،فكل تجارات الهند المحمولة الى مصرا والشام اوالمغرب كا نت تمرببلاد العرب، وكان اللعرب في حملها اوترويجها شان، وقدعثرنا في السنسكرتية على الفاظ تشبه الفاظ عر بية تغلب ان تكون سنسكرتية الاصل لخلوا خوات العربية من امثالهاكقولهم "صبح" و "بهاء"فانهما في السنكرتية بهذاللفظ تماماً، ويدلان على الاشراق والاضاء ة (١)

وقال ايضاً

فاذارائينا لفظاً في العربية لم نرله شبيهاً في العبرانية اوالسربانية

اوالحبشية ترجح عندنا انه دخيل فيها واكثر مايكون ذالك اسماء العقاقير اوالادوات اوالمصنوعات اوالمعادن اونحوها مما يحمل الى بلادالعرب من بلادالفرس اوالروم اوالهند اوغيرها ولم يكن للعرب معرفة به من قبل (٢)

الشعرالعربى موضوع هذه المقالة ولذالك نبحث شياً عن الشعر اولاً. الشعر من الفنون الجميلة اللتى يسميها العرب الآداب الرفيعة للشعر تعريفات عديدة، تختلف تبعاً لزمانها وقديماً عرف الشعر منظوم القول غلب عليه لشرحه بالوزن والقافية وان كان كل علم شعراً وقال ابن منظور في لسان العرب وعرف ايضاً مو النظم الموزون وحده ما تركب تركباً متعاضداً وكان مقفى موزوناً، مقصوداً بذالك، فما خلا من هذه القيود اوبعضها فلا يسمى شعراً، ولا يسمى قائله شاعراً، ولهذا ما ورد في الكتاب اوالسنة موزوناً فليس بشعر لعدم القصد والتقضية، فكانه لم يشعر به، وعرفه الشريف الجرجاني في اللغة العلم و في الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد، والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى "الذي انقض ظهرك، ورفعنا لك ذكرك" فانه كلام مقفى موزون، ولكن ليس بشعر لان التصد.

وقال ابن خلدون فى تعريف الشعر "الشعر مو الكلام المبنى على الاستعارة والاوصاف المفصل باجزاء متفقة فى الوزن والروى مستقل كل جزومنها فى غرضه و مقصده عما قبله وبعده ، الجارى على اساليب العرب المصوصة به.

وفى دلائل الاعجاز: اما القافية فهى لازمة فى معظم انواع الشعر القديم ولاكن الشعرالحديث اخذ يقلص فى دور القافية الخارجية فيقال له الشعر المرسل-(٣)

المسلمون الذين دخلوا بلاد الهند كانوا اكثرهم من العلماء والصوفية وكانوا مرجعاً للخلائق بسلوكهم و مخلصين في الدين باخلاصهم وكانوا قادرين على اللغة العربية في الكتابة والخطابة والشعر والادب وكانت لهم ملكة فائقة على الشعر العربي، فكما انهم جادوا الشعر في اللغة الفارسية او الاردوية كذلك قرضوا الشعر في اللغة الفارسية او الاردوية كذلك قرضوا الشعر في اللغة العربية ايضاً-

اما ولاية بهار فعلماءبا واصفياءها لهم خدمات جليلة في الشعر العربي-منهم الشيخ امين الله العظيم آبادي، له القصيدة العظمي في مديح النبي رضي القصيدة شهيرة ومكتوبة في اكثر الكتب من آداب اللغة العربية، والشيخ عبدالحميد العظيم آبادي، له اشعار عربية قد ذكرها الشيخ عبدالحي الحسني اللكنوي في الثقافة الاسلامية في الهند، والشيخ حسين بن على العظيم آبادي والشيخ شمس الدين الفلواروى والشيخ وصى احمد الفلواروى احوالهم واشعارهم مذكورة في نزيهة الخواطر، والشيخ نعمة الله الفلواروي والشيخ سليمان بن داؤد الفلواروي والشيخ ابوالحسن القادري الفلواروي والشيخ محمد سليمان الفلواروي والشيخ نورالعين القادري الفلواروي والشيخ محمد محى الدين تمنا الفلواروي اشعارهم شهيرة وشائعة بين العلماء والصوفية ـ نذكر منا ثلاثة رجال من الصوفية الذين ادوا الخدمة في الدعوة والعزيمة منهم الشيخ الملا جمال الدين بهجت الفلواروي والشيخ محى الدين الفلواروى والشيخ بدرالدين الفلواروى كلهم كانوا من الصوفية المشهورين بين العلماء و بين الناس، واشعارهم في اللغة العربية موجودة ومحفوظة في مكتبة زاوبة مجيبية بفلوارى-

١- الشيخ جمال الدين بهجت الفلواروى الشيخ جمال الدين بن القاضى علاء الدين تولد في ١١٠٢هـ في ديانوان من مديرية بتنا، ابوه القاضي علاء الدين كان قاضياً في بتنا في عهد شابحهان، ثم صار قاضياً في فلواري و انه اخذ السكونة في بذه القربة الناجية واما الشيخ جمال الدين قرأ الكتب الدرسية على ملا كمال الدين السهالوي واكمل الكتب المتداولة في ١١٢٠هـ وكان مو قاضياً ايضاً في بلدة كلكتا، ثم صار قاضياً في بلدة بتنا وكانت له براعة في اللغة العربية وملكة خاصة في الشعرالعربي وله قصيدة في مديح النبي الله الذكر ههنا القصيدة بتمامهاـ

السلام عليك مني وصلوتي يا رسول الله ليس لي حسن العمل كيف نجاتي يا رسول ما اقول كيف حالي حيث لايخفي عليك انت تعلم ما مضى وما سياتي يارسول ان في مجرك عذاباً في عذاب لا يطاق ان في وصلك حيوة في الحيوة يا رسول انت موج اول الامواج في بحرالقديم ليس مثلك ممكناً في الكائناة يارسول انت خيرالخلق خيرالانبياء خيرالبشر مصدر الخيرات محمود الصفاة يا رسول انت غيث الفيض انبتني نباتاً مثل ما انبتك الله في حسن النباة يا رسول فضلك بحر عميق رحمة للعالمين كيف نتعطش على شط الفراة يا رسول حن من شوقك حنان الاسطوانة في الفراق سبح للله في كفك حصاة يارسول غبت عن ابصارنا لكن ترانا لا نراك فضلك جار كماء في القناة يارسول نحن يتناهون في تيه المعاصى حسر تأالرباح في الفلات يارسول غول نفسى راودتني عن صراط المستقيم اهدنا للله يا اهدى الهداية يا رسول ان قلبي لا ياوي غيراصنام الهوى من هجوم الوسوسة كالسومناة يارسول امح عنى سيأتي كلها مرالقلم مثبت في اللوح من حبك براتي يارسول اعطني ماكان خيراً وقني من كل شر استعيذ الله من شرالوشاة يارسول منك ارجو شفقة في كل حين دائماً كل حال في الحيوة والمماة يارسول احيى قلبي بالمعارف انك معى القلوب اسمك معى العظام والرفاة يارسول سلم الله على روحك وصلى دائماً كل ساعات النهار والبياة يارسول(۴)

هذه القصيدة في اللغة العربية ولكن لا نرى فيها من المحاسن الشعربة

٢- الشيخ محى الدين القادري الفلواروي

الشيخ محى الدين بن الشيخ بدرالدين القادري تولد في ٣٠ ذوالحجه ١٢٩٩ه و قرأ الكتب البدائية على والده والكتب البدائية من اللغة العربية على الشيخ صميد الحق الفلواروي، وقرأ الكتب النهائية على الشيخ عبدالله الرامفوري والشيخ عبدالرحمن الناصري واستفاد منه كثير من العلماء، منهم الشيخ قمرالدين الفلواروي الامير الثالث والشيخ نظام الدين والشيخ سليمان الندوى وغيرهم من العلماء الكبار ثم جلس على مسندالطريقة والارشاد لزاوية مجيبية بفلواري، ثم اتخذه الناس الامير للامارة الشرعية لولاة بيهار واربسة.

الشيخ القادري كانت له ممارسة في اللغة العربية كما كانت له ممارسة على اللغة الاردوبة والفارسية وكانت له براعة على الشعر في اللغة الاردوبه والفارسية والعربية واشعاره محفوظة في اللغات كلها في مكتبة زاوية مجيبية بفلواري وله مكتوب في اللغة العربية الى الشيخ الحكيم محمد شعيب الرضوى الفلواروى و هذا المكتوب ليس بمكتوب فقط بل قصيدة ترشح منها شان المتنبي الذي موشاعر شهير باللغة العربية، وإذا رئينا هذا المكتوب تموج في اذهاننا كثير من الاشعار التي قال لها المتنى في مذا البحر.

قال المتنبي يمدح اباعلى هارون بن عبدالله الكاتب

امن از ديا رك في الدجي الرقباء اذحيث كنت من الظلام ضياء قلق المليحة وهي مسك متكها و مسيرها في الليل وهي ذكاء اسفى على اسفى الذي دلهتني عن علمه فيه على خفاء شكيتي فقد السقام لانه قد كان لما كان لي اعضاء

انا صخرة الوادى اذامازوحمت اذ نطق شيم الليالى ان تشكك ناقتى صدرى ب يتلون الخريت من خوف التوى فيها كابس الثلوج بها على مسالكى فكانها فانظر الى ماذاقال الشيخ محى الدين القادرى۔

اذ نطقت فا ننى الجوزاء صدرى بها افضى ام البيداء فيها كما يتلون الحرباء فكانها ببياضها سوداء(۵)

وطاوى العمران والقفراء وحماك من معاطش البيداء عرج منياً وجهة الشرقاء فاقت على كل القري روباء اسواء والادواء والقحطاء علماء والفضلاء والكملاء من مثله في زمرة الحكماء نرمق اليه رمقة الحرباء فيها محاسن ليلة القمراء حسناء والشهلاء والكحلاء كم ذقت منها نشوةالصهباء وعلى محاسن اسوة الآباء هو من سقاه الله كاس ولاء هو غرة الامجاد بحر سخاء هو شمس ارض فاق شمس سماء من عاشق ومولع بكاء هذه القصيدة سجعة الورقاء في مجركم ودع منام رجاء ومعيشة هنية ورخاء

يا سايقاً لظعينة حسناء الله حافظك جفاء المخمصة حين وصولک شط نهر ارول فيفوج عندك شد نسيم قربة هو قرية الله عاصمها من ال مو قربة فيها مرادى نخبة ال يشفى مربض الحب وبوطبيب من وجهه كالشمس تسطح نورها الوفرة السوداء حدوجبينه من عينه قد صاد قلبي فا نها ال تنظر بما في مقلتي من حمرة هوصاحب الكرم العميم خصالة هو من يليق لشانه الاوصاف هو بضعة السادات صفوة قومه مو شمس نور سعادة ونجابة فقل سلام الشوق عند جنابه ثم تغن بالتواجد عنده وقل له مني نسيتم عهد من ترك الهجوع بهجر حبيبكم هو يكتم سقم الجوى لكن قد شهدت عليه عينه الهطلاء ادعوله من فالق الاصباح صبحامساء غدوة وعشاء حياه بالعيش الهنى وارغد ورقاه فوق الدرجة العلياء(۶) استعمل المتنبي"البيداء"في شعره وقال:

شيم الليالى ان تشكك ناقتى صدرى بها افضى ام البيداء وقال الشيخ محى الدين القادرى:

الله حافظک جفاء المخمصة وحماک من معاطش البيداء استعمل المتنبي"الحرباء"في شعره وقال:

يتلون الخربت من خوف التوى فيها كما يتلون الحرباء وقال الشيخ القادرى:

من وجهه كالشمس تسطح نورها نرمق اليه رمقة الحرباء وقال المتنبى يمدح ابا على بارون وبذكر من سخائه:

وكذا الكريم اذااقام ببلدة سال النضار بها وقام الماء لم تحك نائلك السحاب وانما حمت به فصبيبها الرحضاء لم تلق بذا الوجه شمس نهرنا الا بوجه ليس فيه حياء وقال الشيخ القادرى:

مو صاحب الكرم العميم خصالة وعلى محاسن اسوة الآباء مو من يليق لشانه الاوصاف هو من سقاه الله كاس ولاء هو بضعة السادات صفوة قومه هو غرة الامجاد بحر سخاء هو شمس نور سعادة ونجابة هو شمس ارض فاق شمس سماء (٧)

لا نربد بالذكر الموازنة بين المتنبى و بين الشيخ القادرى ولكن نعترف ان الشيخ القادرى في اشعاره ايضاً من المحاسن الشعرية والافكار الجليلة.

فالحاصل ان الشيخ محى الدين القادرى في اشعاره حلاوة

واشعاره مملوة بالمحاسن الشعرية تدل على ممارسته على اللغة العربية_

٣- الشيخ بدرالدين القادرى الفلوارى

الشيخ بدرالدين بن الشيخ شرف الدين تولد في ٢٧ جمادى الثانية ١٢٤٨ ــــم وقرأ الكتب الدراسية كلها على والده و على الشيخ محمد على حبيب نصر ثم اخذ عنه الطريقة والارشاد والسلوك وقرأالصحيح البخارى اولاً على شيخه ثم على الشيخ آل محمد المحدث المهاجر المدنى، واستفاد منه كثير من العلماء والمشائخ والناس من البلاد المختلفة من الشام والعراق والحبش وغيرها من المالك، وكانت له براعة في العلوم والفنون و التصوف والسلوك والارشاد واستفاد الناس كثيراً من علومه و فيوضه.

والشيخ بدر الدين القادرى كان من العلماء البارعين في اللغة العربية، وكانت له براعة في الشعرالعربي ايضاً وله قصيدة في مديح النبي الله القصيدة ممتازة في المدائح النبوية، نذكره هنا من قصيدة الشيخ القادري.

محبوبک المحمود احمد حامد ونبیک ورسولک المتفرد وامینک المعتمدعبدک احمد مشفعی یوم القیامة سیدی متضا عفاً متضا عداً متعدد عدد الرکوع وسجود الساجد قدر دموع عیونهم یاسیدی وبجاه شافعنا نبیک مرشدی

یا رب صل علی النبی محمد ومحبک وحبیبک ومحبوبک وصفیک ونجیک وخلیلک بادی الانام واشفق من والدی سلم علیه وآله وصحبه عدد صلاة المومنین وسلامهم قد رحنین العاشقین بعشقه واغفر لبدرالدین عبدک رحمة وان الشیخ قال:

بذا ما ناجیت ربی علی جبل راجگیر وتوسلت بنبینا البشیر النذیر وولیه المخدوم صاحب الولایة فی بیهارنفعنا الله بروحه

قال الشيخ:

يامن حنين القلب عنا يسمع ودواء ضيق الصدر منك يطمع بحبيبك ونبيك ورسولك اتوجه اتوسل اتشفع ياربنا كل البلاء يد فع بمصطفاك ومرتضاك ومجتباك تبت الیک والیک ربی ارجع كنت بعصيانى كثيراً بائماً والامن من ببول القيامة كلها نتوقع نترقب ياربنا ما زلت حياً ابصرو اسمع هب لی حضورک مستمراً دائماً صل وسلم دائماً ابداً على محمد خيرالورى ومشفع وآله وصحبه ومحبه ووليه والسالكين التبع وارحم على احوال بدرالدين يا من رحمته من ذنوبه اوسع(Λ) فالحاصل ان صوفية ولاية بيهار لهم خدمات جليلة في اللغة العربية على نثربا و شعرها كليهما واماالشعر العربي لصوفية الولاية فيه حلاوة وفيه المحاسن الشعربة ايضاً-

المراجع

- (۱) تاريخ آداب اللغة العربيه ص ۲۳
- (٢) تاريخ آداب اللغة العربيه صـ٣٣
- (٣) تاريخ آداب اللغة العربيه صـ ٩٩
- (٣) حضرت شاه آیة الله جوهری حیات اور شاعری، ص ۲۵
 - (۵) ديوان المتنبي ـ ص۲
 - (۲) عطرالوردين ـ ص۲۲
 - (٤) عطرالوردين ـص٢٢
 - (A) عطرالوردين ـص۲۳

العميدللمدرسة الاسلامية شمس الهدئ بتناسابقاً

8

يريس يليز

پریس ریلیز کتاب کاایک حصہ ہے، یہ وہ پریس ریلزیں ہیں جن کومواد تا قاسی نے مختلف اوقات میں مختلف عنوانات پرطرورت کے مطابق گاہے بگاہ اور یہ پریس ریلیز اخبارات میں شائع ہوئے۔ اس کتاب میں ۱۲۹ پریس ریلیز شامل ہیں، ویسے توان کے سیکڑوں کی تعداد میں پریس ریلیز ہیں، جو تو می ، بلی اور سیاسی موضوعات پر شمتل ہیں۔ اگران سھو کوشامل کیا جاتا، توایک ضخیم کتاب بن جاتی۔ ان پریس ریلیز کو پڑھ کرآپ موضوعات پر شمتل ہیں۔ اگران سھو کوشامل کیا جاتا، توایک ضخیم کتاب بن جاتی ان پریس ریلیز کو پڑھ کرآپ موضوعات پر سے کہ انہوں نے کسی چیز کی پروانہیں کی۔ مومنانہ شان کے ساتھ جس کوشی ہی برطانظ ہار کر دیا۔ ورنہ عام طور سے بید یکھاجا تا ہے کہ لوگ تحریفی کلمات کہتے ہیں اور جی کرنے کا جذبہ پیدا ہوا۔ حکومت نے ان پریس ریلیز کی حکومت اور عوام پر بھی اچھا اثر پڑا۔ ایک بئی راہ ملی اور پچھ کرنے کا جذبہ پیدا ہوا۔ حکومت نے ان پریس ریلیز کی سب سے بڑی خوبی ہیہ ہم آئی ہے، یہ تکلفات سے پاک ہیں۔ اس لئے کہ انہوں نے عام فہم زبان کا انتخاب کیا سید ھے طور پر بات بھی میں آئی ہے، یہ تکلفات سے پاک ہیں۔ اس لئے کہ انہوں نے عام فہم زبان کا انتخاب کیا سید ھے طور پر بات ہم میں آئی ہے، یہ تکلفات سے پاک ہیں۔ اس لئے کہ انہوں نے عام فہم زبان کا انتخاب کیا سید ھے طور پر بات ہم میں آئی ہے، یہ تکلفات سے پاک ہیں۔ اس لئے کہ انہوں نے عام فہم زبان کا انتخاب کیا سید ہے نہوں کے لیے کہ انہوں نے عام فہم زبان کا انتخاب کیا سے یہ مونہ کے لیے کہ انہوں نے عام فہم زبان کا انتخاب کیا سے یہ مونہ کے لیے کہا کہ بین ۔ اس لئے کہ انہوں نے عام فہم زبان کا انتخاب کیا

'' ہندوستان سیکولر ملک ہے، ہندومسلم ، سکھ اور عیسائی اس ملک میں میل ومجت کے ساتھ رہتے ہیں۔ پیار ومجت، اس ملک کی گڑگا جمنی تہذیب ہیں۔ پیار ومجت، اس ملک کی گڑگا جمنی تہذیب وثقافت پوری دنیا میں مشہور ہے۔ اوھر کچھ برسول سے ملک فرقد پرستوں کے نشانہ پر ہے اور فرقد پرست جماعتوں کی طرف سے ملک کے اس وشاختی کو بگاڑنے کے لئے طرح طرح کی سازشیں کی جادبی ہیں، جو ملک کے لئے بے حد خطر تاک ہے۔''

ان پریس ریلیز میں جہاں حکومت کے کا موں کی تعریف کی گئی ہے وہیں دوسری جانب حکومت کی کمیوں کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے۔ جیسے' گاندھی جی کی جان بچانے والے بھٹے میاں کوفراموش کردیا گیا''،''اردو پرائمری اور مڈل اسکولوں کوختم کرنے کی منظم سازشیں''

جب آپ ان پریس ریلیز کو پڑھیں گے ، تو آپ کو ملی اداروں کے احوال بھی ملیس گے ، ان میں آپ ان اداروں کی کمیوں اور حکومت کی سردم ہر یوں کا بھی مطالعہ کریں گے۔ادار ہ تحقیقات عربی وفاری اور مدرسہ اسلامیہ شمس البدى ميں كتى جگہيں ہيں جواب تك پُرنہيں ہوئى ہيں،ان ميں مسائل كاحل بھی پيش كيا گياہے۔مولانا كى تحرير كاايك خاص وصف بيہ ہے كہ پہلے مسئلہ اللہ اللہ ہيں،اس كے بعد حل تلاش كرتے ہيں۔آ ہيئے پڑھيں اور خود مشاہدہ كريں۔ (صدرعالم ندوى)

(1)

غيرمكى زبانون كابهانه بنا كرفارى وعربي كويوبي اليسسى سيصفارج كرنا افسوسناك یند (پریس ریلیز) مولانا ابوالکلام قاسی شمسی چیز مین سوشل ایسوی ایش فارا یجیکشنل ایند و لولمنث نے پریس ریلیز میں کہاہے کہ فارس وعربی زبان کوغیر کمی زبان کا بہانہ بنا کریو پی ایس می سے خارج کر دیا گیا ہے۔جو بے حدافسوسناک ہے۔اورایک ترتی یافتہ ملک کے لیے شرمناک بھی ہے۔ آج گلو بلائیزیشن کا دورہے۔اس میں مکی اورغیرمکی زبان کی بات کی جارہی ہے،اس سے کوتاہ نظری ظاہر ہوتی ہے۔ فارس اور عربی دونوں بین الاقوامی زبانیں ہیں۔پوری دنیا میں بولی اور سمجھی جاتی ہیں۔اس کا رشتہ ہندوستان سے بہت گہرا ہے۔فارس زبان ہندوستان میں • • ۷ رسوں تک حکومت کی زبان رہی ہے۔ ہندوستان کی تہذیب وثقافت کا بڑا حصہاس زبان میں ہے۔جب کہ عربی زبان بھی ایک بین الاقوامی زبان ہے۔اس کا رشتہ بھی ہندوستان سے بہت گہراہے۔ملک کے مدارس، مکا تب، اسکول، کالج اور یو نیورسٹیوں میں عربی و فارسی زبان واوب کی تعلیم ہورہی ہے۔ ایک طرف مدارس کوآ گے بڑھانے کے لئے حکومت اسکیم بناتی ہے۔اور دوسری جانب اس میں پڑھائی جانے والی فارسی اور عربی زبان کو یو بی ایس سے خارج کررہی ہے۔فارس اور عربی کو یو بی ایس سے خارج کرے حکومت مدارس ، کا کج اور نیو نیورسیٹی مسموں کے فارغین کے لئے مواقع کم کررہی ہے۔ جوحد درجدافسوسناک ہے۔مولا نا ابوال کلام قاسی شمسی نے غیر مکی زبان کا بہانہ بنا کر عربی وفاری کو بو پی ایس سی سے خارج کرنے پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے مرکزی حکومت سے مطالبہ کیا ہے کہ غیر ملکی زبان کا بہانہ بنا کہ عربی و فاری کو یو پی ایس می سے خارج نہ کرے۔ بلکہ عربی وفاری کو یوبی ایس میں حسب سابق برقر ارر کھے۔ تا کہ مدارس ، کالج اور یو نیور پیٹیوں کے فارغین کوان زبا نوں کے پڑھنے کا فائدہ حاصل ہوسکے۔

(۲)

وین حنیف کابر اسر مایداردوزبان میں لہذ ااردوزبان زندہ رہے گی پٹند (پریس ریلیز)۔۔مولا ناابوالکلام قاسی شسی چیر مین سوشل ایسوی ایشن فارا یجیشنل اینڈ ڈیولیسنٹ نے پریس ریلیز میں کہا ہے کہ اردوتر تی یافتہ اورتر تی پذیرزبان ہے۔اس زبان کی ترویج واشاعت میں خانقا ہوں اور مدارس نے بھر پور حصہ لیا ہے اور آج بھی ریسلسلہ جاری ہے۔ تحقیق کے مطابق اس زبان کا ابتدائی نثری وشعری

کارنامہاسلامیات ودبینیات پر شتمل ہے۔ادباء ودانشوران کااس پرانفاق ہے کہار دومدارس کی وجہ سے زندہ ہے۔ ان ادارول نے اردوزبان کی خاموش خدمت کی ہے۔اور پیسلسلہ آئ بھی جاری ہے۔مدارس اور مکاتب کی تعداد لا کھول میں ہے۔ان کا ذریع تعلیم اردو ہے اوراسلامیات و بینیات کا بڑاسر مابیار دوزبان میں ہے۔ بلکہ اردوزبان میں سب سے زیادہ کتابیں اسلامیات ورینیات کی ہیں۔ بہت سے دانشوران کی تحریرالی سامنے آتی ہےجس میں مالوی جھائتی ہے اور ایسامحسوں ہوتا ہے کہ اردو کا مستقبل تاریک ہے۔ اور اردوز بان زندہ نہیں رہے گی لیکن جھے اس کا بقین ہے کہ اردوکا دائرہ مزیدوسیع ہوگا چونکہ اردوکا تعلق جہاں دیگر حلقوں سے ہے وہیں اس کا تعلق اسلامیات و وینیات سے بھی ہے۔اوراسلامیات کا بڑاسر مایداردوزبان میں نتقل ہو چکا ہے۔اس لئے اردوزبان ہمیشدزندہ رہے گی اوراس کے لئے ترقی کا دائرہ وسیع ہوتا رہے گا۔ مابوی سے نکل کرمیس ان مدارس کے نظام کو مزید مستقلم اور مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔آج اس کی سخت ضرورت ہے کہ مدارس کے نظام کو سنگلم کیا جائے اور مکا تب کے قیام پرتوجددی جائے۔ ہرمحلہ میں صباحی ومسائی مکاتب قائم کئے جائیں اور محلے کے بیچے رہیجیوں کو مکاتب و مدارس میں پڑھنے کے لئے بھیجاجائے اوراس کے لئے تحریک چلائی جائے۔ساتھ ہی جونیچے اسکول میں تعلیم حاصل کرتے ہیں ان کے گارجین اپنے نبچے کو مکا تب میں اردواور اسلامیات کی تعلیم دلا تھیں یا اپنے گھروں میں ان کے لئے اردو اوراسلامیات کی تعلیم کا انتظام کریں۔ تا که اردوزبان کازیادہ سے زیادہ فروغ ہوسکے۔اس حقیقت کی وضاحت کو بھی خاص اہمیت حاصل ہے کہ دنیا کے جس خطے میں بھی مسلمان رہتے ہیں ، انہوں نے اپنے اسکولوں میں اردو کی تعلیم کا تبھی انتظام کیا ہے چونکہ مسلم تہذیب وثقافت کا بڑا حصہ اردو زبان میں ہے۔ساتھ ہی انہوں نے اسلامیات اور ویتیات کی تعلیم کابھی انظام کیا ہے۔ لیعلیم اردوزبان میں دی جاتی ہے۔مساجد میں صباحی ومسائی مکا تب قائم کئے گئے ہیں جہاں صبح وشام بچوں کواردو میں تعلیم دی جاتی ہے۔امریکہ جیسے شہر میں بھی میں نےمسجدوں میں اوراسلا مک سینٹر میں اردوز بان اور دینیات کی تعلیم کامشاہدہ کیا۔ بداردوز بان کے لئے فال نیک ہے۔

(m)

اردوگنگا جمنی تہذیب کی علامت اور ہماری ثقافت کی امین هم عهد محدید محالین بچے کبچیوں مواردو می تعلیم لازمی طور پر دیں مح

پٹن (پریس ریلیز) مولانا ابوالکلام قائمی شمسی چیر مین سوشل ایسوی ایش فارا یج کیشنل اینڈ ڈیولپسنٹ
نے پریس ریلیز میں کہا ہے کہ اردو زبان شیر یں اورتر تی یافتہ زبان ہے۔ بدگنگا جمنی تہذیب وثقافت کی امین
ہے۔اس زبان کی تروج واشاعت اورتر تی وفروغ میں میموں نے حصرلیا ہے۔ لیکن مسلمانوں نے خاص طور پراس
زبان کو اور اس کے اولی سرمایہ کو آگے بڑھانے میں اہم رول اواکیا ہے۔ مدارس، مکا تب، خانقا ہوں، تظیموں،
اسکولوں اور تعلیمی اواروں نے اس زبان کی آبیاری کی ہے۔ اور اس زبان کوتر تی تک پنچایا ہے۔ جب تک ہمارارشتہ
اردو کے ساتھ مضبوط رہا، ہمارے معاشرہ وساج میں بی نہیں، بلکہ ہم گھر میں اردوز بان پڑھنے، پڑھانے ، بولنے اور

کھنے کا رواج رہا تعلیم کی ابتداء ہی اردو مادری زبان سے کی جاتی رہی۔اردو کے ادبی سرمایہ میں بھی ہماری بھر پور حصدواری رہی لیکن جیسے ہوت گذرتا گیا، ہمارارشنہ اردوزبان وادب سے کمزور ہونے لگا۔اردو مادری زبان ہمارے گھروں میں اجنبی نظر آنے گی۔ فہ کورہ صورتحال میں اردوزبان وادب کی ترتی وفروغ کے لئے مسلم سماج کے ہم فرد کو ای جذبہ کے ساتھ تیار ہوتا پڑے گا کہ بیہ ہماری مادری زبان ہے۔ یہ گئا جمیٰ تہذیب کی علامت ہے۔ اسلامیات اور دبینیات کا بڑا حصہ اس زبان میں منتقل ہو چکا ہے۔اب بیزبان ہماری ثقافت کی امین بھی ہے۔اس زبان کو پڑھ بغیر ہم ،ہمارے بچار پچیاں اپنے دین، فرہب اور ثقافت سے پورے طور پر واقف نہیں ہو سکتے ہیں۔اس لئے مسلم سماج کے ہر فردکو اس کا عہد لینا پڑیکا کہ ہم اپنے نیچار بچیوں کو اردوزبان کی تعلیم کو زبان پڑھنے کا دلا تھی گے۔ ہم اپنے نیچار بچیوں کو جہال بھی پڑھا تمیں گئی ہم ان کے لئے اپنے گھروں میں اردوزبان کی تعلیم کو متحکم اور مضبوط بنا تھیں گے۔مسلم سماج کے ہم اور خوان کی اور مدارس میں اردوزبان کی تعلیم کو متحکم اور مضبوط بنا تھیں گے۔مسلم سماج کے ہم اور خوان کی تعلیم کو انتحام کر اس کے۔اسکول اور مدارس میں اردوزبان کی تعلیم کو متحکم اور مضبوط بنا تھیں گے۔مسلم سماج کے ہم اردوزبان کی تعلیم کو تکھیم دلا تھیں گے۔ ہمارا یہ عہد اور اس پڑمل کے۔ ہمارا یہ عہد اور اس پڑمل کو بیا کی میں اور دوزبان کی تعلیم دلا تھیں گے۔ ہمارا یہ عہد اور اس پڑمل کی دائر بی کو کی ایک میں دار می کی دلا تھیں گے۔ ہمارا یہ عہد اور اس پڑمل ادروزبان وادب کی ترتی کے لیے ایک مثالی قدم ہوگا۔

۳) تعلیمی مراکز کوا کچھر آنچل سے جوڑنے کے منصوبہ پر نظر ثانی کی ضرورت

پٹنہ (پریس ریلیز) مولا نا ابوالکلام قائی شمسی چیر مین سوشل الیسوی ایشن فارا یجویشنل اینڈ ڈیو لیمنٹ نے پریس ریلیز میں کہا ہے کہ بچر کمیٹی اور رنگ نا تھ مشرا کمیشن کی رپورٹ کے مطابق مسلمانوں کی حالت دلتوں ہے بھی برتر ہے۔ ریاسی حکومت نے مسلم سان کے اشہائی بسماندہ اور دلت سان کے مہادلتوں کے درمیان تعلیم کے فروغ کے لئے تعلیمی مراکز اور اتھان کمیندروں کو قائم کیا۔ تاکہ سان کے محروم طبقہ میں بھی تعلیم کی روثنی پہنچے۔ حکومت کے اس اقدام کا ہر جانب سے خیر مقدم کمیا گیا۔ شروع میں تعلیمی مراکز کی تعداد 5500 تھی، جواب گھٹ کر 3896 رہ گئی اقدام کا ہر جانب سے خیر مقدم کمیا گیا۔ شروع میں تعلیمی مراکز کی تعداد 5500 تھی، جواب گھٹ کر 985 رہ گئی حب ہے۔ خبر کے مطابق اب حکومت تعلیمی مراکز کے رضا کا روں کو 15 سال سے زیادہ عمر کی میں مایوی ہے۔ وزیر تعلیم پی ہے۔ مشابی کے مطابق تعلیمی مراکز کے رضا کا روں کو 15 سال سے زیادہ عمر کی ناخواندہ لؤ کیوں اورخوا تین کو تھی پڑھانے کی ذمہ داری دی جائے گی۔ ساتھ ہی وہ 6 سے 14 سال کے بچوں کو بھی پڑھانے کا کا کام کرنے گئی شرورت ہے۔ دونوں کو ایک ساتھ جوڑ دینے سے نہ تو تعلیمی مراکز کا کام اچھی طرح چل سے جوڑنے کی وجہ سے گا اور نہ ہی کرنے کی ضرورت ہے۔ دونوں کو ایک ساتھ جوڑ دینے سے نہ تو تعلیمی مراکز کا کام اچھی طرح چل سے حوث نے کے منصوبہ پر نظر شائی کو کو کہ سے گا اور نہ ہی کے گئی کار اس لئے حکومت سے اپیل ہے کہ تعلیمی مراکز کو اکٹر آئیل سے جوڑنے کے منصوبہ پر نظر شائی کی کے اس کے حکومت سے اپیل ہے کہ تعلیمی مراکز کو اکٹر آئیل سے جوڑنے کے منصوبہ پر نظر شائی

کرے۔اورتغلیمی مراکز کواکچھر آ چیل سے الگ رکھتے ہوئے ان کی تعداد میں اضافہ کرنے پرغور کرے۔ تا کہ سلم ساج کے انتہائی بسماندہ طبقہ میں تعلیم کی روثنی زیادہ سے زیادہ پی سکے۔

(a)

اردوزبان وادب کی ترقی وفروغ کے لئے مدارس ومکا تب کے تعلیمی نظام کومز بیر سختکم کیا جائے
پٹند (پریس بلیز) مولا تا ابوالکلام قائم شمسی چیر بین سوشل ایسوی ایش فارا یج کیشنل اینڈ ڈیو لیمنٹ نے
پریس ریلیز میں کہا ہے کہ مسلم ساج کا رشتہ مدارس ومکا تب سے بہت گہرارہا ہے۔ اور بہت حد تک آج بھی بید
سلسلہ جاری ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مدارس ومکا تب کی تعداد لاکھوں میں ہے۔ اور متوسط اور پسما ندہ طبقہ کے
لئرے /لڑکیاں مدارس ومکا تب ہی میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ ان مدارس ومکا تب کا ذریعی تعلیمی نظام کومز بیر شخکم
ر بی ہے، اور آج بھی ہے۔ اردوزبان وادب کی ترقی وفروغ کے لئے مدارس ومکا تب کے تعلیمی نظام کومز بیر شخکم
کرنے کی ضرورت ہے۔ مسلم ساج کے ہرمحلہ میں صباحی ومسائی مکا تب قائم کئے جا تیں۔ مساجد میں تعلیم کا
انتظام کہا جائے۔ مدارس میں زبان کے ساتھ ادب کی تعلیم پر بھی خصوصی توجہ دی جائے۔ اور اردوزبان کے ساتھ
ادب برتھی زورد یا جائے۔ عدارس میں زبان کے ساتھ ادب کی تعلیم پر بھی خصوصی توجہ دی جائے۔ اور اردوزبان کے ساتھ

(Y)

عربی وفاری زبانوں کےمعاملے میں وزیراعلیٰ سے مداخلت کی اپیل

پٹنہ (پریس دیلیز) مولا ٹالوالکلام قائی شمسی، چیئر مین سوشل ایسوی ایش فارا یجوکیشنل اینڈ ڈیولہنٹ نے پریس ریلیز میں کہاہے کہ میٹرک کے نصاب اورامتحان میں عربی رفاری کوایسے اختیاری مضمون میں ڈال ویا گیاہے جس کا نہ تو امتحان وینا ضروری ہے اور نہ اس کے نمبر کو مجموعی نمبرات میں شامل کیا جا تا ہے۔ عربی وفاری زبانوں کے ساتھا س طرح کا معالمہ آرٹیکل ۲۹ کے خلاف ہے۔ جب کہ ہندی مادری زبان والوں کے لئے درجہ پنجم سے اپنی تہذیبی وثقافتی زبان مشکرت پڑھنے اورامتحان دینے کا انتظام ہے۔ اور سنسکرت لازی گروپ میں شامل ہے۔ اس طرح اردو مادری زبان والوں کے لئے بھی اپنی تہذیبی وثقافتی زبان عربی مرفاری پڑھنے اورامتحان دینے کا انتظام شروع سے چل آرہا ہے اورامتحان دینے کا انتظام شروع سے چل آرہا ہے اورامتحان دینے کا انتظام شروع سے چل آرہا ہے اورامتحان دینے کا انتظام شروع سے جلا آرہا ہے اورامتحان دینے کا انتظام شروع سے جلا آرہا ہے اورامتحان دینے کا میں ماری کی تبذیبی وثقافتی زبان کی تعلیم نہیں دی جائے گی ہونے ہے اپنی تاریخی اور ثقافتی وراثت سے دور ہوتے چلے اگر پچوں کو تہذیبی وثقافتی زبان کی تعلیم نہیں دی جائے گی ہونے کا انتظام خالی پلانگ بنائی گئی کہ کہ دو اپنی تہذیبی وثقافتی زبان مار کی طور پر دے سیس کی بیانگ بنائی گئی کہ کہ دو اپنی تہذیبی وثقافتی زبان کا امتحان کی بلانگ بیان دو مادری زبان والے پچوں کے لئے اسٹی کی دور ہو ہے اس خالی کی بلانگ بیان کی کہ دو اپنی تبذیبی وثقافتی زبان کا امتحان کی اور قبان کی کہ دو اپنی تبذیبی وثقافتی زبان کا امتحان کی اور دیں در سے کہ کر بی وجہ ہے کہ عربی اور وہ کہ کی دور اپنی کو ایس

اختیاری مضمون کی حیثیت سے شامل کیا گیا، جس کا نہ تو امتحان دینا ضروری ہے اور نہ اس کے نمبر کو مجموعی نمبرات میں شامل کیا جا تا ہے۔ جس کی وجہ سے عربی و فاری کو طلبا امتحان میں رکھنے کے لئے تیار ہی نہیں ہوتے ہیں، اور وہ عربی وفاری زبان کو پڑھنے سے محروم رہ جاتے ہیں۔ اس لئے عزت مآب وزیر اعلیٰ حکومت بہار سے اپیل ہے کہ عربی وفاری زبان کے سلسلہ میں مداخلت کر کے اردو مادری زبان والے طلبا کے لئے عربی فاری زبان کے اکر آمینیشن کی بلانگ میں شامل کرانے کے لئے مداخلت کریں۔

(4)

میٹرک کے نصاب تعلیم اور امتحان میں فارسی/عربی کومجموعی نمبرات (Aggregate) میں شامل کرنے کے لئے حکومت ہے اپیل

مولانا ابوالکلام قاسی شمسی چیئر مین سوشل ایسوی ایش فارا بچوکیشنل اینڈ دیو پہنٹ پٹنہ نے پریس ریلیز میں کہا ہے کہ فاری اور عربی دونوں قدیم زبانیں ہیں، ان دونوں کا تعلق تبذیب و ثقافت سے بہت گہرا ہے۔ ان میں ہیا سے فاری زبان ثقافتی زبان ہے اور ہندوستان کی سرکاری زبان بھی رہی ہے۔ جبکہ عربی قرآن و صدیث کی نزبان ہے۔ مسلم ساج کا ان دونوں زبانوں سے رشتہ بہت مضبوط ہے۔ ان دونوں زبانوں کی وجہ سے اردو زبان میں پچٹگی آئی ہے۔ اس لئے ان دونوں زبانوں کی تعلیم کا انظام حکومت کی جانب سے کیا جاتا رہا ہے۔ میں پچٹگی آئی ہے۔ اس لئے ان دونوں زبانوں کی تعلیم کا انظام حکومت کی جانب سے کیا جاتا رہا ہے۔ سی ۔ بی ۔ ایس ۔ ای ۔ انظام تعلیم کے لاگو ہونے کے بعد فاری /عربی کوساتویں پیپریعنی ایسے اختیاری مضمون کے حل ۔ ایس ۔ ای ۔ ایس ۔ اس کے اگو ہونے کے بعد فاری /عربی کوساتویں پیپریعنی ایسے اختیاری مضمون کے خانہ میں رکھ و ہے۔ اس کی وجہ سے طلبا بنی غذہی اور فاری /عربی کو پڑھنا نہیں ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے طلبا اپنی غذہی اور کا فی زبان سے محروم ہوتے جارہے ہیں ۔ ساتھ بی اسکول ، کا نج اور بو نیورسیٹی تک فاری /عربی کے شعبے بند ہونے میں میں میں ہوتا ہے۔ کی کو ایسے خانہ میں رکھ جائے جس کا نمبر مجموعی میں اس کی خت ضرورت ہے کہ فاری /عربی کو ایسے خانہ میں رکھ اور ہے میں میں ہوتا ہے۔ کی گئی تربی کی سے ۔ کی گئی رہی کی ہو تھائی زبان کی طرح قاری /عربی کو قوتی کی میں اس کو خوتھائی زبان کی طرح قاری /عربی جو تھائی زبان کی عربی سے ، اس کولاز کی طور پر جے خوالے طلبا فاری /عربی جو تھائی زبان ۔ سے ، اس کولاز کی طور پر جے خوالے طلبا فاری /عربی جو تھائی زبان ۔ سے ، اس کولاز کی طور پر جے خوالے طلبا فاری /عربی جو تھائی زبان ۔ سے ، اس کول کی خور سے کی میں و رہو سے والے طلبا فاری /عربی جو تھائی زبان ۔ سے ، اس کولاز کی طور پر جے خوالے طلبا فاری /عربی ہو تھائی زبان ۔ سے ، اس کول کی طور کے سے کی میں و تھائی زبان کی طرب کے سے کی میں و تھائی زبان کی طرب کولی کی خور کی کولوں کی طرب کی ہو تھائی زبان کی میں کولوں کی کولوں کی کولوں کی طرب کولوں کی خور کی کولوں کی کی کولوں کی

موجودہ صورت حال میں فاری اعربی کو مجموعی نمبرات (Aggregate) میں شامل کرنے کی آسان شکل سیہ ہے کہ میٹرک کے نصاب تعلیم میں ہندی زبان کے لئے 100 نمبرات ہیں۔ یہ ہندی اور اردو دونوں زبانوں کے پڑھنے والے طلبا کو بھاشا پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ انہیں راشٹر یہ بھاشا پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ انہیں راشٹر یہ بھاشا پڑھنے کی ضرورت ہے۔ اگر ہندی زبان کے 100 نمبرکو 50+50 کرکے 50 نمبر ہندی راشٹر یہ

بھاشا کے لئے اور 50 نمبر فاری/عربی کے لئے کردیا جائے، تو دونوں زبانوں کا مسئلہ مل ہوجائے گا۔ اس طرح اردو پر صنے والے طلبا کو ہندی راشنریہ بھاشا کے ساتھ فاری/عربی کو بھی پڑھنے کا موقع حاصل ہوجائے گا۔ اور مجموئی نمبرات 500 میں اضافہ کرنے کی بھی ضرورت نہیں پڑے گا۔ اس لئے عزت مآب وزیر تعلیم اورعزت مآب وزیر اعلیٰ حکومت بہار اسے خصوصی اپیل ہے کہ وہ ان دونوں زبانوں کو میٹرک کے نصاب تعلیم میں مجموئی نمبرات (Aggregate) میں شامل کرنے کے لئے مداخلت کریں۔ بالخصوص عزت مآب وزیراعلیٰ حکومت بہارکا یہ کارنامہ نہایت ہی اہم ہے کہ انہوں نے ہراسکول میں اردو کی تعلیم کے لئے مواقع فراہم کر اکرمسلم اقلیت کے طلبا کو کارنامہ نہایت ہی اہم ہے کہ انہوں نے ہراسکول میں اردو کی تعلیم کے لئے مواقع فراہم کر اکرمسلم اقلیت کے طابا کو کرانامہ نہایت ہی اہم ہے کہ انہوں نے ہراسکول میں اردو کی تعلیم میں مجموئی نمبرات (Aggregate) میں شامل کو خراہم کر اکرمسلم اقلیت کے لئے بڑا کارنامہ ہوگا۔ اوروہ ان کارناموں کی وجہ سے ہمیشہ یاد کئے جا عیں گے۔ قائمہ ین حکم ملک و ملت اور مسلم خطب کے اراکین سے اپیل ہے کہ وہ اپنی سے کہ وہ اپنی سے جوہ کا نہرات (Aggregate) میں شامل ہو سکے۔ اس موقع کر یں۔ تا کہ فاری /عربی میں مان کہ کے میٹ کیا۔ اور تھا فی زبان کو اس کا حق کی کی فاری کے کئے کوشش کی۔ ان کو اس کا حق کو ایک کی ان کوشش کی دان کو اس کو کی دھت کریں۔ ورشقا فی زبان کو اس کا حق دلانے کے لئے کوشش کی دان کو دھت کی دھت کریں۔

(A)

مولا تامظہر الحق عربی و فارسی یو نیورسیٹی کے مسئلہ میں وزیر اعلیٰ سے مداخلت کی اپیل پٹند (پریس دیلیز) مولا تا ابوالکلام قاسی شمس چیر مین سوشل الیوی ایش فارا یجیشنل اینڈ ڈیویلپنٹ نے پریس دیلیز میں کہا ہے کہ مولا نا مظہر الحق عربی و فاری یو نیورسیٹی ایک الیی یو نیورسیٹی ہے جس کے پاس نہ ذہین ہے اور نہ بٹارت ، ستقل زمین اور عارت نہیں ہونے کی وجہ سے یہ یو نیورسیٹی در بدر ٹھوکر کھاتی رہتی ہے۔ بیا یک بڑا المیہ ہے ۔ اس یو نیورسیٹی کا قیام ۱۹۹۳ء میں عمل میں آیا۔ بہت دئوں کے بعد اس کو جج بھون کے قریب ایک ایم ۔ ایل ۔ ایس اس کو نیورسیٹی کو ارٹر میں اس کو قریب ایم ۔ ایل ۔ اے کوارٹر میں اس کو بیٹر میں گئی ۔ ایم ۔ ایل ۔ اے کوارٹر میں اس کو بیٹر دی گئی ۔ ایمی پھر بیلی روڈ سے نشقل میں منظل کیا گیا۔ پھراس کے بعد بیلی روڈ پر ایم ۔ ایل ۔ اے کوارٹر میں اس کو بیورسیٹی کو جگہ دی گئی ۔ ایمی پھر بیلی روڈ سے نشقل کر کے جج بھون کے قریب فلام سرور میموریل بھون میں اس یو نیورسیٹی کو جگہ دی گئی ہے۔ جبکہ اس یو نیورسیٹی کے ساتھ حکومت نے ویرکورسیٹی ایک یونورسیٹی کی کو میک کردیا۔ ان یو نیورسیٹی کی کورسیٹی کے کورسیٹی لی کورسیٹی لی کورسیٹی کی کردیا۔ ان یو نیورسیٹی کی کورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کی کورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کی کردیا۔ ان یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کورسیٹی کورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کی کہا ۔ ان یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کی کورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کورسیٹی کی کورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کورسیٹی کورسیٹی کورسیٹی کورسیٹی ایس یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کورسیٹی کوران کے لئے میارت کیورسیٹی کوران کا مظہر المحق عربی و قاری یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی ایس یونورسیٹی کورسیٹی کوران کوران کے لئے میارت کی کوران کوران کوران کوران کوران کی کوران کی کوران کا مظہر المحق عربی و قاری یو نیورسیٹی ایس یو نیورسیٹی کیورسیٹی کیورسیٹی کیورسیٹی کیورسیٹی کی کوران کی کوران کی کوران کوران کوران کوران کیورسیٹی کی کوران کی کوران کوران کی کوران کوران کوران کوران کوران کوران کوران کیورسیٹی کیورسیٹی کی کوران کوران کوران کوران کی کوران کور

ہے جس کو حکومت نے اب تک نہ تو زمین فراہم کرایا اور نہ اس کے لئے عمارت بنائی۔اس طرح بید یو نیور سیٹی بغیر زمین اور عمارت کے چل رہی ہے۔ جو حدور جہافسوں کی بات ہے۔ یہ یو نیور سیٹی ۵ بیٹی روڈ میں کام کررہی تھی۔اسے خالی کرانے کا فیصلہ دوسال قبل ہی ہوگیا تھا منہیں کیا گیا۔ تا کا فیصلہ دوسال قبل ہی ہوگیا ہوگئی ہے۔مولا نا ابوال کلام قاسی شمس نے عزت گیا۔جس کی وجہ سے ایک بار پھر بید یو نیور سیٹی بحرانی دور میں واضل ہوگئی ہے۔مولا نا ابوال کلام قاسی شمس نے عزت ماب وزیراعلیٰ نیش کمار سے مداخلت کی اپیل کی ہے۔ساتھ ہی یہ بھی درخواست کیا ہے کہ جس طرح وہ ریاست میں معیاری تعلیم کے فروغ کے لئے کوشش کر رہے ہیں۔اس یو نیور سیٹی کو بھی مستقل زمین اور عمارت فراہم کر کے متحکم معیاری تعلیم کے فروغ کے لئے کوشش کر رہے ہیں۔اس یو نیور سیٹی کو بھی مستقل زمین اور عمارت فراہم کر کے متحکم اور منعبوط کرنے پرخصوصی تو جہ دیں۔تا کہ مسلم اقلیت سے تعلق رکھنے والی یہ یو نیور سیٹی بہتر کام کر سے۔اس کے لئے اس کی ضرورت ہے کہ وہیں پر اس یو نیور سیٹی کوشر ورت کے مطابق مزمید کم سے اس کے دیا جس میں ضرورت کے مطابق زمین جس میں ضرورت کے مطابق زمین بھی ہے۔ جا تھی۔تا کہ کلاس کا انتظام کیا اور کمرے بھی۔اس کے لئے مدارس سے تعلق رکھنے والی تم تنظیموں نے بھیشہ وزیراعلی سے درخواست بھی کی ہے۔ وار کمرے بھی۔اس کے لئے مدارس سے تعلق رکھنے والی تم تنظیموں نے بھیشہ وزیراعلی سے درخواست بھی کی ہے۔

(9)

پلوامه میں خودکش حمله قابل مذمت ، شهبید جوانوں کوخراج عقبیدت

پٹند(پریس ریلیز)جوں وکشمیر کے پلوامہ میں کا آر پی ایف کے قافلہ پردہشت گردانہ تملہ قابل فرمت اور بزدانہ علی میں میں اور پی ایف کے قافلہ پردہشت گردانہ تملہ علی ملوث قصورواروں کے خلاف شخت کارروائی کی جائے اور شاخت کر سے سخت مزادی جائے ۔ مصیبت کی گھڑی میں امن وامان ، اتحادو بجہتی اور بھائی چارہ کو مضبوط کرنے کی ضرورت ہے۔ فرکورہ بالا خیالات کا اظہار بہار اسٹیٹ مومن کا نفرنس کے صدر مولا نا ڈاکٹر ابوالکلام قائمی شمس نے ایک پریس ریلیز میں کیا ہے۔ نہوں نے مزید کہا کہ دہشت گردوں کا کوئی فرجب نہیں ہوتا ہے۔ سپے انسان کا انسانیت ہوتا ہے۔ ہر ہے۔ انسانیت کو عزیز رکھنے والا کبھی شدت پیند نہیں ہوسکتا۔ دہشت گردی سے فرجب کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔ ہر فرجب میں انسانیت کی تعلیم ہے اور آپسی میل وجمبت پر زور دیا گیا ہے۔ کوئی فرجب آپس میں بیراور دشمنی نہیں سکھا تا ہے۔ انہوں نے مزید کہا کہ پلوامہ سانحہ دل کو دہلانے والا ہے۔ ہم بھی شہید جوانوں کو خراج عقیدت پیش کرتے ہیں اور ان کے اٹل خانہ اور لیسما عدگان کے ساتھ ہمدری اور قحز یت کا اظہار کرتے ہیں۔ ان جوانوں نے ملک کی حفاظت کے لئے اپنی خان دی ہے سانی خدمات کی وجہ سے ہمیشہ باد کئے جا کیں گے۔

(1+)

سيكولرطا قتول كومضبوط كرناونت كى اجم ضرورت

پٹنہ (پریس ریلیز): ووٹ کاحق ایک بڑاحق ہے۔اس کے ذریعہ اپنے پسند کا امید وار منتخب کر کے پارلیمنٹ میں بھیج سکتے ہیں۔اس لئے ووٹ کےحق کا استعمال ضرور سیجئے۔ ندکورہ خیالات کا اظہار بہاراسٹیٹ موس کا نفرنس کے صدرمولانا ڈاکٹر ابوالکلام قائی شمس نے کیا ہے۔ انہوں نے مزید کہا کہ ایم پی ملک کوچلا نے کے لئے ملک کے دستور کی حفاظت کرتے ہیں۔ ملک کوامن وشانتی کے لئے قانون بناتے ہیں۔ اس لئے ایم پی کا انتخاب سوچ ہجھ کر بجیئے سیکولر عفاظت کرتے ہیں۔ اس کے ایم پی کا انتخاب سوچ ہجھ کر بجیئے سیکولر امیدوار جوالیکش جیننے کی پوزیش میں ہواس کو کا میاب بنا ہے ۔ ووٹ کوکا فیا سینے ۔ ووٹ کوکا فیا سینے ۔ ووٹ کوکا فیا سینے ۔ ووٹ کو کر باد نہ بجیئے ، خواہ وہ اپنا قریبی رشتہ دار بی کیوں نہ ہو مسلمانوں کے ووٹ کوتسیم کرنے کے لئے بہت سی پارٹیال مسلمان بی کولا بھے دے کر کھڑا کردی ہیں ، اس سازش سے بچئے ۔ انہوں نے مزید کہا کہ ہمارے آباء واجداد فیاس ملک کوسینی ہے ، ملک میں عدم رواداری ، ماب لیجنگ اور نفرت کا ماحول گرم ہے اور ملک کا آئین خطرے میں ہے۔ اس سے ملک کوبی نا ہماری ذمہ داری ہے۔ آپ خود بھی ووٹ دیجئے اور اسے خالی ویوال جودوث دیے کے گئی ہیں نیز دوست احباب کوبھی تلقین سیجئے کہ وہ ووٹ ضرور دیں۔

(11)

ملک کی تاریخ میں مدارس کا اہم کردار

کررہے ہیں۔انہوں نے حکومت سے مطالبہ کیا ہے کہ وہیم رضوی کو انتظام بدے سے الگ کیا جائے اور مسلما ٹول کو بھی چاہئے کہ وہ ایسے لوگوں کو پیچانیں جومسلما ٹول کے درمیان رہ کران کے خلاف سازشیں کرتے ہیں۔

(11)

آ زادی بڑی نعت اس کی حفاظت ہماری ذمہ داری

پنند (پریس ریلیز) ملک کی تاریخ میں 15 اگست اور 26 جنوری کوخاص اہمیت حاصل ہے۔ 15 اگست کو ملك آزاد مواجب كه 26 جنورى كوجمهوريت كانفاذ عمل شن آيا جمهوريت آزادى كومضبوطى عطاكرتى باوراس ہے آئین کی بالادئ قائم ہوتی ہے۔اورآ ئین کی وجہ سے حقوق کی حفاظت ہوتی ہے۔ بیدونوں آزادی بڑی فعت ہے،اس کی حفاظت ہماری ذمہ داری ہے۔ مذکورہ خیالات کا اظہار مولا نا ڈاکٹر ابولکلام قاسمی شمسی صدر بہاراسٹیٹ مومن كانقرنس نے نیوظیم آباد كالونى پلند میں جہنٹرا پھمبرانے كے بعدائة خطاب میں كيا، انہوں نے مزيد كہاكم آزادی بہت ی قربانیوں سے حاصل ہوئی ہے،آزادی میں ہر طبقے کے لوگوں نے حصدلیا۔ ہارے اکابر بھی اس میں پیش پیش رہے۔جس کی وجہ سے انہیں طرح طرح کی تکلیفوں سے دو چار ہوتا پڑا ،جلا ولمنی کی زندگی گذار نی پڑی، پھانسی کی سز اددی گئی۔انہوں نے ہرمصیبت کوخوثی سے برداشت کیا، یہی نہیں بلکہ پھانسی کے بھندوں کوخوثی ہے چوم لیا اور ملک کے لئے قربان ہو گئے ۔اورانہوں نے مزید کہا کہ ملک میں آئین کو بالا دستی حاصل ہے۔اس نے ہمیں حق دیا ہے کہ آئین کے مطابق آ زادی کے ساتھ ملک میں زندگی گذاریں۔اوراپے حقوق کی حفاظت کریں ۔انہوں نے مزید کہا کہ بجابدین آ زادی نے اس ملک کوآ زاد کرانے کے لئے بڑی بڑی قربانیان دی ہیں ۔ ہماری ذ مدداری ہے کہ ہم آزادی کی حفاظت کریں ۔اس لئے ضروری ہے کہ ہم سب ل کر آئین اور جمہوریت کی حفاظت کریں ، تو می پیجیتی کوفروغ دیں ، مجاہدین آزادی کے لئے سچاخراج عقیدت یہی ہے۔ انہوں نے مزید کہا كه آزادى كالطف اى وقت حاصل ہوگا جب ملك ميں امن وسكون ہو،اس لئے ہميں چاہيے كه ہم سب ل كرپيارو محبت کی فضا قائم کریں،فرقہ پرستی کا کل جل کرمقابلہ کریں،قومی پیچہتی کوفر وغ دیں،ملک میں امن وسکوں کا ماحول قائم کریں اور ایک مثالی شہری بن کر آ زادی کی حفاظت کریں۔

(111)

تنين طلاق بل دستور ہندا ورشر یعت کےخلاف

پٹنہ (پریس ریلیز) تین طلاق بل دستور ہند، شریعت نیز مسلم خواتین کے حقوق کے خلاف ہے۔ یہ بل غیر آکئی، غیر جہوری اور مذہبی آزادی سلب کرنے کے مترادف ہے۔ مرکزی حکومت کا اس بل سے مقصد سیاسی فائدہ حاصل کرنا ہے۔ مذکورہ خیالات کا اظہار مولا نا ڈاکٹر ابوال کلام قاسمی شمسی نے پریس ریلیز میں کیا ہے۔ انہوں نے مزید

کہا کہ یہ بل دستور ہند میں دی گئی ذہبی آزادی کے متصادم ہے۔ نیز تین طلاق سے متعلق سپر یم کورٹ کے حالیہ فیصلے کے خلاف بھی ہے، جس میں سپر یم کورٹ کے ذریعہ تین طلاق کو بے اثر قرار دیا گیا ہے۔ اس بل کے ذریعہ سلم سائ میں انتشار، برادران وطن اور مسلمانوں کے در میان بد گمانیاں پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ بیصرف تین طلاق کا مسلمانوں کی مسلمانوں کی مسلمانوں کی مسلمانوں کی حصلہ تینی کو شری کئی ہے۔ اس بل کے ذریعہ مسلمانوں کی حصلہ تینی کی گئی ہے۔ اس بل کے ذریعہ مسلمانوں کی مسلمانوں کی بینیں ہوئی تو بھر سزا دینے کا کیا مطلب ہے۔ نیز اس بل میں بیسی کہا گیا ہے طلاق دینے والا مردا ہے بیوی اور پول کیلئے کفالت کا ذمہ دار ہوگا تو جب طلاق دینے والاجیل چلاجائے گاتو وہ کس طرح اپنے بیوی بچول کی کفالت کو کہ سلمانوں سے بڑھ کر ہندو سائل چیا ہوئی تین اپنے شو ہروں کے ظلم وہتم کی شکار ہیں، مول کے ۔ انھوں نے مزید کہا کہ مسلمانوں سے بڑھ کر ہندو سائل کا پیش خوجہ بٹانے کی طرف تین طلاق کا نہیں بلکہ ہیہ بہت مسائل کا پیش خیمہ ہون کے دوجہ بٹانے کی طرف تین طلاق کا نہیں بلکہ ہیہ بہت مسائل کا پیش خیمہ ہے۔ آئندہ چیش آنے والے مسائل کا پیش خیمہ ہے۔ اس طرح بیمستانے کی ضرورت ہے۔

(11)

اردو بیداری مجم چلانے والے سرکاری اداروں کو خوداحتسا فی سےکام لینے کی ضرورت

پٹند (پریس ریلیز) مولا نا ابوالکلام قائی شمی صدر بہاراسٹیٹ موس کا نفرنس نے پریس ریلیز بیں کہاہے کہ
اردو کی ترویج واشاعت اور ترق کے لئے دوطرح کے کام ہیں۔ ایک کاتعلق عام لوگوں سے ہے۔ اور دوسرے کاتعلق سرکاری اداروں سے ہے۔ عام لوگوں کاتعلق اردو سے براہ راست ہے۔ اور اس کے لئے بہت سے ہوائی ادارے کام کررہے ہیں۔ بیارارے اپنے اپنے حلقوں ہیں ہروت کام کرستے ہیں۔ ٹیم بنا کر اردو کے لئے تحریک چلاسکتے ہیں۔ گارجین سے سل کر بچاوں کو اسکول ، مدارس اور مکاتب ہیں جی بخ کی ترغیب دلاسکتے ہیں۔ اس طرح اس کام کے لئے ہوام سے تعلق رکھنے والے اداروں کوآگے لانے کی ضرورت ہے۔ مدارس ، مکاتب اور تعلیم ادل والی کام کے لئے ہوام سے زیادہ ہے۔ ان اداروں میں اردو کی تعلیم ہوتی ہے۔ پہن نہیں بلکہ اردو میڈ کیم ہیں بی تعلیم دی جاتی تعلق عوام سے زیادہ ہے کہ اردوز بان مدارس اور مکاتب کی وجہ سے ذیدہ ہے۔ اس لئے اس کی بھی ضرورت ہے۔ دانشوروں کا خیال ہے کہ اردوز بان مدارس اور مکاتب کی وجہ سے ذیدہ ہے۔ اس لئے اس کی بھی ضرورت ہے۔ دانشوروں کا خیال ہے کہ اردوز بان مدارس اور مکاتب کی وجہ سے ذیدہ ہے۔ اس لئے اس کے اس کی جمی ضرورت ہے میں ادران کی برسطے پر پذیرائی کی جائے ۔ اس طرح اردو کی ترقی اور اس کے فروغ کے لئے جوادار سے موجود ہیں لانے کے لئے کام کیا جائے۔ جہاں تک سرکاری اداروں کی اداروں کی بیات ہے تھاں تک سرکاری اداروں کی بیات ہے تو ادروں کا کام اس کے ملاوہ اردو کوروز گار سے جوڑ ناجمی ہے۔ اردوے محتحلی فلامی اسکیموں پرخود بیا سے سے توسرکاری اداروں کا کام اس کے ملاوہ اردوکوروز گارسے جوڑ ناجمی ہے۔ ادروے محتحلی فلامی اسکیموں پرخود بیا بیات ہے۔ اس کی دروز کی کی جائے کام کیا جائے۔ جہاں تک سرکاری اداروں کی اس کے ملاوہ اردوکوروز گار سے جوڑ ناجمی ہے۔ ادروے محتحلی فلامی اسکیموں پرخود بیا

کرنا، اس کوآ گے بڑھانے کے لئے اقدامات کرنا،اسکالرشپ کا انتظام کرنا،اردواسکولوں کے قیام کی تجویز کومنظور کرانا ،اردوکے اساتذہ اور مدارس کے اساتذہ کوآ گے بڑھانا ،اس طرح کے اور دوسرے کام ہیں۔اردو کے سرکاری اداروں کوخوداحتسانی سے کام لینے کی ضرورت ہے کہانہوں نے اردو پڑھنے والے طلباء وطالبات میں سے کتنے کو روزگار سے جوڑا، کتنے کے لئے روز گار کے درواز ہے کھولے۔آج اردو ٹی ای ٹی امیدوار سڑکوں پر ہیں۔جب کہ ہزاروں اردو کے عہدے خالی ہیں،اسکولوں میں کتابیں وقت پرنہیں جیجی جارہی ہیں،مدارس کے نصاب میں اردو کی وہی کتا ہیں شامل ہیں جواسکول میں پڑھائی جاتی ہیں کیکن اب تک مدارس میں اردو کتابوں کی فراہمی کے لئے کوئی انتظام نہیں ہوسکا ،اسکولوں میں فارس کےعہدے تھے جن پر فارس پڑھنے والے طلباء وطالبات کوروز گار حاصل ہوتے تھے، وہ عبدے ختم کردیے گئے۔ تقریبا1700 اردوملاز مین کے عبدے وضع کرنے کے لئے حکومت سے سفارش کی گئی جو برسوں سے التواء میں بیں۔اردو ملازمین کے عہدے خالی پڑے ہیں۔اردو کے ان سرکاری اداروں کواس کا بھی جائزہ لیمنا چاہئے کہ انہوں نے اپنے اپنے تھکمہ میں اردو کے کتنے نو جوانوں کی ملازمت کے لئے کام کیااوراینے ملاز مین میں سے کتنے کوسرکاری مراعات سے جوڑنے کی کوشش کی۔اردو کےعلاوہ جہاں تک دیگر ا داروں کی بات ہےتو مدرسہاسلا میٹمس البدی پیٹنہ ہیں اسا تذہ کے ٹی عہدے خالی ہیں ،ا دار ہ تحقیقات عربی وفاری میں بھی بہت سے عہدے خالی ہیں ،مولا نامظہرالحق عربی وفارس یو نیورٹی جس کوعربی وفارسی زبان وادب اور مدارس کی تعلیم کے فروغ کے لئے قائم کیا گیا تھا ،اس میں اب تک ایک بھی مدرسہ کو کمحق نہیں کیا گیا۔جن سے بہت سے لوگوں کوروز گارحاصل ہوتے۔اورمعیاری تعلیم کا بھی انتظام ہوتا۔اس طرح مسلم سرکاری اقلیتی ادارے، ٹیم سرکاری ادارے پریٹان ہیں۔جب کہ سرکار کی طرف سے اس کے لئے باضابطہ محکم بھی ہے۔ مذکورہ بالا اداروں پر کام کرنے ہےصاحب صلاحیت مسلم نو جوانول کوروز گار کے مواقع حاصل ہوتے لیکن جواس پر کام کرنے کے ادارے ہیں اور جوحضرات اس پرکام کرسکتے ہیں وہ خاموش ہیں۔ بیسلم دانشوروں اورسرکاری اداروں کے لئے کمی تکر رہیہے۔

(10)

این پی آر،این آری کیلئے پہلازینہ وزیراعلی سے بہار میں اس کونہ نا فذکرنے کی اپیل

پٹنے (پریس ریلیز) مرکزی حکومت نے ملک میں پہلے ی اے اے کو، پھراین آری کو پورے ملک میں نافذ
کرنے کا اعلان کیا۔ چونکہ بید دونوں ہندوستان کے آئین کی روح کے خلاف ہیں۔ان کی بنیا دفتر توں پر ہے اور بیہ
قوانین ہندو، سلم، سکھ اور عیسائی سب کے لئے نقصان دہ ہیں۔اس لئے ان کے خلاف احتجاج کا سلسلہ شروع ہوا
،جس میں ہر طبقہ کے لوگ شامل ہیں اور یہ ہندوستان سمیت پوری دنیا میں جاری ہے۔ای چے مرکزی حکومت نے
،جس میں ہر طبقہ کے لوگ شامل ہیں اور یہ ہندوستان سمیت بوری دنیا میں جاری ہے۔ای چے مرکزی حکومت نے
این کی آر کے نفاذ کا بھی اعلان کر دیا ،اس کے خلاف بھی احتجاج شروع ہوا، چونکہ بیاین آری کے لئے پہلا زید

ہاوراس میں این آری کی بہت ی باتیں شامل کردی گئی ہیں۔ ندکورہ بالا خیالات کا اظہار مولانا ڈاکٹر ابوالکلام قاسی بھسی صدر بہاراسٹیٹ مومن کا نفرنس نے کیا۔ انہوں نے مزید کہا کہ این آری کے سلسلے میں بہار کے وزیراعلی نے اعلان کیا کہ یہ بہار میں نافذ نہیں ہوگا۔ اس اعلان سے لوگوں کو اطمینان ہوا اور ہرسطے پراس کی ستاکش کی گئی لیکن جب مرکزی حکومت نے این پی آرکا اعلان کیا تو اس میں این آری کی بہت ہی باتیں وافل کردیں۔ اس کے خلاف بھی اختیاج جاری ہے۔ ای درمیان تا بنب وزیراعلیٰ حکومت بہار نے اس این پی آرکو تا فذکر نے کا اعلان کردیا اور یہ بھی کہا کہ یہ 15 مرک کی حجہ ہیں اور وہ اس کی وجہ سے مقبول بھی ہیں ، ان کی نظر میں سب برابر ہیں ، خواہ ہندوہ ہوں یا مسلمان ، سکھ ہوں یا عیسائی ، بہی وجہ ہے کہ وہ جسے مقبول بھی ہیں ، ان کی نظر میں سب برابر ہیں ، خواہ ہندوہ ہوں یا ضرورت ہے کہ ہندوہ سلم ، سکھ اور عیسائی کی وجہ ہے کہ وہ جسی مذا ہب کے تہواروں میں شرکت کرتے ہیں ، ایبے وقت میں فر روز یہ ایک فرد سے ملاقات کرے اور این پی آر کے نقصانات سے واقف کرائے اور ان سے اپیل کی وزیراعلیٰ حکومت بہار سے ملاقات کرے اور این پی آر کے نقصانات سے واقف کرائے اور ان سے اپیل کی جائے کہ بہار میں این پی آر بھی نافذ کرنے کا اعلان کیا جائے ، جس طرح این آری کو بہار میں نہیں نافذ کرنے کا اعلان کیا جائے ، جس طرح این آری کو بہار میں نہیں نافذ کرنے کا اعلان کیا جائے ، جس طرح این آری کو بہار میں نہیں نافذ کرنے کا اعلان کیا جائے ، جس طرح این آری کو بہار میں نہیں نافذ کرنے کا اعلان کیا جائے ۔ جس طرح این آری کی خرورت ہے۔

(۱۲) آپسی اتحاد ہی سکولر یار ٹیوں کے لئے بقاء کی ضانت

سیکولرپارٹیوں کااتحاد صرف صدارتی انتخاب کے لئے نھیں بلکہ ھبیشہ کے لئے ضروری
پٹن، (پریس ریلیز) سیکولرپارٹیوں نے صدارتی انتخاب کے معاملہ میں پیجہتی کامظاہرہ کیا۔ خبر کے مطابق
سونیا گاندھی کی ضیافت میں 17 غیراین ڈی اے پارٹیوں کے لیڈروں نے شرکت کی۔ اس ضیافت میں الپوزیشن
میں انتحاد نظر آیا۔ یہ کوشش قابل ستاکش ہے۔ دیر سے ہی سہی الیکن سینوش آئندہے۔ فہورہ باتیں بہاراسٹیٹ مومن
کانفرنس کے صدرمولا ناڈا کٹر ابوالکلام قائمی شمسی نے پریس ریلیز میں کہیں۔ انہوں نے مزید کہا کہ موجودہ وقت میں
ملک میں امن وچین کاماحول ختم ہوتا نظر آر ہاہے، ہر طرف افر اتفری ہے، خاص طور پر اقلیتوں کے ساتھ جوہورہ باہے
وہ نہایت ہی افسوسنا ک ہے۔ اس کااحساس سے وں کو ہے۔ یوپی انیکش سے پہلے ہی مومن کانفرنس نے فرقہ پرست
طافتوں سے مقابلہ کے لئے سیکولرپارٹیوں کو آپس میں اتحاد کو مضبوط کر کے الیکش میں حصہ لینے پر زور دیا تھا
۔ سیکولرپارٹیوں کے پچھ قائدین بھی اس پرزور دیتے رہے، لیکن مفاد پرتی کی سیاست کی وجہ سے بیمکن نہیں ہوسکا
۔ سیکولرپارٹیوں کے پچھ قائدین بھی اس پرزور دیتے رہے، لیکن مفاد پرتی کی سیاست کی وجہ سے بیمکن نہیں ہوسکا
۔ سیکولرپارٹیوں کے پچھ قائدین بھی اس پرزور دیتے رہے، لیکن مفاد پرتی کی سیاست کی وجہ سے بیمکن نہیں ہوسکا
۔ لئے کوشش کی ضرورت ہے اور یہ بقاصرف آپسی اتحاد میں ہے۔ آپسی اتحاد نصرف ان کے لئے اور ان کی

کہا کہ جب سے مرکز میں این ڈی اے کی حکومت بنی ہے ملک میں امن وچین نہیں ہے۔ ہر طرف افر الفری اور بے اطمینانی کا ماحول ہے۔ جبر طرف افر الفری اور بے اطمینانی کا ماحول ہے۔ جب کہ ملک کی ترقی اور خوشحالی کے لئے امن وسکون کا ماحول ضروری ہے۔ مرکزی حکومت کا بید دعویٰ کہ ملک میں ترقی کی گنگا بہہ رہی ہے بیدا یک دھو کہ ہے۔ ترقی بے اطمینانی کی حالت میں ممکن ہی نہیں ہے۔ انہوں نے زورد ہے کر کہا کہ ملک میں زیادہ لوگ سیکولر ہیں ، سیکولر طاقتوں کو مضبوط کر کے ملک میں امن وسکون کا ماحول پیدا کیا جول پیدا کیا جا سیکولر پارٹیوں کو خصر ف صدارتی کا ماحول پیدا کیا جا کہ ہیں ہے۔ اس لئے سیکولر پارٹیوں کو خصر ف صدارتی انتخاب کے لئے ایک ہیں اتحاد بنانے کی ضرورت ہے تا کہ سیکولر پارٹیوں کو بی آگے بڑھنے کا موقع طے اور ملک میں ترقی اور امن وسکون کا ماحول بھی ہو۔ مومن کا نفرنس امیدر کھتی ہے کہ سیکولر پارٹیوں کے قائم ہیں گے۔ آپسی اتحاد کو مزید بیڈ ہی کہ سیکولر پارٹیوں کے قائم ہیں۔ آپسی اتحاد کو مزید بیڈ تھی جرھے کے دھورے کے تاکہ میں گے۔

(14)

چمپارنستیگره صدی تقریبات کے موقع پر

گاندھی جی کی جان بچانے والے بطخ میاں کو فراموش کر دیاگیا

پٹند (پریس ریلیز) بیخ میاں نے مہاتما گاتھی کی جان بچائی۔ آنگریزوں نے ان سے دودہ ہیں زہر طاکر گاندھی کو بلا نے کے لئے کہا، کیکن بیٹے میاں نے اس سازش کا پردہ فاش کرد یا اور گاتدھی تی کو اطلاع دے کران کی جان بچائی۔ اس نافر مانی کی وجہ سے بیٹے میاں کو سلاخوں کی ہوا کھائی پڑی اور آنگریزوں کے ظم د جبر کو سہنا پڑا۔ چیپارن ستیہ کرہ صدی تقریبات کے موقع پر گاتدھی تی کی جان بچانے والے بیٹے میاں کو فراموش کردیا گیا جو افسوس کی بات ہے۔ نہ کورہ باتیں بہاراسٹیٹ موسی کا فراس کے صدر مولا نا ڈاکٹر ابوالکلام قائی تشمی نے کہیں۔ انہوں نے کہا کہ بیٹے میاں نے دودھ دینے سے پہلے گاتھی تی کواس کی جا نکاری دے دی کہ دودھ میں نہ برگھول کرآپ کو مارتے کی سازش کی جاری ہے۔ نہ کورہ ہے۔ ساس اطلاع کے بعد گاتدھی تی نے دودھ کو زمین پر گراد یا۔ اس طرح ان کی جان بی گئی۔ ہے واقعہ کی جاری ہے۔ مواس ہے۔ کا بریل 1917 کا ہے۔ اس موقع پر چیپارن ستیہ گرہ صدی تقریبات کو تکومت کے ذریعہ نہایت ہی دھوم دھام سے منایا جارہا ہے۔ جابدین آزادی کو یادگر نے والے چیپارن کے باشدہ بیٹے میاں کوفراموش کردیا گیا۔ انہوں کیا جارہا ہے۔ ایسے موقع پر گاندھی تی کی جان بہ چیپارن کے باشدہ ویا میاں کوفراموش کردیا گیا۔ انہوں کیا خانہ ان کی گان اورہ کے وارثین آج بھی موجود ہیں جو نہایت ہی غربت کی زندگی گذار دے ہیں۔ ان کا کوئی برسان حال نہیں ہے۔ حکومت کی ذمہ داری ہے کہ چیپارن ستیہ کر مصدی تقریبات کے موقع پر بجابد آزادی بیٹے میاں کو بھی یادکرے اوران کے دارثین کودہ ذمین فراہم کرائے جو ملک کے پہلے صدر جمہوریے ڈاکٹر راجندر پرساد نے ذمین فراہم کرائے جو ملک کے پہلے صدر جمہوریے ڈاکٹر راجندر پرساد نے ذمین فراہم کرائے جو ملک کے پہلے صدر جمہوریے ڈاکٹر راجندر پرساد نے ذمین فراہم کرائے جو ملک کے پہلے صدر جمہوریے ڈاکٹر راجندر پرساد نے ذمین فراہم کرائے جو ملک کے پہلے صدر جمہوریے ڈاکٹر راجندر پرساد نے ذمین فراہم کرائے جو ملک کے پہلے صدر جمہوریے ڈاکٹر راجندر پرساد نے ذمین فراہم کرائے جو ملک کے پہلے صدر جمہوریے ڈاکٹر راجندر پرساد نے ذمین فراہم کرائے جو ملک کے پہلے صدر جمہوریے دھوری کو میانہ کو خوانہ کو میانہ کو کومت بیختم کی ان کو کورہ کے تو ملک کے بہلے صدر جمہوریے ڈاکٹر کر بیا کورئی کی کورئی کورئی کورئی کورئی کیا کورئی ک

کی قربانی کو یا دکرےگی اورمجاہد آزادی کی حیثیت سے ان کے اس اہم کارنامہ کو بھی ملک کے سامنے پیش کرےگی۔ اس سے بہار کاوقار مزید بلند ہوگا۔

(IA)

اسکولوں میں وقت پرار دو کتا بوں کی فراہمی کو بقینی بنا یا جائے

ینندر پریس ریلیز)موجودہ حالت میں بہار کے اکثر اسکولوں میں اردو پڑھنے والے طلباوطالبات موجود ہیں ۔اردواسا تذہ بھی کام کررہے ہیں حکومت کی جانب سے درجداول سے درجہشتم تک کی دری کتابیں مفت میں فراہم کرائی جاتی ہیں ۔اکثر ایباہوتا ہے کہ پیشن شروع ہونے کے بعد دیگرمضامین کی کتابیں اسکولوں میں پہنچ جاتی ہیں نگرارود کی کتا میں نہیں پینچتی ہیں۔اردو کی کتابوں کو بہت دیر سے اسکولوں میں جیجا جا تاہے۔جس کی وجہہ سے بددل ہوکرطلباوطالبات اردومضمون کی جگہدوسرےمضمون کو لینے پرمجیور ہوجاتے ہیں۔اس طرح اردو پڑھنے والطلباوطالبات اپنی مادری زبان کی تعلیم سے محروم رہ جاتے ہیں۔ یہ ایک کمحہ تکریہ ہے۔ یہ باتیں بہاراسٹیٹ مومن كانفرنس كےصدرمولانا ڈاكٹر ايوالكلام قاسيمشسى نے كہيں ۔انہوں نے مزيد كہا كہافسران كى ذمددارى بثتى ہے کہ جب دیگر مضامین کی کتابیں اسکولوں میں جھیجی جاتی ہیں اوراس کے لئے بنڈل بنایا جاتا ہے تواسی بنڈل میں اردوکی کتابول کوبھی ڈالنے کا اہتمام کرایا جائے۔اکثر دیگرمضامین کی کتابیں پہلے بھیجے دی جاتی ہیں، بعد میں اردو كى كتابين بينجيجى جاتى بين اردوكتا بول كو بينجة تبييجة مهينول گذرجاتے بحص اور كتابين اسكول مين نبين باتى بين ے حکومت سے مطالبہ ہے کہ پیشن شروع ہوتے ہی اردو کتا بول کی فراہمی کویقینی بنا یا جائے۔ تا کہ اردو پڑھنے والے طلباوطالبات کواردو کی تغلیم میں دشواری نہ پیش آئے۔ساتھ ہی اردواسا تذہ ہے بھی اپیل ہے کہ اگر اردو کتابیں وقت پراسکول میں نہیں پینی سکیس تو کتا بوں کومنگوانے کے لئے کارروائی کریں۔اردواداروں اوردانشورول کی بھی ذ مہداری بنتی ہے کہ وہ سینٹن شروع ہوتے ہی اسکولوں کا جائز ہ لیس کہاسکولوں میں اردو کی کتا ہیں پینچیں یانہیں _ا گرنہیں پیٹی ہیں تو کتابوں کو بھیجوانے کے لئے کوشش کی جائے ۔انہوں نے مزید کہا کہ مدارس کے نصاب میں بھی وہی اردو کی کتابیں شامل ہیں جواسکول کے نصاب میں ہیں۔اسکول کے ساتھ مدارس میں بھی اردو کی کتابیں فراہم كرائى جائيس تاكدان كتابول سے مدارس كے طلباو طالبات بھى فائدہ حاصل كرسكيس ـ اسى طرح بہلے تمام مضامين کی کتابیں اردو میں بھی شائع کرائی جاتی تھیں ۔ بیسلسلہ بند ہو گیا ہے۔حکومت سے بیجھی مطالبہ ہے کہ دیگرمضامین کی کتا پوں کا بھی اردو میں تر جمہ کرایا جائے اوراسکول اور مدارس میں اردو کےعلاوہ دیگرمضامین کی کتا ہیں بھی اردو زبان میں دستیاب کرائی جائیں۔ تا کہ ثانوی زبان اردوکا زیادہ سے زیادہ فروغ ہوسکے۔

(19)

اردو پرائمری اور ڈل اسکولوں کوختم کرنے کی منظم سازش

یٹند(پریس ریلیز)اردو پرائمری اور ڈل اسکولوں کو ہندی ڈل اسکولوں کے ساتھ ملانے کا نوشفکیشن حاری کردیا گیاہے۔جس کی وجہ سے پلنہ شہر کے 9 راردواسکولوں کو ہندی اسکولوں میں شامل کردیا جائے گا۔ بیتوصرف یپنشهرکی بات ہے، پورے بہار میں ان کی تعداد تو اور کہیں زیادہ ہوگی۔ان اردواسکولوں کو ہندی اسکولوں میں شامل کردیتے جانے سے جہال اردو پونٹ ختم ہوجائے گاوییں اردوزبان کا بھی خسارہ ہوگا۔مسلم طلباو طالبات اپنی مادری زبان میں تعلیم حاصل کرنے سے محروم ہوجا میں گے ،جبکہ ابتدائی کلاسوں میں مادری زبان میں تعلیم کی اہمیت مسلم ہے۔ مذکورہ بانٹیں بہار اسٹیٹ مومن کانفرنس کے صدر مولانا ڈاکٹر ابوالکلام قانمی شسی نے پریس ریلیز میں کہیں۔انہوں نے مزید کہا کہاردومسلمانوں کی مادری زبان ہے اور ریاست بہار کی دوسری سرکاری زبان ہے۔ سرکار کی طرف سے ہمیشہ اس کی حفاظت اور تر وت کے واشاعت کے لئے کوشش کی جاتی ہے، مگر اکثر ایسا دیکھنے میں آ تاہے کہ متعصب افسران اس کے ساتھ سوتیا روبیا ختیار کرتے ہیں۔اب بیہ بات کھل کرسامنے آگئی ہے۔انہوں نے اردواسکولوں کی شاخت کو بی ختم کرنے کا فیصلہ لےلیا ہے۔ جہاں تک دوسرے اسکولوں کی بات ہے تو ان کو ایک دوسرے میں ملادینے سے کوئی نقصان نہیں ہوگا کیکن اردواسکولوں کو ہندی اسکولوں میں ضم کردینے کی وجہ سے جہاں اردو کی شناخت ختم ہوجائے گی وہیں اردواسکولوں کودیئے گئے مراعات بھی ختم ہوجا نمیں گے۔اورا بتراہی سے مسلم طلباوطالبات اپنی تہذیب وثقافت سے بھی دورہوتے ملے جائیں گے۔ جومسلم انوں کے لئے بے حد تشویش کی بات ہے۔ا*ں طرح کا اقدام آزادی کے بعد ہے آج تک کسی سرکارنے نہیں کیا لیکن موجودہ سیکولرسرکار کے دور* حکومت میں اس طرح کی بات کی گئی ہے تو حد درجہ افسوسنا ک ہے۔انہوں نے مزید کہا کہ حکومت کی ذمہ داری ہے کہ آفلیتوں کے حقوق کی حفاظت کی جائے۔اس کی زبان اور تہذیب وثقافت کی پاسداری کی جائے۔ارد واسکولوں کو ہندی اسکولوں میں شامل کرنے کا جوفیصلہ لیا گیا ہےاس کوفوراُ واپس لیا جائے۔ساتھ ہی دانشوروں مسلم اداروں اور ممبران قانون سازییہ ہے بھی اپیل ہے کہ وہ اس میں مداخلت کریں اور اردو اسکولوں کو ہندی اسکولوں میں شامل کرنے کے فیصلہ کورد کرانے کے لئے آ گئے آئیں۔ تا کہار دواسکولوں کا وجود برقرار رہ سکے۔

(٢٠)

اساتذه تقرری میں اردو، فارسی اورعر بی کونظرا نداز کرناافسوسناک

پٹنہ (پریس ریلیز): معیاری تعلیم کے لئے تعلیمی اداروں میں اساتذہ کی تقرری ضروری ہے۔ بہار اسکول ایکوامنیشن بورڈ کی جانب سے سیکنڈری اور + 2 اسکولوں میں اساتذہ تقرری کے لئے شیڑول جاری کیا گیا ہے، بیہ اقدام قابل ستائش ہے، اس سے جہال معیاری تعلیم کا خواب پورا ہوگا، وہیں بےروزگار تعلیم یافتہ لوگوں کوروزگار بھی

فراہم ہوگا۔ مذکورہ باتیں بہاراسٹیٹ مومن کانفرنس کےصدرمولا نا ڈاکٹر ابوالکلام قاسی شسی نے پریس ریلیزیس کبی میں۔ اُنہوں نے مزید کہا کہ اردو مادری زبان ہےتو فاری وعربی ثقافتی زبا نیس ہیں، فاری اورع بی سے اردوزبان وادب میں پختگی پیدا ہوتی ہے۔ تقریباً ہرایک اسکول میں بڑی تعداد میں طلبہ وطالبات ایسے ہیں جن کی مادری زبان اردو ہے۔وہ مادری زبان کی حیثیت سے اردوزبان پڑھتے ہیں اور اختیاری مضمون میں فاری یا عربی رکھتے ہیں۔ اسكولوں كے نصاب تعليم ميں بھي بيدونوں زبانيں شامل ہيں ،ان كى تعليم كے لئے فارى اور عربي كى كتابيں بھي طبع ہوتى ہیں، بورڈ امتحانات میں امیدوار اختیاری مضمون کی حیثیت سے فاری رعر نی کور کھتے بھی ہیں۔ان کے نمبرات بھی مار کشیٹ میں درج کئے جاتے ہیں۔ماضی میں فاری اور عربی کے اسا تذہ کی تقرری بھی ہوتی رہی ہے۔ بہت سے اسکولوں میں فارسی وعربی کے اساتذہ کے عہدے منظور بھی ہیں اور فارسی اور عربی کی تعلیم بھی ہوتی ہے۔ ابھی بھی اسکولوں میں فاری رعربی کے اساتذہ کام کررہے ہیں۔ایک عرصہ سے عربی رفاری کے اساتذہ کی تقرری نہیں ہوئی، جس کی وجہ سے فاری رعربی کے درس وتدریس میں وشواری پیش آربی ہے۔ اردو مادری زبان کے طلب وطالبات فاری وعربی ثقافتی زبان کی تعلیم سے محروم ہیں، جبکہ ان دونوں زبانوں کے ساتھ حکومت نے ہمیشہ سنسکرت کی طرح معاملہ کیا ہے۔ انہوں نے مزید کہا کہ حکومت نے عربی وفارس زبان کے فروغ کے لئے باضابطہ مولا نامظہر الحق عربی وفارس یو نیورٹی قائم کیا ہے۔ بہت ہی یو نیورسٹیوں میں فارسی اور عربی کے شعبے ہیں، بہت سے کالج میں ان دونوں زبانوں کی تعلیم ہوتی ہے۔جب سینڈری اور+2 اسکولوں میں ان زبانوں کی تعلیم نہیں ہوگی تو فارسی وعر نی کے شعبول میں تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ وطالبات نہیں ملیں گے اور بیدونوں شعبے بند ہوجا نمیں گے۔ بیا یک بڑا المیہ ہوگا۔ اس لئے ان دونوں زبانوں کی تعلیم اسکولوں میں ضروری ہے اور تعلیم کے لئے اساتذہ کی تقرری بھی ضروری ہے۔انہوں نے مزید کہا کہاں بات کی امید کی جارہی تھی کہاسکولوں میں تقرری کا کام شروع ہوگا تو فارسی وعربی کے اساً تذه بھی بحال کئے جائیں گلیکن اسکولوں میں اسا تذہ تقرری کا جوشیرول شائع ہوا ہے،اس میں عربی وفاری کے اساتذہ کوکوئی جگہ نہیں دی گئی ہے۔ بہی نہیں بلکہ + 2اسکولوں میں اردو اساتذہ کا بھی شیرول میں ذکر نہیں ہے۔اس طرح اسکولوں میں تقرری کے موقع پر اردو، فاری اور عربی کونظر انداز کیا جانا افسوستاک ہے۔ نیز ان کے فارغین میں مایوی یائی جاربی ہے۔انہوں نے حکومت سے اور خاص طور سے وزیراعلیٰ سے اپیل کیا ہے کہ اس جانب خصوصی توجدی جائے اورسیکنڈری اور + 2 اسکولوں میں فارسی عربی اور اردو کے اساتذہ کی تقرری کویقینی بنایا جائے۔

سوانحی خاکہ

شميم اختر ندوى

نام	ابوالكلام
مقام پیدائش	دوگھرا، وایا جالے شلع در بھنگہ، بہار
تاريخ پيدائش	۲۵ را کتوبر ۱۹۵۱ء
24	نیونظیم آ باد کالونی ، ویسٹ ،سیکٹرڈی ، پوسٹ مہندرو، پیٹنہ، بہار
رابطه:	6200300845, 9835059987

تغليمي لسياقت

سال	امتخان كانام	پورد / يو نيورسيشي	تمبرشار
۳۲۹۱۹	وسطائيه	بهار مدرسها ميكز امينشن اليجوكيشن بورد ، پپشه	1
e1970	فوقاشير	بهار مدرسها ميكزامينشن البجوكيشن بورذ، پينه	۲
∠۱۹۲۷	مولوي	بهار مدرسها ميكزامينشن الميجوكيشن بورد، پلنه	۳
١٩٢٩ء	عالم	بهار مدرسها ميكزامينشن الميجوكيشن بورد، پلينه	۲
اکاواء	فاصل (فارس)	بهار مدرسها ميكزامينشن الميجوكيشن بورد، پلنه	۵
۲۱۹۷ء	فاضل (اردو)	بهار مدرسدا بكرامينشن البجوكيشن بورد، پلنه	4
٢١٩٤ء	فاضل (حديث)	بهار مدرسها بكرامينشن البجوكيثن بورد، پپنه	4
۱۹۸۲ء	فاضل (عربی ادب)	بهار مدرسها ميكز امينشن اليجوكيشن بورد، پيشه	۸
+ ۱۹۷	میٹرک (پرائیویٹ)	بهارسکنڈری ایکز اسینش بورڈ، پٹنہ	9
۷۷۱ء	انٹرمیڈیٹ (پرائیویٹ)	مگده بونيورسيني بوده گيا، پيننه	1+
۱۹۸۱ء	بی-اے اردو (پرائیویٹ)	بهار بو نيورسيني مظفر پور	11

۸۸۹۱ء	ایم_ا_ردو(پرائیویٹ)	بهاريو نيورسيثي مظفريور	۱۲
۱۹۹۳ء	ايم-ايربي (پرائيويث)	على گر هسلم يو نيورسيني على گر ه	19~
۲۹۷۳	ئىچىرىر يىنىگ	بهاراسكول اكزامينشن بورد، پينه	IM
۱۰۱۵ء	لي ان څوی	نالنده او پن يو نيورشي ، پيشنه	10

تدريى خدمات

-19211921	مدرسه اسلاميدرام پور،سيتام رهي	1
٢١٩٨١- ١٩٨١ء	مدرسهاسلاميشمس الهدى پينه (جونييرسيكشن)	۲
1491-1941	مدرسهاسلامييمس الهدي پيشنه (سينترسيشن)	۳
ے199 <i>ے</i>	مدرسهاسلامییشس الهدی پیشه (پرنسپل)	مما
1999ء-11+ ۲	مدرسه اسلاميش البدي پينه (پرنسپل)	۵
اكتوبراا + ٢ء	مدرسهاسلاميش البدي پينه (پرسپل،سبکدوش)	۵

تصانیف (عربی)

۶19 ۸ 9	الترجمة العربية	1
۱۹۸۹ء	تشهيل النحو	۲
+۱۹۹ء	القرأة الحبديدة (السادي)	٣
//	القرأة الحبديدة (الجزءالاول)	ľ
11	القرأة الحِديدة (الجزءالثاني)	۵
11	القرأة الحِديدة (الجزءالثالث)	٧
11	القرأة الجديدة (الجزءالرابع)	۷

تصانیف (اردو)

ا مكالمهسنت وبدعت ١٩٥٧ء

271 •	اِکٹرابوالکلام قائی ششسی نقوش وتا نژات 🗨 💮 💮	مولاناذ
۳م کواءِ	تفسيرسورة فانتحه	۲
۵۱۹ء	حضرت اوليس قر في ً	٣
۵۱۹ء	<i>جاری نماذی</i> ں	۴
۵۸۹۱ء	جدیداردوقواعد(حصه دوم)	۵
۶19 ۸ ۲	جدیداردوقواعد(حصه سوم)	۲
PAPIA	הארונ ^י ט	4
199۴ء	تذكره علائے بہار (جلداول)	٨
er++14	تنين بفتے امريكيه ميں	9
pr++4	تذكره علىائے بہار (جلد دوم)	J+
et+1+	قدیم اردوزبان کی تاریخ (نالنده او پن یونیورشی کے نصاب میں شامل)	Н
er+1+	اسلامک اسٹڈیز (ہندی) (نالندہ او پن یونیورٹی، پٹند کے نصاب میں شامل)	11
11+11ء	مدرسهاسلامية شمس الهدئ سےمولا نامظهرالحق عربی وفاری یونیورشی تک	11"
۲۰۱۳ء	تحریک آزادی میں علائے کرام کا حصہ	۱۳
	مشاہیر بہار کے خطوط (زیرطبع)	۱۵
	تذکرہ علمائے بہار (جلد سوم زیرطبع)	IA
	بہار کی اردوشاعری میں علماء کا حصہ (زیرطیع)	14
	مقالات قاسی (حلداول زیرطیع)	١٨
	اعزازات	
۱۹۹۵ء	بہارریات کا نگریس کمیٹی، پٹنہ کی جانب سے (تعلیمی خدمات)	1

۵۹۹۹	بہارر یاستی کا نگریس ممیٹی، پیٹنہ کی جانب سے (تعلیمی خدمات)	1
1994ء	بہاراسٹیٹ مدرسہا یجوکیشن بورڈ بیٹنہ(تعلیمی خدمات)	۲
1999ء	نیشنل ایوار دُ آ ف ٹیچ _ی رس (حکومت ہند)	٣
F***Y	بہارار دوا کا دی، پٹنہ(تذکرہ علمائے بہار کی تصنیف پر)	6
۲۰۱۴	حسن عسکری ایوار ڈبہارار دوا کا دمی ، پیشه	۵

عهده اورمناصب

ا چيئرمين: سوشل ايسوى ايجيشنل اينڈ ڈيو لپمنٺ، پيٹنہ

٢ چير مين: اسلامك پيس فاؤنديش آف انديا

۳ ممبر بهاراسٹیٹ مدرسہ ایجوکیشن بورڈیٹند ۱۹۹۷ تا ۲۰۱۱ و

۴ ممبر بهارار دومشاورتی همینی پیشنه (سابق)

۵ ممبر گورنمنث اردولائبریری، پینه (سابق)

۲ رکن مجلس شوری امارت شرعیه تصلواری شریف پیشه

مدعو خصوصی آل انڈیامسلم پرسنل لاء بورڈ

اسفار

ا امریکه

۲ ایران

۳ سعودی عربیه (زیارت حرمین شرمین)

افرادخانه

(۱) والد: عبدالستار

(٢) والده: قريشه خاتون

(۳) اہلیہ: سروری خاتون

لڑکے

(۱) مولانا محرکلیم اختر (سینئراستا دمدرسه اسلامیش البدی، پیشه

(٢) انجيئر محمد سيم اختر (پرائيويك تمپني بنگلور)

لڑکیاں

(۱) ڈاکٹرطلعت ناہید (گورنمنٹ ٹیچر)

(٢) فرحت ناميد (گورنمنٹ نيچر)

(٣) نفرت نامير (گورنمنٹ نيچر) الله انقلاب پينه

Maulana Dr. Abul Kalam Qasmi Shamsi Nuqoosh -o- Taassurat

By: Md Sadr-e- Alam Nadvi

مولا نا ابوالکلام قاسمی کی شخصیت محتاج تعارف نہیں ہے۔ وہ قاسمی اور شمسی دونوں ہیں، اس کا مطلب ہے کہ وہ قدیم صالح اور جد بدنافع کے جامع ہیں۔ سیر وتو ارتخ ان کا لینند بدہ موضوع اور مدارس کے احوال وکوا کف، اس کے عروج وز وال کی داستان، نصاب تعلیم اور نظام مدارس ان کے فکر کامحور ہا ہے۔ سرکاری بند شوں کے باوجود ان کا قلم حق کی تروج میں لگار ہا ہے۔ یہ اپنے میں بڑی بات ہے۔

مولا نا قاسی نے تذکرہ علمائے بہار کے ذریعہ بہار کے علماء کی خدمات کو متعارف کرانے کی ایک طرح ڈالی ہے اوراس انداز سے مختلف شعبۂ ہائے حیات سے تعلق رکھنے والی شخصیات پرمواد فراہم کرنے کی نئی راہ ہموار مورکی ہے۔
مولا ناصغیرا حمد رحمانی

دوتسہیل القرآن'نامی آسان ترجمہ قرآن میرے سامنے ہے، میمولانا ابوالکلام شمسی صاحب کا شاہ کارہے، قرآن پاک کی خدمت کسی شکل میں بھی ہو، دربار نبوی سائٹی آئی ہے۔ اس کی افضلیت اور عظمت کی سند پہلے ہی ہے ملی ہوئی ہے، ''خیر کھ من تعلم القرآن وعلمہ'۔

لا کھوں کروڑ ول عوام کی تعلیم کااس سے بہتر ذریعہ کیا ہوگا کہ قرآن پاک کے حقائق سے فصف وَں کو معطراور دلوں کو منور کر دیا جائے۔

تذکرہ علائے بہار کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں پچھا لیے دین ہیں جو با ضابطہ تاعروادیہ بھی رہے ہیں، ان میں بعض توصاحب دیوان شاعر ہیں خصوصا بھلواری شریف کے علاء اور بزرگوں میں اچھی حن صی تعداد شعرائے کرام کی ہے جن کے مسودات آج بھی وہاں کی لائبر بریوں میں محفوظ ہیں۔

حضرت مولانا شمسی صاحب بہار کے ان علاء میں سے ہیں جن کی طویل ترین خصد مات ہیں اور اپنی طویل جدو جہد سے بڑے مفیدامور سرانجام دیتے ہیں۔ تدریک میدان میں جہاں ان کی لمجی خدمات ہیں وہیں علی تالیفات بھی نا قابل فراموش ہیں۔ اپنی عالماند، فاضلانہ وعلمی لیا تقوں کی بنیاد پر اگر کسی خفس کو 'ابوالکلام'' کہا جاسکتا ہے تو مولانا کے بہار میں متعدد علمی واد فی پرگراموں کو ازخود آرگنا کربھی کیا اور دیگر اداروں کے پرگراموں میں بھی اینے وجود سے روثنی عطا کی۔ تاریخ ، لسانیات ودر سیات نیز مذہبی ، معاشرتی اور دیگر اداروں کے پرگراموں میں بھی اینے وجود سے روثنی عطا کی۔ تاریخ ، لسانیات ودر سیات نیز مذہبی ، معاشرتی اور دیگر اماروں میں بھی این جہاں خبراں ضرورت آن پڑی اپنی جرائمندانہ آراء سے بھی پیچھے نہیں ہے۔ ان دیگر امور دمسائل پر بہت پچھے نہیں۔ معاشرتی نا فائل کے بیں۔

کی اصابت رائے کا کئی حضرات تذکر دفر ما ہے ہیں۔



